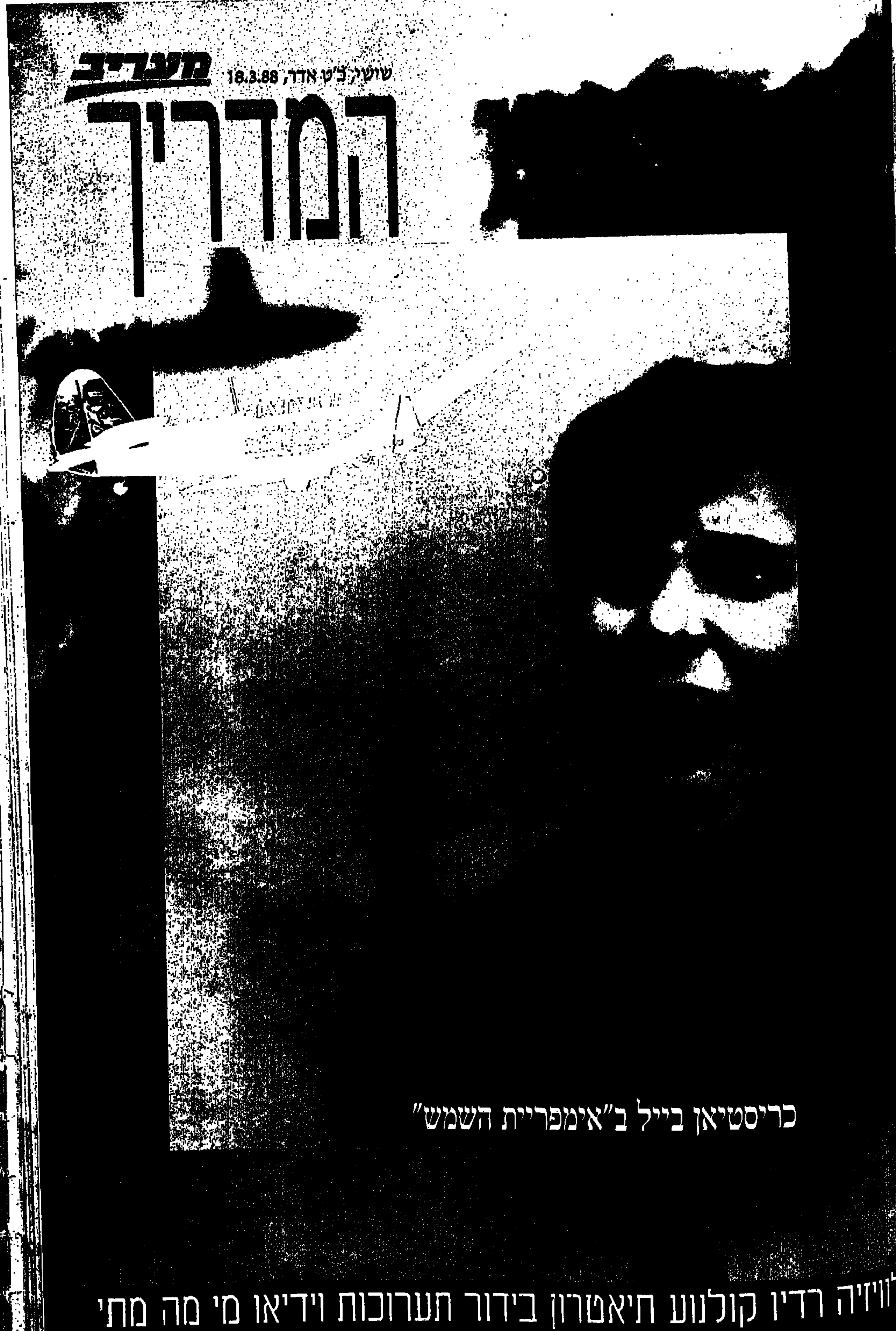


עכשיו את יכולה להרשות לעצמך תכשיט זהב 18 קראט ויהלומים נקיים

תמיד ידעת שמגיע לך חסוב [illegible]
זהב 18 קראט ויהלומים נקיים.
עכשיו את יכולה להרשות לעצמך
תכשיט זהב 18 קראט [illegible]
הרבה יותר אכותי, [illegible]
ועולה רק מעט יותר.
תכניות התשלומים [illegible]
העומדות לרשותך [illegible]
מגמדות את [illegible]
עכשיו אין לך סיבה [illegible]
בפחות [illegible]
הכנסי [illegible]
[illegible]

הבורסה לתכשיטים - יצירות בזהב 18 קראט ויהלומים נקיים.

נשמח לשרתכם בימי השבוע: 9.00-20.00, ביום ו' 9.00-14.00 ובמוצאי שבת עד 22.30.
תל-אביב: דיזנגוף 98 (ליד הככר) טל. 03-246194 ירושלים: בן-יהודה 4 (במדרחוב) טל. 02-231524 חיפה: רח' הנביאים 16 טל. 04-664111
הצפון: דרך עכו 14, קרית ביאליק טל. 04-727523 טבריה: רח' הירדן פינת הבנים טל. 06-720238 חולון: סוקולוב 54 (פינת קוגל) טל. 03-5053545
אשקלון: בנין שקמים, הנשיא הראשון טל. 051-38764 ראשל"צ: רח' ז'בוטינסקי 65 טל. 03-945524 רעננה: רח' אחוזה 104 טל. 052-25455
באר-שבע: רח' הרצל 112 טל. 057-34469 אילת: מרכז מסחרי שלום טל. 059-76822

מכבדים כרטיסי אשראי VISA ויזה דיינרס ישראכרט במזומן או בתשלומים.

כדאי

מאת ג. יפית

טיגונים
זה לא מה שהיה פעם.

חולפו הימים של בקבוק שמן אחד לכל המטרות. הבישול המשובח גילה את יתרונות התאמת השמן לשימוש. יצהר מגישה, בנוסף לשמן הסויה המשובח, שמנים מעולים למטבח המודרני: זית, תירס, חמניות, חריע במקום הראשון והלהיט האחרון – שמן כותנה מיוחד "לטיגונים"!

פעם חשבנו שהשמן הוא מעין תוספת ניטראלית למזון, שכל תפקידה להוסיף לנו משקל. הנחנו גם שאין לו טעם משל עצמו, אלא הוא בגדר "שקשר" בסלטים ובסיס הכרחי בטיגון ואפיה. זה ההסבר לבקבוק השמן הנצחי שניצב בכל מטבח ושימש לטיגון השניצל, לאפיית העוגה, לרוטב סלט ומה לא. שמן – חשבנו בטעות – יש רק אחד. והשתדלנו לא להרבות בו, כדי לחסוך בקלוריות לטובת הגיזרה. מסתבר שטעינו פעמיים. נתחיל בעניין השמירה על המשקל.

שמן כמסייע לשמירת המשקל

נשמע מופרך, אבל זה כך. המחקרים מוכיחים כי בשעה שאין הספקה נאותה של חומצות שמניות חיוניות, הגוף הופך את הסוכר לשומן במהירות רבה מן הרגיל. תהליך זה מוריד במהירות את רמת הסוכר בדם, גורם לתחושת רעב חריפה וכתוצאה מכך – לאכילת יותר. נוסף על כך, השומנים משביעים יותר ממזונות אחרים, אם נוותר על 100 קלוריות של שומן, אנו עלולים לפצות את עצמנו באכילת 500 קלוריות של עמילן או סוכר. סכנה אמיתית לגיזרה. למי שמעדיף להיות בריא, כך טוענים השומנים, חשוב גם להבחין בין שמן רווי לבלתי רווי. השומנים מן החי רוויים כולם ופירוש הדבר שהם מעלים את רמת הכולסטרול בדם. השומנים מן הצומח אינם רוויים, פירוש הדבר לא רק שאינם מעלים את רמת הכולסטרול, הם אפילו מנמיכים אותו. פלא, אבל נכון!

מטבח באיכות אחרת

אבל הטעות המשמעותית יותר, היא דווקא קולינארית. השמן, כפי שיודעים אניני־טעם, אינו סתם תוספת ניטראלית. יש שמנים שונים בעלי תכונות נבדלות, וכל אחד מתאים לשימוש אחר. יש שמן סויה, ושמן תירס, חמניות, כותנה, חריע וזית. כל אחד מהם הוא עולם ומלואו.

משובח וזול

לאחרונה, עם המודעות הגוברת לתזונה נכונה ועם העליה ברמת הבישול בישראל, חלה תפנית גם בשימוש בשמנים. כאשר יצהר יצאה בסדרת שמנים איכותיים התברר כי הצרכן הישראלי (או הבשלן, או האכלן...) פשוט ציפה לחידוש. השימוש החכם בשמן המתאים מקפיץ את רמת הבישול, האפיה והטיגון בכמה דרגות. והכל במחיר זעום ביותר. עבור מי שעוד לא יורד לעומק של השמן, אנו מביאים איפיונים של כל שמן לסוגו:

שמן חריע – מעולה ומעבר לתהרות. וזהו השמן האידיאלי ביותר ומומלץ מאד ע"י דיאטיקנים להורדת רמת הכולסטרול בדם. טעים בסלטים ומשובח בטיגון ואפיה.
ניתן להשגה במיכלים של 1 ו־3 ליטר.

שמן תירס – טעמו עדין במיוחד והוא נחשב למשובח. צבעו כהה ועמוק יותר מן הגוון המקובל של שמנים צמחיים אחרים. לא רק שוחרי בריאות ישמחו לדעת כי שמן התירס מכיל גם ויטמין E, אשר תורם לא רק לבריאות, אלא גם ליציבות השמן.
ניתן להשגה במיכלים של 1 ו־3 ליטר.

שמן חמניות – מופק מגרעיני חמניות שכולנו אוהבים לפצח. צבעו צהוב בהיר וזך. השמן נטול טעם לחלוטין ומקובל ביותר כשמן רב־תכליתי. מצוין לטיגון ואפיה, ולמי שאוהב שמן דליל בסלט.
ניתן להשגה במיכלים של 1 ו־3 ליטר.

מלך הטעמים

שמן זית – מלך השמנים, בעיקר באיזורי הים התיכון. טעמו ערב כמעט עם כל דבר, ויש מאכלים שאי־אפשר לתארם בלעדיו (חומוס, סלט יווני). בשלנים מומחים מוסיפים אותו למאכלים לאחר הבישול וזה מתולל נפלאות בטעמם.
ביצהר מייצרים שני סוגים של שמן זית, כדי לענות על מגוון רחב של טעמים. כן, גם שמן מאותו פרי עשוי להיות שונה לחלוטין כשתהליך הייצור שלו אחר: שמן זית מזוכך – בתהליך זיכוך מורכב וקפדני מסננים מן השמן את כל החומציות שבו. שלא כמו שמן זית טהור המשמש רק לסלטים, מתאים השמן המזוכך לכל השימושים, והוא שומר על טעמו המיוחד של הזית. צבעו לאחר הזיכוך בהיר ושקוף יותר וטעמו פחות שתלטני.
ניתן להשיג במיכלים של 1 ליטר.
שמן זית כתית – זוהי הצורה ה"טבעית" והעתיקה ביותר של השמן. זוהי עילית שמני הסלט.

יצהר "לטיגונים" – אידיאלי לטיגון

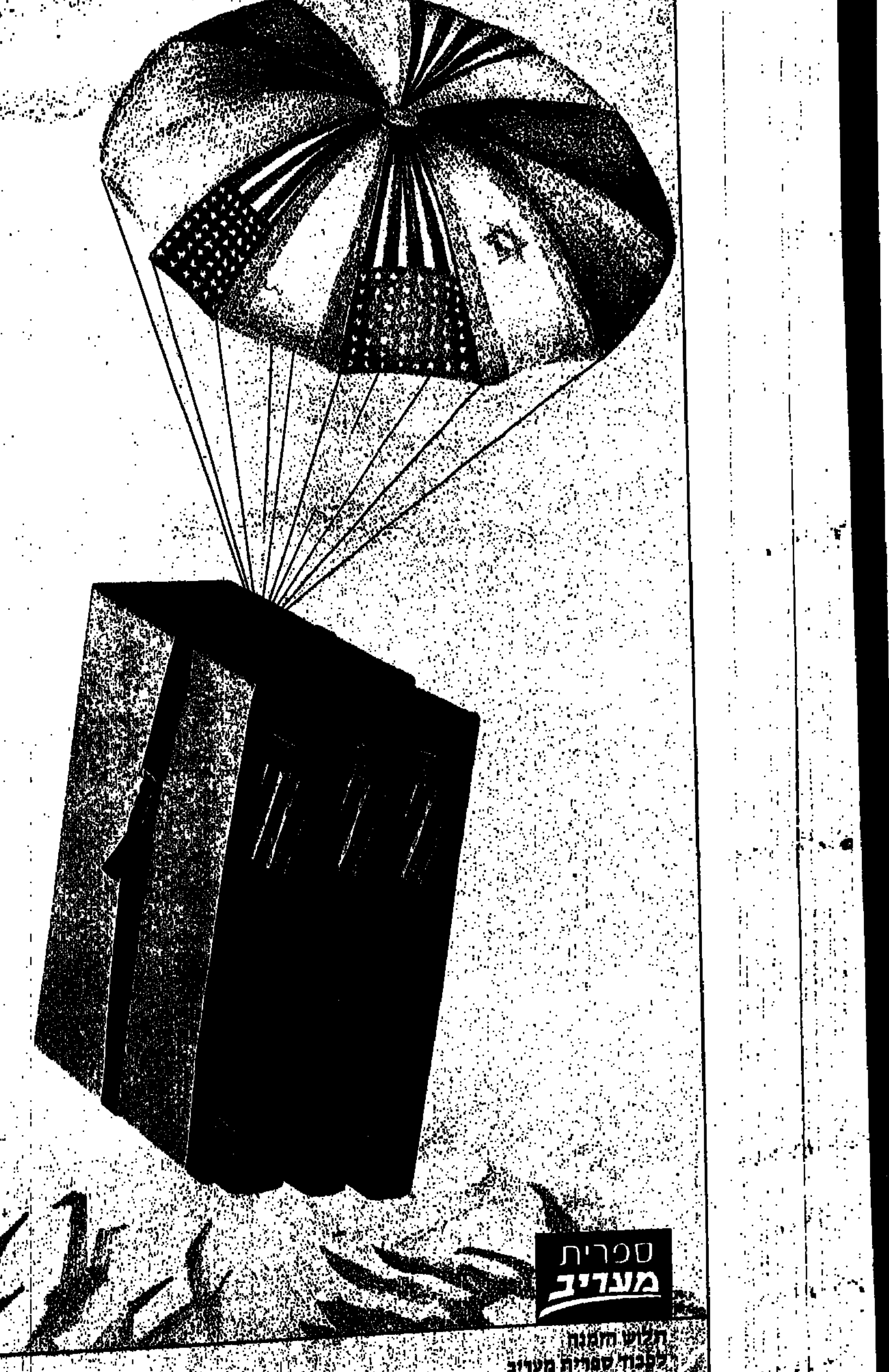
[illegible]

ניתן להשיג במיכלים של 1 ליטר.
מי שרוצה להנות מטעמו הנפלא והעשיר של שמן הזית וגם לא לוותר על התכונות הבריאותיות של שמן החמניות, התירס והחריע, יכול להשתמש בפטנט שלנו: מערבבים שמן זית עם אחד השמנים האחרים, והתוצאה היא גם טעימה וגם בריאה.

הסתכל בקנקן

במטבחים רבים מיוחדים כיום מקום לשורת מיכלי שמן של יצהר, כפי שהתקינו בעבר מדף תבלינים. קל לזהות את החידוש, לפי המיכלים המיוחדים. אלו הן אריזות פח צבעוניות ואטומות לחלוטין. כידוע, האור משפיע לרעה על איכותו ותכונותיו של השמן. הוא גורם מכריע בתהליך קלקול השמן (שהוא תהליך חימצון בעיקרו). המיכל האטום פותר את הבעיה בדרך נוחה.
אריזת הפח מומלצת גם מכיוון שאין לה שום השפעה שלילית על המוצר (אינרטית לחלוטין, בשפה מקצועית), לעומת הפלסטיק שהוא פחות אינרטי.
נוסף על כך יש יתרונות־לוואי: האריזה אינה נשברת (כמו בקבוקי הזכוכית) ואינה נסדקת (כמו בקבוקי הפלסטיק).
ועוד הפתעה צהובה ביצהרו הפיה. חסל סדר שמן נשפך לכל העברים. לנסות ולהסיר שמן מן השולחן או השיש זהו תענוג מפוקפק וחלקלק. גם כמות־יתר בסלט איננה חלומה של עקרת בית. הפיה הנדשה משאירה בידי המוזג את השליטה על הכמות הנשפכת. נהדר ונוח.
השיפור המשמעותי ברמת המטבח ובהרגלי התזונה התאפשר הודות לפיתוח של יצהר, אבי השמן הישראלי. ביקור במפעל בדרום מגלה אימפריה של שמן. כאן יודעים הכל על סודות השמנים ומפיקים מהם את המיטב. המפעל החדיש משתמש בטכנולוגיה המתקדמת ביותר בארץ כדי להגיע לתוצר מזוכך וטהור, בתהליך קפדני של סינון. זה דומה לסינון וניפוי שעושה עקרת־בית מחמירה עד שהתוצאה משביעה את רצונה, אלא שביצהר מדובר בכמויות עצומות ובמיכלי ענק. לבסוף, בקצה הדרך הארוכה, מגיח מן המיכל שמן טהור ומזוכך, זהוב־שקוף ועמוק. רק אז יודע הצוות המסור כי עשה עבודה טובה.

[illegible]



מילון שנות האלפיים

מילון מהחיים – מילון לכל החיים
"ספרית מעריב" גאה להגיש במהדורה מיוחדת את המילון העברי/אנגלי/אמריקני/עברי מאת שמשון ענבל, בהוצאת ש. זק.

למה דווקא המילון הזה כדאי לך?

* הוא **מעודכן ומיועד לעוד הרבה שנים** – ומכאן שמו – מילון לשנות האלפיים.
* הוא **קל מאוד לשימוש** – אתה מוצא מיד את הפרט המבוקש.
* הוא **חדיש וחי** – המילון מצלם את המצב הקיים בשפות העברית והאנגלית ומתווה לך על מה **שנהוג** לומר, כולל הרבה מלות "סלנג".
* הוא **כולל ומקיף** – תמצא בו מונחים שאין באף מילון אחר, ובמיוחד ערכים מתחום המדע, הרפואה, החי והצומח, מחשבים, טכנולוגיה, משפט, דיפלומטיה, צבא, מוסיקה, ושאר אמנויות.
* **יש בו דגש מיוחד על אנגלית "אמריקנית"** – רוב הסרטים והספרים המגיעים אלינו מקורם בארה"ב. לכן המילון נותן ביטוי לצורות הביטוי האמריקניות וזה בנוסף לאנגלית אנגלית.
* הוא מופיע **בעיצוב נאה ומהודר – ממש יפה לעין!**

חשוב שיהיה בכל בית!
אמץ גם אתה את **מילון שנות האלפיים** של שמשון ענבל **ומצאת לך מתורגמן וחבר צמוד ויעיל ליום־יום ולעוד שנים רבות.**

דרוש את המהדורה המיוחדת של ספרית מעריב

המחיר כולל מע"מ ומשלוח
99 ש"ח

ספרית מעריב

תלוש הזמנה
לכבוד ספרית מעריב
רח' החילזון 3 רמת־גן 52522
נא לשלוח אלי את מילון "שנות האלפיים" מאת ש. ענבל מצ"ב 2 המחאות שוות ורצופות בסך כולל של 99 ש"ח, לפקודת ספרית מעריב.
שם ____ מס' ת"ז ____
כתובת ____ מיקוד ____
תאריך ____ חתימה ____ טלפון ____

למעלה – כעת גם בקולנוע, ילדי "חבורת הזבל" מגיחים מפח־המסתורין ומגיעים למסך, בסרט חדש. למטה – שבועיים של ניחוח צרפתי. "ערוץ 2" מקדיש את כל לוח־המשדרים שלו לתוכניות מצרפת.

אוהב, לא אוהב

אלכס אנסקי

אוהב: "ללכת להפגנות, של הימין של השמאל ושל כל תנועה אפשרית. זאת הזדמנות יוצאת מהכלל לצאת מהבית, לפגוש אנשים ולהתערב. מן הרגשה של שליחות. הכל חינם בהפגנה: התחבורה, מופעי האמנים והנואמים. בדרך כלל מתחברים אליך אנשים כעבור כשתי שניות, מזמינים אותך לכוס קפה ואפילו לארוחת ערב. בניגוד להצגות ב'הבימה': שם, אם אתה מתפעל מההצגה או משתעל – תמיד מהסים אותך. הרגשה של ניכור, של אין על מה ועם מי לדבר. בהפגנה אפשר לצעוק ולצחוק ולהביא את הילדים שתמיד מוצאים תעסוקה. גם נעים מאד שמתיחסים אליך כאל אלפים כשאתה בא עם עשרים, ועושים מזה 20 אלף".

לא אוהב: "ללכת לסופרמרקטים מסויימים. ממליץ רק למזוכיסטים כרוניים לעבור את החוויה של קניית גבינת קוטג'. לפעמים נדמה לי שההנהלה דופקת את העובדים, ואלה האחרונים מוציאים את זה על הלקוחות. כניסה לסופרמרקטים אלה היא הדרך הבטוחה לקבל התמוטטות עצבים. במיוחד בקופה של עד 5 מוצרים, אין לחם עודף מ־5 שקלים. דווקא חתור בקופות המהירות גורם לחן לחיות איטיות".

6	סיכום: המלצות השבוע	17	"עבודה בעיניים": עבודה עברית
8	סרטי השבוע, סרטים חדשים	19	קיית אמרסון והשילוש הקדוש
9	סרטים מומלצים	21	בן 13, וכבר דיסק־ג'וקי
10	סינמטקים, סרטים בטלוויזיה	23	"זר שומר עלי", הקרנה לקוראים
11	חיי לילה	25	משדרי־הרדיו הקבועים, משודרי כרטיסים
12	מסעדות	27	הצגות השבוע
13	המסעדות המומלצות של מאר"ל	29	חדש בוידיאו
14	משדרי רדיו, טלוויזיה, מי מה מתי	30	תערוכות
15	דיסני, שובו של הקסם	31	השעה ה־25: שעשועונים

עורך:
אריה רייכמן

עריכה גראפית:
יעל תורן

משתתפים קבועים:
בתיה אבישי, אדר אבישר, רחל אנגל, אהרון דולב, יוסי חרסונסקי, אליקים ירון, ציפי לוי, אבי מורגנשטרן, טל פרי, שרית פרקול, איקי שובל, ישראל שמיר.

מודעות:
אורי דגן, טל' 03-439251
"בידור ופנאי", טל' 03-5611383

© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

בשער:
כריסטיאן בייל כג'ים, ילד הנסחף למהומות בסין בעת הכיבוש היפאני, בסרטו החדש של סטיבן ספילברג "אימפריית השמש"

אפשריים שינויים שלאחר־החדפסת במידע שבחוברת זו. לעידכון סופי – עיין בלוח המשדרים היומי בעיתון.

7 בריכות במנוי אחד

זוהי הצעה בלעדית ומרעננת: כניסה חופשית לכל אחת מבריכות היוקרה של רשת מלונות דן, בכרטיס מנוי אחד.

לקפוץ מתי שמתחשק, לאן שמתחשק מהיום מצפה לכם בילוי מרענן וגם בריא בירושלים, תל-אביב, חיפה, הרצליה וקיסריה. בכל מקום בריכה מקסימה וסביבה משטחי שיזוף, כרי-דשא, מזנונים ומסעדות. קפצו להפוגה-שחייה מרעננת באמצע יום עבודה, או לבילוי מפנק, עם כל המשפחה. הכל בכרטיס אחד, בלתי מוגבל.

בחרו את המנוי המתאים לכם
★ מנוי משולב עם מועדוני הבריאות.
★ מנוי ל-7 בריכות.
★ מנוי מוזל ל-5 בריכות.

קפצו עכשיו למים וקבלו נופש חינם
לנרשמים עד ה-10.4.88 - שי מיוחד: לילה חינם* כולל ארוחת בוקר באחד ממלונות דן. באמת שכדאי להזדרז.

*למעט חגים ועונות שיא.
לא כולל מלון המלך דוד

חייגו עוד היום
מידע נוסף והרשמה מיידית, בכל אחד ממלונות דן.

לנרשמים עד ה-10 באפריל
7 תשלומים שקליים
למשלמים בכרטיסי אשראי דיינרס, ויזה, וישראכרט

THE DANS

רשת הבריכות היחידה בישראל.

המלצות

סיבוב

השבוע

1

קלטת

ג'יימס בונד לנצח

"007 באזור מסוכן"/ הפצה: "חד ארצי"

עם היד על הלב: יש משהו שמצליח לא להמות מעלילותיו של ג'יימס בונד: כל סרט בסידרה הוא חגיגה, בקולנוע או בבית, בוידיאו. יש בו את כל המתח, היריות, הפעולות והדרמה שבכל הראמבויים ודומיהם – אבל יש בו מרכיב שאין בהם: החיוך, ההופך גם צפיות חוזרות־ונשנות להנאה אמיתית.

והנה עכשיו, טרי־טרי, הופיעה הקלטת ה־15 בסדרת עלילותיו של הסוכן החשאי בעל הרישיון לחרוג, סוכן 007 ג'יימס בונד. בסרט "007 באזור מסוכן" יוצא בונד להגן על הדמוקרטיה המערבית מפני מזימות סובייטיות מתוחכמות. מארגן עריקה למערב של גנרל מהק.ג.ב., ונוכח עד מהרה לדעת שמדובר בנסיון לתעתע בשרותי הביון הבריטיים, כחלק ממזימה להפצה בלתי חוקית של נשק בעולם. כמו בכל סרט־בונד המכבד את עצמו, גם כאן מוצעים לנו פעלולים אלקטרוניים מתוחכמים, מרדפים ופיצוצים, בעלילה המשתרעת מהאלפים השוויצרים ועד לאפגניסטן הכבושה, אולי לא נראה ונשמע מרשים כמו על מסך־ענק בקולנוע, עם דולבי סטריאו – אבל עדיין מרתק.

יש עוד חידוש: הכוכב. את האדונים קונרי ומור מחליף טימותי דלטון יפה־התואר. דלטון נבחר לתפקיד לאחר חיפושים נרחבים (במהלכם נבחן לתפקיד גם פירס ברוסנאן, הוא "רמינגטון סטיל"), דלטון הגיע לתפקיד לאחר לימודי דראמה באקדמיה המלכותית בלונדון, הופעה בהצגות "ריצ'ארד השני", "כטוב בעיניכם" "רומיאו ויוליה", בדרמות־טלוויזיה ("ג'ין אייר", "בתו של מיסטרל") ובסרטים ("אריה בחורף", "מרי מלכת הסקוטים"). לצידו מופיעה, בתפקיד הצ'לנית הרוסיה, מרים ד'אבו הצרפתיה. כרגיל אצל גיבורות בונד, היא יפה וסקסית והכל.

בהחלט לא המוצלח שבסרטי בונד. קשה להתחרות ב"דר' נו", "מרוסיה באהבה", "גולדפינגר", "חייה ותן למות", "אתה חי רק פעמיים" ואחרים (סרטים אלה אפשר, אגב, לא רק לשאול בספריות – אלא גם לרכוש, לספריה הפרטית). אבל יש כאן את כל המרכיבים ההופכים כל סרט־בונד לכיף אמיתי. מתח, פעולות בלתי־פוסקת, נופים וחתיכות מרהיבים, פנטסיית־מתח גדולה מהחיים. לכל המשפחה.

ביים ג'ון גלן. הפיקו אלברט ר. ברוקולי ומייקל ווילסון – בהשקעה של מיליונים, כרגיל – ואת שיר הנושא שרה להקת "איהה". תענוג לסגור את שי־שבת עם סרט כזה.

איקי שובל ■

"007 באזור המסוכן": לסגור את השישבת

2

הצגה

תזמורת של שלוש נשים

"רכוש נטוש", בתיאטרון הקאמרי

מערכת יחסים בין אם ושתי בנותיה. האם שתלטנית. הבנות מחפשות את דרכן. שלוש נשים. עולם ללא גברים.

בת אחת קוראת לאמה סיפור של מופאסן. האם, אשה כבדת גוף, פרימיטיווית, אינה יודעת לקרוא. היא מגלה רגישות רבה כלפי גיבורת ספרותית מרוחקת. אך באותה שעה היא אטומה למצוקותם הממשית של בנותיה.

סיפור ריאליסטי, נוגע ללב בתשתיתו, במידת הבלתי אמצעיות שלו. כך גם בימויו המדוייק של אהרון אלמוג, המקנה למתרחש אווירה רגשית מתרוחה. אם כי, לטעמי לפחות, פוגמים הרגעים הקומיים באמירה האנושית.

אלא שזהו ערב של שלוש נשים, שלוש שחקניות מצויינות שעושות תיאטרון מעולה. בראש ניצבת זהרירה חריפאי, בתפקיד שכמו נכתב למענה, שנתפר למידותיה לכשרונה. דמות מטריארכלית, מוצקה, נוטה אומנם להחמצה קלה בגוונים של פרימיטיוויות, אך החום האנושי הקורן ממנה אינו יכול להכנע: נוכחות של שחקנית מחוננת. לצידה שתי הבנות: רבקה נוימן מגלמת בת שבירה, רגישה, כנועה, לעומת עינת וקסמן, היוצרת דמות ארצית שהחיים המדו אותה. שלישיה מתזמרת להפליא. תזמורת קאמרית. שלוש נשים עושות תיאטרון נקי.

אליקים ירון ■

עימן, חריפאי ב'רכוש נטוש'

3

תערוכה

מחאה קולנית, בדממה

"בעד הידברות עם הפלשתינים", תערוכת־מחאה בגלריה בוגרשוב.

מחאה שקטה מאוד, אתה אומר לעצמך בפליאה, בבואך אל מזנון הגלריה. אחת היפות שראית מימיך, יסתבר לך, לאחר מכן: פחות מתריסר תמונות, קטנות מאוד. חוורות, בחירות־זכות. אינן זועקות, בקושי מדברות. אבל כשמתבוננים – הן נפתחות ומרבות. קול דממה דקה.

אודי אלוני ברישום המקרין כוח ויצרים ותנופה, אף כי כל התכונות הללו באות לשרת כאן את עניינה של אהבה יותר מאשר ענייני מחאה. אהבת יצרים של ארוס יותר מאשר של אמור.

מאיר פרנקו, שכנו לקיר, בציור על קרטון, פורמט קטן אמנם, אבל בעל מיתאר לא־קונבנציונלי: כמעט רבוע, כששוליו העליונים מעוגלים, מרוככים. המשטח צבוע ירוק אטום־עמום, שתי הזוויות התחתונות קושטו בלבבות אדומים, מרחפים בים של תכלת ולבן ומוקפים עיטורים בצהוב. בחלקו העליון של המשטח הירוק כתוב, באותיות כתב־יד שחורות, דקות, השם (בלועזית, ובליווי סימן שאלה): AHMED. סמלים ברורים ולעניין. ועם זאת – מעודן ויפה.

ויש בתערוכה הזאת ציור רגיש, רוטט ומורכב של מיכה אולמן. נייר המלחש בטונים כבושים דברים היוצאים מן הנשמה.

משה גרשוני, בדרך־כלל בוטה, מוצג כאן ביצירה שהיא מופנמת למדי, בתכול וכחול וזהב. הפעם ללא דם אדום, ללא שחור. הפעם שולטת בכיפה התכלת הזכה.

דינה כהנא־גלר צוירה על נייר לבן מין נוף ירוק, ספק אבסטרקטי־גיאומטרי, ספק פיגורטיבי־אורנמנטלי, המזכיר או את בנייניה של עיר ערבית, טובלת בגן ירוק, עשיר צמחייה – או שורות ביניים של בתי־כנסת בכפר קדום באיזור שלנו.

ליאור גרבוז יש כאן צילום צבעוני של אשה צעירה, ישראלית, יהודיה, בעלת תווי פנים מערביים־תרבותיים, לבושה שמלה לבנה (בד ערבית), רקומה רקמה בידואית (או תימנית). כד מים עשוי חרס גם שחור.

בדקת בן־יעקב מציג צילום יפה בשחור־לבן. דיוקן בצדודית של פני נערה בהירת־עין ובהירת־עור, צללים נופלים רכים על לחייה האחת, הוכה, הקטיפתית – כשבתצלום משולב עיטור מזרחי, ים־תיכוני.

רחל אנגל ■

אודי אלוני, רישום בתערוכת המחאה

הבלט הלאומי הספרדי: פלמנגו עם טאץ' קלאסי

"מדיאה", "לוס טראנטוס", "פלמנקו": הבלט הלאומי הספרדי בסידרת הופעות בישראל, החל מה־19.3

עוד לא נדמו רקיעות עקביו של אנטוניו גאדס – וכבר הפלמנקו מכה שנית, והפעם בעזרת רקדניו של הבלט הלאומי הספרדי, בראשותו של חוזה אנטוניו.

להקת הבלט הזו היא בעצם הכלאה של שתי להקות. "הבלט הספרדי הלאומי" ו"להקת הבלט הקלאסי הלאומי". איחוד זה, שנעשה ב־1983 בהחלטת המניסטוריון לתרבות ולאמנות, השפיע על אופיה של הלהקה – המשלבת ריקודי פלמנקו עם מגע של מחול קלאסי.

ב־1978, כאשר הוקם הבלט הלאומי הספרדי, נקבע כמנהלו לא־אחר מאשר מיודענו אנטוניו גאדס. הוא שקבע את הרפרטואר הראשוני של הלהקה. ב־1980 פרש גאדס כדי להקים להקה משלו, וכיום מנהל את הלהקה חוזה אנטוניו, שהוא גם הרקדן הראשי בלהקה וגם הכוריאוגראף המועדף שלה.

אנטוניו, 36, נכנס לתפקידו ב־1986. מאז הספיק להריץ את להקתו על פני ברית המועצות, סין העממית וארצות הברית. הוא החל לרקוד בגיל 4, הופיע לראשונה בגיל 8. הספיק להופיע בלהקתו של גאדס הגדול, ליסד להקה משלו ("בלט הצללים") ולהופיע עוד כהנה וכהנה עד שהטיל עוגן בלהקת הבלט הספרדי, מיום היווסדה.

בארץ תרקוד הלהקה שתי יצירות המבוססות על מחזות. הראשונה – "מדיאה", כוריאוגרפיה של חוזה גרנארו. מי שמצפה לראות את "מדיאה" טרופת הקנאה המאוהבת ביאסון טובלת את ידיה בדם – לא בא לכתובת הנכונה. הבלט הספרדי מציג מדיאה לצמחונים. אסתטית מאוד, כמעט סטרילית. בלט מדוייק של קומפוזיציות עם רגעים חושניים מאוד, ששומר על מסגרת דרמטית חזקה – אך זו אינה־הטרגדיה היוונית הגדולה. מקום ההתרחשות הוא ספרד. איש לא מתרוצץ על הבמה בטוגות יווניות. זוועה עלילתית, אבל בגלל רמת הביצוע יוצא לך מדי פעם "איזה יופי".

עלילה דרמטית נוספת היא "לוס טראנטוס" – ריקוד המבוסס על המחזה "תולדות משפחת טראנטוס" מאת אלפרדו מניאס. הכוריאוגרפיה משל פילופה סאנשז. הריקוד התווסף לרפרטואר הלהקה עם התמנותו של חוזה אנטוניו כמנהלה. בבסיס העלילה משולש רומנטי אשר הופך, ככל שחולפות השנים, טראגי יותר ויותר. משהו כמו "דאלאס" מלא התפתחויות – עם צלילי פלאמנקו ברקע.

ואי־אפשר בלי פלמנקו טהור. הלהקה תפגין את יכולתה גם בתחום הקסטנייטות והשירים הספרדיים.

הופעות הלהקה יחלו ב"היכל התרבות" ב־19 למארס ויימשכו עד ל־23 בחודש. לאחר מכן תנדוד הלהקה לירושלים ותופיע ב"בנייני האומה" ב־26 למארס.

עדית שחורי ■

"מדיאה"

הבלט הלאומי הספרדי: הקשר הישראלי

בשנת 1967 הם נפגשו לראשונה: סילביה דוראן, מורה, רקדנית וכוריאוגרפית ישראלית, וחוזה אנטוניו, המנהל האמנותי של הבלט הלאומי הספרדי ומי שנחשב היום לגדול רקדני ספרד. הוא היה בן 16, היא בת 20. לְמדו ביחד ריקודים ספרדיים קלאסיים בסטודיו של ויקטוריה אוחניה, כיום המורה הראשית של "להקת הבלט הספרדי הלאומי". אצל אוחניה קיבלו את המגע ההופך רקדן מוכשר לסולן. הקשר בין השניים נמשך בלהקת "אקספוטור", להקת הייצוג של ספרד. אנטוניו היה שם כפרטנר־לריקוד של כרמן רוחה, מנהלת אחת משלושת הלהקות של ה"אקספוטור". סילביה דוראן חוללה אז לצידו של פאקו רואיז הנודע, שעשה הסבה מקצועית והיום הוא הצלם של הבלט הלאומי.

בשנת 1969 הצטלבה שוב דרכם האמנותית. "לקראת התערוכה העולמית שנערכה במונטריאול, אוחדו שלושת הלהקות של ה'אקספוטור', ואז רקדתי לצידו של חוזה אנטוניו כסולנית", מספרת סילביה. בהמשך רקד חוזה אצל אנטוניו ראיס, מי שנודע בכינויו "אנטוניו הגדול". בשנת 72' פרש כדי להקים יחד עם אשתו, לואיסה ארנדה, את "סילואטה", להקת הצללים. כאן החל כוכבו לדרוך גם ככוריאוגרף.

אחד השלבים הבאים בקריירה שלו היה הקמת "בלט מדריד" עם חוזה גראנרו. "שני אלו, חוזה גראנרו וחוזה אנטוניו, תרמו תרומה עצומה להתפתחות הסגנון האמנותי הייחודי של הבלט הלאומי", אומרת סילביה דוראן. היא נמצאת בקשר הדוק עם אנטוניו ואשתו, ועל האינפורמציה המקצועית עליו היא מוסיפה את הפרט הבא: "לצד הבלט הספרדי, אהבתו הגדולה היא – גידול צמחים. חוזה הוא חובב צמחים מושבע, מתמצא היטב וקורא ספרות מקצועית בנושא". מטפח ומגדל, מסתבר, לא רק רקדנים.

גילה מצא ■

4

לילדים

עם ספי הקוסם ולילוש העז

"חופה חיי" – תוכנית חדשה עם חבורת "כמו צועני", ספי ריבלין ועירית ענבי

שלישיית "חופה חיי" גונבת מספי ריבלין, הקוסם, את תרנגולת הזהב. ריבלין חושף טור שיניים ופוער זוג עיניים, אבל לא מצליח לגנוב מהשלישיה את ההצגה במימיקות הטירוף שלו, אפילו כשהוא הופך לדמבו הנלחם במפלצת טהנג־קונג. יואל, עוזי ויונתן לא יתנו לספי הקוסם לגנוב לחם. צירוף מהשמים, שיורד אל עם הילדים בחיוך גדול.

הילדים הגדולים לא רוצים לגדול, כלומר רוצים להמשיך למשוך לרותו בצמות. אולי הילדים הקטנים לא מבינים למה הילדים הגדולים לא רוצים לגדול, אבל הם שרים עם זמרי "חופה חיי" כל שיר, מבינים כל תו וכל מילה, והחגיגה גדולה. ולא כל כך משנה, שהקטעים של הקוסם המשנה הרבה פרצופים תפורים בחפרים נסים בין השירים.

הכמה מצועצעת להפליא, כולל עז בשם לילוש שלוחכת עשב, ושתפקידה לא כל כך מוגדר, פרט לכך שהזאטוטים מוכנים לדובבה בשעת ההפסקה. אבל אם ניקח את השלישיה הזו נטו בלי עיניים ומכשפים, הרי היא עושה מוסיקה שאינה שכיחה על במות הבידור לילדים, אפילו לא בפסטיוואלים המצויינים המתרגשים עלינו בעונת החגים.

"הופה היי" היא וראייטה־שאו לילדים. סלט פופ־עממי מתובל בתבליני קאנטרי בצורה מאוזנת. בינור צועני, מפוחית, הרמוניות קוליות טובות, אם כי פה ושם חסרו לנו בס ותופים. תרצה אתר כתבה על ילדים עם עינים עצובות שמפריחים בלונים אדומים, כמו משאלות אין סוף, בלונים שלא חוזרים – כמו הבטחות שלא מתקיימות. מקסים.

שרים בלי "ללחוץ", בלי לאנוס את האוזניים. טיפטוף קל של מסדים "חינוכיים" כביטול. המוסיקה לא מתוחכמת, אבל גם לא עולבת באינטליגנציה של הזאטוט ואביו. קצב לטינו־קליפסו. כינור של מילר נכנס בשובבות נעימה. אם זו הצגת ילדים – אני ילד.

יוסי חרסונסקי ■

"הופה היי" עם ספי ריבלין: בלי לאנוס את האוזניים

5

קלאסית

יום־הולדת שמח, יוהאן סבסטיאן

באך, שחרית מוסיקלית ב"חמאם" עם המקהלה הקאמרית העירונית, שבת 19.3, 11.00 בבוקר

כבר לא ילד, באך. ב־19 למרץ ימלאו לו 303 שנים. עיריית תל אביב, בשתוף עם המקהלה הקאמרית העירונית, החליטו לחוג את הארוע במועדון ה"חמאם" ביפו.

המארגנים מתייחסים לעניין ברצינות. דאגו אפילו לעוגת יום הולדת. ראשו של באך, כולל פאה מסולסלת, יפוסל על ידי קונדיטור מקצועי. זה לא יהיה הגימיק היחידי. שלמה גרוניך, האיש ש"יש לו סימפטיה לאמנות קונספטואלית בתל אביב", ינגן קוראל מיוחד בסגנון באך שחיבר לפי מנגינת הנעימה הידועה: "יום הולדת שמח".

הארוע הוא חלק מסדרת בקרים מוסיקאליים המוקדשים ליוהאן סבסטיאן. עד כה נערכו כבר שני מפגשים. המתכונת קבועה: בכניסה מחלקים לקהל חוברות־תווים עם היצירות שיושרו. מיכאל שני, המנצח, מלמד את היצירות – והקהל מצטרף לשירת המקהלה. הפעם יפוזרו חברי המקהלה באולם "החמאם", וינסו להמריץ את שוחרי באך הפאסיביים להצטרף לשירה.

רכילות מינימלית שצריך לדעת לפני שמגיעים למסיבה של איש כל כך חשוב: א. היו לו 20 ילדים משתי נשים. ב. רשעים אמיתיים טוענים שאשתו השנייה, אנה מגדלנה, לא היתה רק "עזר כנגדו", אלא אף הלחינה עבורו. ג. בחייו, אף אחד לא פירגן לו. חשבו: שהסגנון המוסיקאלי שלו לא מספיק מתקדם.

לא מצפים מאף אחד להביא מתנת יום הולדת. במקום זה יגבו מכם בכניסה 15 ש"ח. כוס בירה ביד (התשלום בנפרד) נישה נוחה ומוסיקה של באך – מה עוד צריך בן אדם תרבותי בשבת, ב־11 בבוקר.

שרי אורליך ■

קולנוע

הדירוג של אהרון דולב

לא להחמיץ	●●●●●
כדאי לראות	●●●●
אפשר לראות	●●●
אפשר לוותר	●●
כדאי לוותר	●

תל־אביב

קומדיה

אבא רד ממני (ארה"ב 87') **אסתר** טל. 225610. כישוף חיובי. בימוי: רוד דניאל. שחקנים: דאדלי מור, קירק קמרון. מותחלף בנו העובב שותים שיקוי־פלא ועוברים חילופי זהות מוחית. (5; 7.30; 9.40) ●

אי אפשר לקנות אהבה (ארה"ב 86') **רב־חן 3** טל. 282288. התבגרות בניסוסיה. בימוי – סטיב ראש. שחקנים: פטריק דמפסי, אמנדה פיטרסון. חיכונסט שלוסיאל קונה (בכסף) את "מלכת הכיתה" למען הרושם, נהפך ל"מלך הר־מוסיה", נתפס בהתחזות ולומד להיות עצמו. מטופש. (5; 7.25; 9.50) ●

בית תחיות בית ליסין טל. 216653. הקרנה חוזרת. קומדיה מטורפת עם ג'ון בלושי. (11.15)

וויתנ'ייל ואני (בריטניה 87') **סיון** טל. 657820. חיים בובל. בימוי: ברוס רוביסון. שחקנים: פול מקגאן, ריצ'רד גראנט. שני שחקנים מובטלים בדירה סוהטת וקומי כפרי מת־פורר, מקדמים בסמים ועצבים את יציאת הנעור ההיפי (שנות ה־60). חדרה קיומית ווסת פינמר. (5; 7.30; 9.40) ●●●

טאמפופו (יפן 86') **לב 4** טל. 288868. סאטירה יפאנית. במאי – ז'וזו איטאמי. שחקנים – ובונן סיאמוזו, מסטומו יאמאזאקי. פולחן האיטריות עם־כל־דבר במוקיו הגורונית. בידור איכותי. (שישי 24.10; שבת וחול 9.50) ●●●●

יהושע יהושע (ישראל 87') **פריז** טל. 222282 זומה היתולית. בימוי: אבי כהן. שחקנים: אבריי גלנור, אוסי הלל. הרפתקאותיו הפריקות של צעיר קוקו, שמטלים לעשות קריירה ספרותית מוכל פורנוגראפי. השתמש סהרורית פגש־רת. (12; 2; 4; 7.15; 9.30) ●●

יום במלכודת (ארה"ב 87') **רב־חן 4** טל. 282288. הרפתקה מדע־בדיונית. במאי – ג'ון דאנטה, שחקנים – דניס קוויד, מרטין שורט, מייס סמטור לחיידק מוחדר בצוללת בגודל מיקרוב, לגופו של אדם אחר. פעלולים מבדרים. (11; 2; 5; 7.25; 9.50) ●●●

שגעון בחלל (ארה"ב 87') **מקסים** טל. 487457 פארודיה. במאי מל־שחקן מל ברוקס. ירידה על הרפתקאות חלל ובדיון. סהרורי ושמן (4.30; 7.15; 9.30) ●●●●

תרגילים בחיזור (ארה"ב 87') **רב־חן 5** טל. 282288. קומדיה רומנטית. בימוי: ג'יימס טוביאק. שחקנים: מולי רינגוואלד, רוברט דאוני. נערה שוונה־מדליקה מתייצבת בשווה מול ספתח "מדעפלם". (11; 2; 5; 7.25; 9.50) ●●

תל־אביב לוס־אנג'לס (ישראל 87') **פאר** טל. 443795. קומדיה ציונית. בימוי: שמואל אימברמן. שחקנים: דודו טופז, אביגיל אריאלי, ניק כהן, ברכה נאמן. בדרן סוג ב' (חתונות, בר־מצוות) תופס השיפה טלוויזיונית מדליקה, נהפך לסר פרסמאר ויוצא לתפוס אמריקה, תופס בלוף אמריקאי וחוזר למולדת בכיף. מסר יפה, ביצוע כבהכבה. (5; 7.30; 9.30) ●●●

דרמה

יופיו של החטא (יוגוסלביה 86') **מרדון** טל. 236992. חיכוך תרבויות. במאי – ז'יבקו ניקוליצה. שחקנים: מירה פורלן, מיודראג קאראדיץ'. חברת הכפר בהרי מונטנגרו ביוגוסלביה, פוגשת תיירים סטרנים במחנה עירטמים. עירום יפה, סוציאליזם מבוטר (4.30; 7.15; 9.30) ●●●

הזעקה לחופש (ארה"ב 87') **שחף** טל. 296645. אפרטהייד. בימוי: ריצ'רד אטנבורו. שחקנים: קווין קליין, דנזל וושינגטון. פרשת מאבקם המשותף של מנהיג שחור ועיתונאי לבן, חיסולו הברוטאלי של הראשון ובריחת השני למערב. נושא גדול, טיפול שיגרתי. (שישי 9.45; מוצ"ש 9.15.30; חול 5.45 9.15) ●●●

הקיסר האחרון (בריטניה 87') **גת** טל. 267888. חזיון היסטורי. במאי – ברנרדו ברטולוצ'י. שחקנים – ג'ון לון, פיטר אוטול. אחרון קיסרי סין, שעלה לכס הדרקון בגיל שלוש והלך לעולמו כגנן פשוט בפקין האדומה. ראווה מעמית בעיר האסורה. (6; 9) ●●●●●

ז'אן דה־פלורט (צרפת 86') **דיזנגוף 1** טל. 200485. מלודראמה כפרית. במאי – קלוד ברי, שחקנים – איב מונטאן, ז'ראר דפארדייה, דניאל אוטיי. פרק א' בסאגה של מרסל פאניול על סחוז פרובאנס. איכרים חומסים נחלת שכנם ועורמים למותו. מעולה, שיא משחק. (11; 1.30; 4.30; 7.15; 9.45) ●●●●●

זיווג משמים (ארה"ב 87') **החוויה הישראלית לב יפו העתיקה** טל 813205. פנטסיה שמיימית. בימוי: אלן רודולף. שחקנים: תימוטי האטון, קלי מקגיליס. הומור, אירוניה ורומנטיקה סוסימוטלית (22.00) ●●

חופשה בכפר (צרפת 87') **לב 1** טל. 288868. זכרון ילדות. בימוי: ז'אן־לופ הובר, שחקנים: הילד אנטואן הובר והילדה ואנסה וואז. ילד עירוני חווה חופשת קיץ בכפר, בחברת זוג חשוך ילדים וילדת כפר ג'ינג'ית. הומור מרפחוק. (2; 5; 7.30; 9.50)

מוריס (בריטניה 87'), **דיזנגוף 3** טל. 200485. בימוי: ג'יימס אייבורי, שחקנים: ג'יימס ווילבי, יו גראנט, רופרט גרייבס. "יציאתו מהארון" של בן המעמד הגבוה, בימי (ראשית המאה) ודוי חברתי. עידון אסטטי, שיחזור דקוראטיבי. משחק טוב (11; 1.30; 4.30; 7.15; 9.45) ●●●

מגדל הדבורים (יוון 86') **לב 4** טל. 288868. פסיכודראמה קודרת. במאי: תיאו אנגלופולוס. שחקנים: מרצ'לו מאסטרויאני, נאדיה מורוזי. מורה יווני במשבר גיל־העמידה, פורש מביתו ומשפחתו ויוצא למסע בדידות וסיכום חיים. סגנון חזותי מרשים. (שישי 21.50; שבת וחול 7.30) ●●●●

מלאכים בשמי ברלין (מערב גרמניה־צרפת 87') **לב 3** טל. 288868. פנטסיה נאיבית. במאי: וים וונדרס. שחקנים: ברונו גאנץ, אוטו סנדר, פיטר פאלק. צמד שמימי יורד משמי ברלין, להאזין לסצוקותיהם של אוכלוסי העיר החצויה. פיוט משורפל. (2; 5; 7.15; 9.45) ●●●

מנון (צרפת 86') **צפון** טל. 443966. ז'אן דה־פלורט פרק ב. מיוס דפארדייה, פלוס עמנואל ביאר היפהפיה, הוקסמו את מות אביה. הסערכה וטופה של אותה הפקה פולקלוריסטית מעולה. (4.30; 7; 9.30) ●●●●●

נערות עובדות (ארה"ב 86'), **לב 4** טל. 288868. במאית: ליזי בורדן שחקנים: לוין סמית, אלן מקאנדף. חייה הכפולים של ניו־יורקית לבנה. בלילה – משכילה עם מאהבת לסבית שחורה. ביום – מקבלת צרכני מין בביתו בושה. סתמי וטמטומי. (חול 2; 5) ●●

עשבי בר (ארה"ב 87') **תכלת** טל.443950. שיקום אסירים. בימוי: ג'ון הנקוק. שחקנים: ניק נולט, ריטה מאגארט. אסיר עולם משקם את חייו, באמצעות כתיבת מחזה על חיי הכלא והעלאתו בכלא. (5; 7.30; 9.45) ●●

עיניים שחורות (איטליה־בריה"מ 87') **מוזיאון** טל. 261297. קומדיה עצובה על חיים מוחמצים. במאי: ניקיטה מיכלקוב, שחקנים: מרצ'לו מאסטרויאני, אלנה סופונובה, סילבנה מנגאנו. מבוסס על "הגברת עם הכלבלב" וסיפורים אחרים מאת אנטון צ'כוב. בימוי מסוגנן בהומור אירוני, מאסטרויאני נפלא. (4.30; 7; 9.30) ●●●●●

קן הקוקיה (ארה"ב 75') **תמוז** טל. 412761. עותק חדש בהקרנה חוזרת. בימוי: מילוש פורמן. שחקנים: ג'ק ניקולסון, לואיז פלטשר. מרד חולי נפש בבית משוגעים כמשל מבריק על מאבק היחיד במימסד עריץ. ניקולסון בשיאו. 7 פרסי אוסקר. (7.30; 9.40) ●●●●●

רחוב צ'רינג קרוס מס' 84 (בריטניה 86') **הקולנוע** טל.259341. בימוי: דייויד ג'ונס. שחקנים: אן בנקרופט, אנתוני הופקינס. עשרים שנות יחסי מכתבים חמים, משני עברי האוקיינוס: בין סופרת ניו־יורקית למנהל חנות לונדונית לספרים עתיקים. משחק מעולה, הומור מלבב ואנושיות בשפע. (4.30; 7.30; 9.30) ●●●

שובו של מרטין גר – **לב 2** טל 288868. הקרנה חוזרת. אדם מגיע לכפר ומתקבל כאדם פחוחות כבן המקום שעזב לפני שנים. אך האם הוא באמת אותו אדם? בכיכובו של ג'ראר דפרדייה. (2; 5; 7.30; 9.50) ●●●●

תקווה ותהילה (בריטניה 87') **דיזנגוף 2** טל.200485. ביוגראפיה נוסטאלגית. במאי: ג'ון בורמן, שחקנים: שרה מיילס, איאן בנן. מלחמ"ע השנייה היא מגרש משחקים בכיף, בעיני ילד בריטי בימי ה"בליץ" על לונדון. מצויין. (11; 1.30; 4.30; 7.15; 9.45) ●●●●

מתח

חיזור גורלי (ארה"ב 87') **בן־יהודה** טל. 222759. מותחן מיני. בימוי: אדריאן ליין. שחקנים: מייקל דאגלאס, גלן קלוז, אן ארצ'ר. בעל נאמן חופס סכס מדליק לווייקנד ותופף לקח מזוויע. הרבה זעזועים מלאכותיים. (4.30; 7; 9.30) ●●

חשוד (ארה"ב 87') **דקל** טל. 443209. מותחן משפטי. בימוי: פיטר ייטס, שחקנים: שר, דניס קווייד. שחיתות בהיכלי המשפט בוואשינגטון. שופט מתאבד. מזכירה במשרד המשפטים נרצחת. נווד חרש מואשם. סניגורית עם מצפון ושדולאי שובב, חושפים סירחון בצמרת. בידור יעיל. (7; 9.30) ●●●

מעקב צמוד (ארה"ב 87') **רב־חן 2** טל. 282288. מטטרה רומנטית. במאי – ג'ון בדהאם, שחקנים – ריצ'רד דרייפוס, אמיליו אסטבס, מדלין סטו. שוטר מתלק חבילות בסיאטל, מצותת לנערת רוצח נמלט ומתאהב בה. סיבוכים, מירדף, תעלולים וסופטוב. מבדר. (5; 7.30; 9.50) ●●●

צליל יפו טל.823010 מוצ"ש 6.30; 9.30; סרט הודי חול 8.15

ירושלים

תל־אביב לוס־אנג'לס – **אור 1** טל. 222914 – (ראה פאר ת"א) 4.30; 7; 9.15

מנון – **אור 2** (ראה צפון ת"א) – 4.30; 7; 9.15

ז'אן דה פלורט – **אור 3** (ראה דיזנגוף ת"א) 6.45; 8.45

חכמת רחוב – **אור 4** – 6.45; 8.45

יהושע יהושע – **אור 5** – (ראה פריז ת"א) 4.30; 6.45; 9

תגובה קטלנית – **אדיסון** טל. 221444 מוצ"ש 9; חול 5.45; 9

עבודה בעיניים – **עדן** – (ראה חדשים) 4.30; 7; 9

אימפריית השמש – **אורגיל** טל. 234176 (ראה חדשים) – מוצ"ש 8.30; חול 5.30; 8.30

תקוות ותהילה – **תיאטרון ירושלים** טל. 667167 (ראה דיזנגוף ת"א) – 7; 9.30

אי אפשר לקנות אהבה – **אורנע** טל. 224733 – 4.30; 6.45; 9.15

חדשים

■ **"אימפריית השמש"** (ארה"ב 87'), רבחן, ת"א. הרפתקת הישרדות. סין העסמית פתחה חומותיה בפני הפקת־ראווה הוליוודית, בראשות סטיבן שפילברג (ספיקבמאי). מבחוי התבגרותו האכזריים של נער בן 11, שהושלך למחנה־דיכוי יפאני, לאחר כיבוש שנחאי בידי צבא קיסרות־השמש. התסריט, מאת המחזאי הבריטי תום סטופארד, מבוסס על הרב־מכר מאת ג'. ג. באלארד, שחווה עם הוריו את מוראות הכיבוש היפאני. עם כריסטיאן בייל (הנער ג'ים), ג'ון מלקוביץ', מירנדה ריצ'רדסון.

■ **"עבודה בעיניים"** (ישראל 87'), ב־17 בתי קולנוע ברחבי הארץ. נתן דטנר ואבי קושניר, הם "הגשש..." "הבמלנים", בסרט־סתיחות, מבויים בידי יגאל שילון. לצד צמד "הבמלנים", שהשתתפו גם בבחינת "העיניים" – חיקי דין, יעקב אחימאיר, אריה אורנר, דודו דותן, יאיר ניצני, אייל גפן, מוחם זילברמן ו"המוני בית־ישראל".

■ **"מוכת ירח"** (ארה"ב 87'), אורלי ת"א. קומדיה־ספאגטי רומנטית. שר ("חשוף") היא לורטה קאסטוריני, אלמנה צעירה באיטליה־הקטנה בברוקלין, המתארסת לג'וני קאמארדי (דני איילו), חוטפת סחרחרת רומנטית ומתאהבת באחיו האופה, רוני קאמארדי (ניקולאס קייג'), שלוקח אותה קודם להזיל דמעות בהצגת "לה־בוהם" במטרופוליטן־אופרה ואח"כ למיטה ולאהבת־נצח. מבוכה ובילבול במשפחה האיטלקית, אבל החתונה נשארת במשפחה. נורמן ג'ואיסון ("בחום הלילה") ביים, בסגנון המהולל האמפול־סמית.

■ **"מחנה קיץ בחלל"** (ארה"ב 86'), רבחן, ת"א. הרפתקה חללית. רובוט חכם משבש סיבטור ממוחשב בכןשיגור, ומשלח חללית מאויישת בארבעה בני נוער, ילד קטן ואסטרונאוטית אחת, למסע בלתי מתוכנן בין גרמי שמיים. החסצן אוול, בקרת הפיקוח מותקת מגע והלתות החללית ננעלות לפני הסון. בימוי – הארי ווינר, עם קייט קפשאו ("אינדיאנה ג'ונס"), טום סקריט ("נקודת־סיפוה").

■ **"לוחמי החופש"** (ארה"ב 87'), תל־אביב, ת"א. אקשן מלחמתי באפריקה. מאולפני גולן־גלובוס, בדיקטטורה אפריקאית מקימים סכר הידרו־חשמלי. השבט המקומי, המנושל מאדמותיו, יוצא לקרב ונאלץ להילחם בשתי חזיתות – נגד שלטון עריץ ונגד שבט שיין. קרבות עקובים־מדם, סיפור־אהבה בין אחות־רחמניה למנהיג תיובי ריפואנמי ישראלית: בבמאי הסרט, ריקי שלח ("החורף האחרון"). עם פיטר פונדה, דן אוגיל, ג'יימס מיצ'ם.

■ **"לאור היום"** (ארה"ב 87'), ליטור, ת"א. אם ביסוד ההצלחה שלו" פילס מייקל ג'יי פוקס את דרכו בעולם העסקים האמריקני הקשוח – כאן הוא עושה זאת בעולם קשוח לא־פחות, עולם המוסיקה. עליתו לצמרת של צעיר המוכן לכל קורבן כדי להצליח. קומדיה מוסיקלית עם הרבה שירים וקצב, עם ג'נה רולנדס. במאי – פול שרדר.

■ **"הילד שידע לעוף"** (ארה"ב 86'), רבחן, ת"א. אגדת־תמות. אין דבר העומד בפני הרצון, מאמין הנער היתום אריק (ג'יי אנדרווד) ומדביק באמונתו את היתומה השכנה מילי (לוסי דיקוס). המשתבעת, כי אם יש דימיון ורוצים מספיק חזק, אפשר אפילו להמריא אל מציאות אחרת, יפה יותר. תסריט ובימוי – ניק קסטל.

■ **"חבורת הזבל"** (ארה"ב 87'), החל סיום ד' בשותף ודרייב אין, ת"א. היישר מהכרטיסיות הפופולאריות לקולנוע. הרפתקה ילדותית ב...פח־אשפה. דודיד (מקני אסטין), שעובד בחנות העתיקות המכשפת של קפטן מוציני המסתורי (אנתוני ניולי), מתקומם עם בריוני השכונה ומפיל בטעות את הסיכסה של הפח־זבל האסור. לדודיד להתחבב על הרונטית היפה מעדין (קאתי בארדרי). הפקה ובימוי – רוד ...

ויקוד בחשיכה – **סמדר** טל. 633742 – שישי 10; 7; 9.15

חשוד – **רון** (ראה דקל ת"א) 7; 9.15

מוכת ירח – **כפיר** טל. 242523 (ראה אורלי ת"א) – 4.30; 7.15; 9.30

חיזור גורלי – **מיטשל** טל. 227950 (ראה בן־יהודה ת"א) 7; 9.15

חיפה

מוכת ירח – **רון** טל. 669069 (ראה חדשים) – 4.30; 7; 9.15

עבודה בעיניים – **עצמון 1** טל. 663003 (ראה חדשים) – ו' 10; חול 4.30, 7, 9.30

חיזור גורלי – **עצמון 2** טל. 663003 (ראה בן־יהודה ת"א) ו' 10; חול 4.15, 6.45, 9.10

הזעקה לחופש – **עצמון 3** טל. 663003 – (ראה שחף ת"א) ו' 10; מוצ"ש וחול 6, 9

יופיו של החטא – **אורלי** טל. 381868 (ראה מרדון ת"א) – 6.45; 9

אימפריית השמש – **רב גת 1** טל. 674311 (ראה חדשים) – ו' 10; מוצ' וחול 6; 9.15

הפורצת מסן פרנסיסקו – **רב גת 2** טל. 674311 ו' 10; חול 4.30; 7; 9.15

תל־אביב לוס אנג'לס – **קרן אור** (ראה פאר ת"א) 4.30; 7; 9.15

אבא רד ממני – **חן** טל. 666272 (ראה אסתר ת"א) – ו' 10; חול 4.15; 6.45, 9.15

אי אפשר לקנות אהבה – **פאר** טל. 662232 – (ראה רב־חן ת"א) ו' 10; חול 4.30; 7; 9.15

תל אביב לוס' אנג'לס – **שביט** – (ראה פאר ת"א) 7; 9

אורות הכרך – **אורה** טל. 664017 – ו' 10; חול 4.30; 7; 9.15

חשוד – **רב אור 1** (ראה דקל ת"א) – שישי 10; חול 4.30; 6.45; 9.15

הקיסר האחרון – **רב אור 2** (ראה גת ת"א) – שישי 10; חול 5; 8.15

מעקב צמוד – **רב אור 3** (ראה רב־חן ת"א) – שישי 10; חול 4.30; 6.50; 9.15

אשקלון

לו הייתי כאן – **אסתר** טל. 22659 – 7.30; 9.30

הזמן של באוקספורד – **רחל** – 7.30; 9.30

תל אביב לוס אנג'לס – **מאור** טל. 22337 – (ראה פאר ת"א) 7.30; 9.30

אשדוד

לילה מגניב – **אשדוד** – 7.15; 9.30

ריקוד משוחה – **צמרת** מוצ"ש א' ד' ה' 7.15; 9.30

בת־ים

חיזור גורלי – **עצמאות** טל. 866320 (ראה בן יהודה ת"א) – שישי 10.00; מוצ"ש 7; 9.30 חול 4.30; 7.15; 9.30

עבודה בעיניים – **אורנים** טל. 864418 – (ראה חדשים) 4.30; 7.15; 9.30

באר־שבע

עכבר הבארים – **היכל התרבות** טל. 71065 – מוצ"ש, א' ב' ג' 7; 9.15

ללא מוצא – **אורות** טל. 77554 (ראה ליטור ת"א) – 7; 9.15

חיזור גורלי – **חן** (ראה בן יהודה ת"א) שישי 10; חול 7.15; 9.30

גדרות

יום במלכודת – **בית העם** – שישי 4.30 מוצ"ש 7; ג' 6; **החוץ אמריקאי** שישי 10; מוצ"ש 7; ג' 6

הרצליה

חיזור גורלי – **היכל** טל. 815505 (ראה בן יהודה ת"א) – 4.30; 7.15; 9.30

וול סטריט (מרום בבורה) – **קולנוע דן אכדיה** טל. 557799 (מוצ"ש 7; 9.30) **הבלתי משוחדים** (א' ב' ג' 7; 9.30) – **ילדים חורגים לאלוהים** (ד' ה' 7; 9.30)

ללא מוצא (ראה ליטור ת"א) **אודיטוריום מלון מגדל דניאל** טל. 544444. (7.15; 9.30) פרט ליום א')

תל אביב לוס־אנג'לס – **דוד** טל. 540768 (ראה פאר ת"א) – 7.15; 9.30

שגעון בחלל – **תפארת** טל. 87300 – 7.15; 9.15

חולון

תל אביב לוס־אנג'לס – **ארמון** טל. 842431 (ראה פאר ת"א) שישי 10; חול 4.30; 7.15; 9.30

חיזור גורלי – **סבוי** טל. 847141 (ראה בן יהודה ת"א) – 4.30; 7; 9.30

הקיסר האחרון – **מגדל** טל. 841839 – (ראה גת ת"א) 6; 9

עבודה בעיניים – **רינה** טל. 841174 – (ראה חדשים) מוצ"ש וחול 7.15; 9.30

חדרה

עבודה בעיניים – **חוף** טל. 322202 – (ראה חדשים) 7; 9.15

אבא רד ממני – **חדרה** טל. 32302 – (ראה אסתר ת"א) 5; 7; 9.15

טבריה

יופיו של החטא – **לב** טל. 796077 – (ראה מרדון) מוצ"ש 7.30; 9.30 חול 5; 7.15; 9.15

תל אביב לוס־אנג'לס – **יד שעריה** – (ראה פאר ת"א) 7; 9.15

כפר־סבא

עבודה בעיניים – **חן** (ראה חדשים) 7; 9.15

ללא מוצא – **עמל** – 7; 9.15

פתח־תקוה

עבודה בעיניים – **היכל 1** טל. 517374 (ראה חדשים) – שישי 10; חול 4.30; 7.15; 9.30

חיזור גורלי – **היכל 2** טל. 917374 (ראה בן־יהודה ת"א) – שישי 10; חול 5; 7.15; 9.30

הזעקה לחופש – **היכל 3** טל. 917374 (ראה שחף ת"א) – שישי 9.45 חול 6; 9

תל אביב לוס אנג'לס – **שלום** טל. 917430 – (ראה פאר ת"א) 4.30; 7.15; 9.30

נתניה

יהושע יהושע – **דור** טל. 56845 (ראה פריז ת"א) 7.15; 9.30

עבודה בעיניים – **אסתר** טל. 22257 – (ראה חדשים) 5; 7; 9.15

תל־אביב לוס אנג'לס – **שרון** טל. 332919 – (ראה פאר ת"א) 5; 7; 9.15

חופשה בכפר – **סטודיו** טל. 338676 (ראה לב ת"א) 5; 7; 9.15

נס־ציונה

ספורט ודמים – **מופת** שבת 11.00 בבוקר; מוצ"ש 7; 9.15

נהריה

ללא מוצא – **הוד** – 7; 9.15

עבודה בעיניים – **היכל התרבות** – (ראה חדשים) 7; 9.15

נשק קטלני – **רון** 7; 9

קרית אונו

פגישה עוורת – **מרכז קהילתי** – שישי 10; ב' ג' 6.30; 9

קרית־שמונה

האלמנה השחורה – **שניר** טל. 40172 – 7; 9

קרית־ביאליק

משחק הלבבות – **סביון** 7; 9.15

נדיין – **ספיר** – 7; 9.15

רמלה

ריקוד משוחה – **אורן** טל. 221190 – 5; 7.30; 9.30

גבר מאוהב – **היכל התרבות** – מוצ"ש, ב' 7.30; 9.30

רמת־השרון

דיינר – **כוכב** טל. 491979 – 7; **שירותים אישיים** 9.30

ראשון־לציון

עבודה בעיניים – **רון 1** טל. 9662175 (ראה חדשים) – שישי 10; חול 4.30; 7.15; 9.30

חיזור גורלי – **רון 2** טל. 9662175 – (ראה בן־יהודה) שישי 10; חול 4.30; 7; 9.30

תל אביב לוס־אנג'לס – **נעמן** טל. 941522 (ראה פאר ת"א) 5; 7; 9.30

רחובות

חיזור גורלי – **חדר** טל. 458165 – (ראה בן יהודה ת"א) 7; 9.30

עבודה בעיניים – **חן** טל. 467979 (ראה חדשים) 7.15; 9.15

תחנות מעבר לפיוה – **בית העם** טל. 451978 מוצ"ש 7.15; 9.15 חול 8.30

רמת־גן, גבעתיים

אימפריית השמש – **אואזיס** טל. 739592 – (ראה חדשים) 6; 9

עבודה בעיניים – **אורדע** טל. 721720 – (ראה חדשים) 4.30; 7.15; 9.30

מעקב צמוד – **גן 1** טל. 798825 (ראה רב חן ת"א) – 7.25; 9.50

ללא מוצא – **גן 2** – 5; 7.30; 9.50

ריקוד משוחה – **גן 3** – 5; 7.25; 9.50

הקיסר האחרון – **גן 4** (ראה גת ת"א) – 6; 9

חיזור גורלי – **הדר** טל. 719002 (ראה בן יהודה ת"א) – 4.30; 7; 9.30

תל אביב לוס אנג'לס – **לילי** טל. 744238 (ראה פאר ת"א) – 7.15; 9.30

החוץ אמריקאי – **מוקוס כפר המכביה**, – מוצ"ש 9.30 חול 7; 9.30

הזעקה לחופש – **שביט** 6; 9

סרטי שישי

תל־אביב וגוש דן

בית לסין, 14.30 ו־23.30, **בית תחיות**

דיזנגוף 1, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **ז'אן דה פלורט**

דיזנגוף 2, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **תקוה ותהילה**

דיזנגוף 3, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **מוריס**

חן 4 11.00 **יום במלכודת**

חן 5 11.00 **תרגילים בחיזור**

הקולנוע (בית ציוני אמריקה), 14.30 **אהבה במחתרת** 24.00 **שכנים**

פריז, 12.00, 22.00, 24.00 **יהושע יהושע**.

14.30 **צרות בגן עדן** 16.30 **המדבר האדום**.

דרייב אין, 24.00 **סרט סקס**.

תמוז 22.00, 24.30 **קן הקוקיה**

סיון 22.00 24.00 **ויתנ'ייל ואני**

מקסים, 22.00, 24.00 **שגעון של לילה**

לב 4, 21.50 **מגדל הדבורים** 24.15 **טאמפופו**

החוויה הישראלית, לב יפו העתיקה 22.00 **זיווג משמים**

בובה, רמת השרון 21.45, **אני והחבר'ה** 23.45 **דינר**

■ מלבד סרטים אלה, מוקרנים הסרטים השוטפים בכל בתי הקולנוע בת"א, מלבד קולנוע גורדון והכלת.

רמת־גן גבעתיים

מוקוס, כפר המכביה 15.00 **החוץ אמריקאי**. לילי 22.00 **תל־אביב לוס אנג'לס**

■ סרטי שישי בלילה – בכל בתי הקולנוע ברמ"ג וגבעתיים

ירושלים

תיאטרון ירושלים, 14.00 **תקווה ותהילה**

בית אגרון, 14.00 **לא יכולה בלי זה** 15.45 **היו זמנים במערב**

סמדר, 22.00 **ריקוד בחשיכה**

מוזיאון ישראל 13.30 **הסהרורים**

■ ביום שישי בלילה בתי הקולנוע אור 5,4,3,2,1 אורנע וסמדר מקרינים את הסרטים השוטפים.

באר שבע

היכל התרבות 22.00 עכבר בארים 24.00 בסי בלו

קרית־אונו

מרכז קהילתי 22.00 פגישה עוורת

ילדים

שבת 5.2

● חן 1, ת"א, 11.00 **המצילים הקטנים** ● חן 2, ת"א, 11.00 **מחנה קיץ בחלל** ● חן 3, ת"א, 11.00 **הכלב בעל לב הזהב** ● חן 4, ת"א, 11.00 **ברווז שווה מיליון** ● חן 5, ת"א, 11.00 **הנער שידע לעוף** ● ל־מור, ת"א, 11.00 **הג'ונגל המטורף משתולל** ● מקסים, ת"א, 11.00 **רעם הנינג'ה** ● נווה ת"א, 11.00 **אבא גנוב** ● גן 1, רמת גן, 11.00 **המצילים הקטנים** ● גן 2, רמת גן 11.00 **הכלב בעל לב הזהב** ● גן 3, רמת גן 11.00 **מחנה קיץ בחלל** ● גן 4, רמת גן 11.00 **דובוני איכפת לי בארץ הפלאות** ● כוכב, רמת השרון 11.00 **הנסיך הקטן** ● המרכז הקהילתי קרית אונו, 11.00 **אלדין ומנורת הקסמים** ● בית אגרון, ירושלים, 10.30 **אנני** ● סמדר ירושלים, 11.00 **הגנב מבגדד** ● ● דן אכדיה הרצליה, שישי 15.30 **אי.טי. חבר מכוכב אחר** ● היכל התרבות, ב"ש 11.00 **הסיפור שאינו נגמר** ● מופת, נס ציונה 11.00 **ספורט הדמים**.

מיוחדות

פריז, ת"א, מוצ"ש 23.30 **נס במילנו**. יום א' 23.30 **9½ שבועות של שברון חושים**. יום ב' 23.30 **יומידי**. יום ג' 23.30 **מהר מהר**. יום ד' 23.30 **מצב הדברים**. יום ה' 23.30 **רומן לילי**.

הקולנוע, ת"א, מוצ"ש 23.45 **בעקבות הכרך**. יום ה' 23.45 **1941**

בית לסין, ת"א, כל השבוע 23.15 **בית תחיות**.

דרייב אין, כל השבוע 24.00 **סרט סקס**

ליטור מוצ"ש ויום ה' 24.00 **חכבוד של פריצי**

מקסים מוצ"ש 24.00 **שגעון של לילה** יום ה' 24.00 **דקה לחצות**

תמוז מוצ"ש 24.00 **איזור הדמדומים**

המכון הישראלי לקולנוע יום ה' 17.00 **הרצאתו של נחמן אינגבר** ב־19.00 **דודס קדן**

צליל, יפו כל השבוע 10.00, 13.15 **סרט סקס** 11.30 18.30 **רעם הנינג'ה**

מועדון קולנוע, דן אכדיה מוצ"ש 19.00 21.30 **וול סטריט** (מרום בבורה)

שלום, פ"ת יום ב' 17.00 **חייל מוסיקלי** (סרט לפנסיונרים)

קרן אור, חיפה, מוצ"ש, יום ה' 23.30 **בראזיל כוכב עליון**

בית אגרון, ירושלים מוצ"ש 24.00 **התמנון המכני** ג' 24.00 **הסנדק** ה' 24.00 **מילכוד 22**.

המכון הצרפתי, ת"א מוצ"ש, 19.30 **אטלנטיק סיטי** ג' 19.30 **ממרץ אלמו** יום ה' **המכון הצרפתי** ב"ש מוצ"ש 20.00 **הלוליין**.

תיאטרון ירושלים ד' ה' 19.00 ו־21.30 **ילדה גדולה + העורבים**

מוזיאון ישראל ה' 19.00 ו־21.15 **דקה לחצות**

סינמטקים

תל־אביב

■ מוצ"ש 19.3
19.30 **בוקר טוב בבילוניה** (ארה"ב 87) בימוי: ויטוריו ופאולו טאויאני. שחקנים: ויטסום ספאנו, גרטה סקצי. שני אחים איטלקיים מהגרים לארה"ב בימי השפל הכלכלי במטרה להציל את העסק המשפחתי מפשיטת רגל.
21.30 **זר שומר עלי** (ארה"ב 87) במאי: רידלי סקוט. שחקנים: טום ברנג'ר, מימי רוג'רס. יחסים רומנטיים מתפתחים בין שומר ניו יורקי המשמש כשומר ראשה של אשת חברה שהיתה עדה לרצח. (מרום בכורה).
■ ראשון 20.3
19.00 **שנחאי אקספרס** (ארה"ב 1932) במאי: ג'וזף פון שטרנברג. שחקנים: מארלן דיטריך, קלייב ברוק.הרפתקאות ברכבת אקספרס לשנחאי, המוחזקת בידי מהפכנים סיניים (אנגלית, ללא תרגום)
21.30 **מחוות בשנחאי** (ארה"ב 1941) במאי: ג'וזף פון שטרנברג. שחקנים: ג'ין טירני ויקטור מייצ'ור. אב יוצא להציל את בתו ממאורת הימורים אוריינטלית (אנגלית, ללא תרגום).
■ שני 21.3
17.00 **קדמת עדן** (ארה"ב 1955) במאי: אליה קאזאן. שחקנים: ג'יימס דין, ג'ולי האריס. מערכת יחסים סבוכה במשפחה אמריקאית, מלודרמה.
19.00 **נוס הבלונדינית** (ארה"ב 1932) במאי: ג'וזף פון שטרנברג. שחקנים: מרלן דיטריך, קארי גארנט.זמרת קברטים לשעבר חוזרת לבמה כדי לממן את ריפויו של בעלה. (אנגלית, ללא תרגום).
21.30 **אמנות האנימציה סדרת ב'**, סרטי פריץ פרלנג ועוד. עורך ומגיש צביקה אורן.
■ שלישי 22.3
19.00 **הכפיר והרוח** (ארה"ב 1975) במאי: ג'ון מיליוס. שחקנים: קנדיס ברגן, שון קונרי. מאוריר 1904. אלמנה אמריקאית וילדיה נחטפים ע"י שליט מקומי. הרפתקאות.
21.30 **להבה מתבהבת** (צרפת־איטליה 1963) במאי: לואי מאל. שחקנים: מוריס רונה, איבן קלטו. פלייבוי לשעבר, עוזב את הסנטוריום בו אושפז לצורך גמילה ויוצא למסע בין ידידיו. (צרפתית, תרגום אנגלית בנוכחות הבמאי).
■ רביעי 23.3
19.00 **המאהבים** (צרפת 1958) במאי: לואי מאל. שחקנים: ז'אן מורו, אלן קוני. סיפורה של אשה נשואה המחפשת הרפתקאות (צרפתית, תרגום לאנגלית).
21.30 **עשירות ומפורסמות** (ארה"ב 1981) במאי: ג'ורג' קיוקור. שחקנים: קנדיס ברגן, ג'קלין ביסט. מערכת יחסים בין שתי נשים אמריקאיות החל מנעוריהם בקולג'.
■ חמישי 24.3
20.30 **מרתון – ההיסטוריה של האוונגרד האמריקאי.** הסרטים נעשו בשנים 1972 – 1939.

ירושלים

■ שישי 18.3
14.00 סינמטק 1 **להתחתן שנית** (ארה"ב 1986) במאי: פרנסיס פורד קופולה. שחקנים: קתלין טרנר, ניקולס קייג'. אשה צעירה חוזרת לימי הקולג' של שנות ה־60.
22.00 סינמטק 1 **כחום הגוף** (ארה"ב 1981) במאי: לורנס קסדן. שחקנים: ויליאם הרט, קתלין טרנר. עורך דין צעיר נואה מנהל רומן סוער עם יפהפיה נשואה.
22.00 סינמטק 2 **ילדה גדולה + העורבים**, שני סרטי ביכורים של איילת מנחמי ונירית ירון.
■ מוצ"ש 19.3
17.30 סינמטק 1 **גדות** (ישראל 1986) במאי: אמנון רובינשטיין. שחקנים: חנה אזולאי־הספרי, יובל בנאי. נערה ערביה לומדת בפנימיה חקלאית יהודית. עפ"י הרומן של נילילה רון פדר.
19.00 סינמטק 1 **לא יכולה בלי זה** (ארה"ב 1986) במאי: ספייק לי. שחקנים: טרייסי קאמילה ג'ונס, רדמונד היקס. צעירה אמריקאית שחורה מנהלת פרשיות אהבה עם שלושה מאהבים.
21.30 סינמטק 1 **בחור בי** (ארה"ב 1984) במאי: אלן רודולף. שחקנים: ג'נבייב בוז'ולד, קית קארדין. משוגע־מיס משתחרר ממוסד סגור ויוצא לחפש את אהובתו בבאר הנושא את נשמה ומתאהב באשה אחרת.
19.30 סינמטק 2 **ילדה גדולה + עורבים** (ראה יום שישי)
21.30 סינמטק 2 **ג'וני גיטאר** (ארה"ב 1954) במאי: ניקולאס ריי. שחקנים: ג'ואן קראפורד, סטרלינג היידן. מערבון על יריבות בין שתי נשים. (אנגלית, ללא תרגום).
■ ראשון 20.3
21.00 סינמטק 1 **תחלמים** (ישראל 1988) במאי: אורי ברבש. שחקנים: קלי סקנילס, ארנון צדוק. סיפורם של חלוצי הציונות השונים את אירופה בתחילת המאה כדי להגשים חלום ישן ולפתוח דף חדש בחייהם (בכורה ארצית – למוזמנים בלבד).
21.00 סינמטק 2 **תולדות האוונגרד האמריקאי חלק א'.** סרטים שנעשו בשנות ה־40־50.
■ שני 21.3
16.00 סינמטק 1 **היפהפיה והיחפן** (ארה"ב 1955) במאי: המילטון לאסק. סרט אנימציה קסום מאולפני וולט דיסני. לכל המשפחה.
19.00 סינמטק 1 **מאחורי הסורגים** (ישראל 1984) במאי: אורי ברבש. שחקנים: ארנון צדוק, מוחמד בכרי. ידידות בין אסיר יהודי לאסיר ערבי.
21.30 סינמטק 1 **ארנדירה** (מכסיקו־צרפת 1983) במאי: רוי גוארה. שחקנים: איירן פאפאס, קלאודיה אוחנה. נערה בת 14 נדה עם סבתה שהופכת אותה לפרוצה.
■ שלישי 22.3
17.00 סינמטק **שלושה ימים וילד** (ישראל 1987) במאי: אורי זוהר. שחקנים: עודד קוטלר, ג'רמן אוניקובסקי. מבוסס על סיפור מאת א.ב. יהושע. צעיר ישראלי שאהבה נכזבת לנערה בקבוץ, גורמת לו לעזוב את המשק.
19.00 סינמטק 1 **ג'ינג'ר ופרד** (איטליה–מערב גרמניה–צרפת 1985) במאי: פדריקו פליני. שחקנים: ג'ולייטה מאסינה מרצ'לו מאסטרויאני. צמד רקדנים זקנים ומפורסמים מוזמנים להופעה, אחרי 30 שנה.
21.30 סינמטק 1 **ידיד אמריקאי** (מערב־גרמניה 1977) במאי: וים ונדרס. שחקנים: ברונו גאנץ, דניס הופר. פושע אמריקאי מחפש רוצח שכיר. בין השניים מתפתחת מערכת יחסים יוצאת דופן.
19.30 סינמטק 2 **נרשם ברוח** (ארה"ב 1956) במאי: דגלאס סירק. שחקנים: רוק הדסון, לורן באקל. מלודרמה. הרס העצמי של פלייבוי מיליונר, ושל אחותו הנימפומנית.
21.30 סינמטק 2 **חיים פרטיים** (צרפת־איטליה 1961) במאי: לואי מאל. שחקנים: בריג'יט בארדו, מרצ'לו מסטרויאני. צעירה יפהפיה מתאהבת בבעלה של חברתה הטובה. (צרפתית, תרגום לאנגלית).
■ רביעי 23.3
19.00 סינמטק 1 **קאן קאן צרפתי** (צרפת־איטליה 1954) במאי: ז'אן רנואר. שחקנים: ז'אן גאבן, פרנסואז ארנול. אמרגן מזדקן מגלה כוכבת יפהפיה ובונה סביבה מופע קאן קאן. (צרפתית, תרגום לאנגלית).
21.00 סינמטק 2 **תולדות האוונגרד האמריקאי חלק ב.** סרטים שנעשו בשלהי שנות ה־50 עד 60.
21.30 סינמטק 1 **להבה מתבהבת** (ראה סינמטק ת"א).
■ חמישי 24.3
19.00 סינמטק 1 **מרד הנעורים** (ארה"ב 1955). במאי: ניקולאס ריי. שחקנים: ג'יימס דין, נטלי ווד.מלודרמה על צעיר מרדן.
21.30 סינמטק 1 **מרכבת זהב** (איטליה־צרפת 1952) במאי: ז'אן רנואר. שחקנים: אנה מאניאני, דאנקן לאמונט. פרו במאה הי"ח. שחקנית יפהפיה מעטעת שלושה גברים. (אנגלית, ללא תרגום).
24.00 סינמטק 1 **ברזיל** (בריטניה 1984) במאי: טרי גיליאם. שחקנים: ג'ונתן פרייס, רוברט דה־נירו.פקיד אפור בחברה הנשלטת בידי מנגנון בירוקרטי. הומור שחור של חברות טוטליטרית.
21.00 סינמטק 2 **תולדות האוונגרד האמריקאי חלק ג'.** אמצע שנות ה־60 ותחילת שנות ה־70.

קולנוע בטלוויזיה

■ יום ו', 18.3
"הרווק והנערה" (המזה"ת, 16.30). תלמידת תיכון מאוהבת ברווק יפה ומבוקש – אך לבו של זה נתון דווקא לאחותה. סרטו של אירווין רייז מ־1947, עם קרי גראנט, מירנה לוי, שירלי טמפל, רודי ואלי.
"חליל לפני ואחרי" (הסרט הערבי, כללית 17.30). אדם כפרי ופשוט מתמנה למנהל בנק חדש. מזכירתו המודרנית מפגישה אותו עם עולם חדש וגם נישאת לו כאשה שניה. עד מהרה מתברר כי הפער ביניהם גדול מדי ובלתי ניתן לגישור. שחקנים: מחמוד עבד אלעזיז, ליילא עלוי, סעאר נצר.
"גילדה" (כללית, 22.15). פנויה אמיתית: סרטה הידוע ביותר של ריטה הייוורת, קלאסיקה של ממש. יחסים סוערים מתפתחים בין ג'וני פארל, עוזרו של בעל־קזינו, לבין גילדה, החשפנית היפהפיה, לשעבר אהובתו של ג'וני וכיום אשתו של מעבידו. עם סצינת חשפנות־הכפפה המפורסמת, שאינה חושפת הרבה – אך הרתיחה את את דמם של מיליוני צופים. עם גלן פורד וג'ורג' מקרדי. ביים צ'רלס וידור ב־1946.
■ שבת, 19.3
"הדוכסית מהונג קונג" (מזה"ת, 21.00). הוצג בזמנו בארץ עם התואר הנכון – "הרוזנת מהונג קונג". מרלון ברנדו הוא דיפלומט המפליג ליעד חדש – ומוצא בתאו שבספינה נוסעת־סמויה יפהפיה, הסרבנת לעזוב. הנוסעת היא סופיה לורן. הבמאי הוא צ'רלי צ'פלין, בסרטו האחרון (1967).
■ יום א', 20.3
"נערת הכפר" (המזה"ת, 21.00). כוכב־זמר לשעבר הולך ומתדרדר בגלל תאוותו לטיפה המרה. ידי מציע לו את ההזדמנות לחזור לאורות הזרקורים, אשתו היפהפיה עוזרת לו. האם תגבר הידידות על ההתמכרות? סרטו של ג'ורג' סיטון משנת 1954 עם בינג קרוסבי, ויליאם הולדן וגרייס קלי שקיבלה "אוסקר" על הופעתה בסרט.
■ יום ב', 21.3
"מגנת דין" (המזה"ת, 16.30). סרטו המעולה של ג'ורג' סטיבנס מ־1939, על פי ספרו של קיפלינג. סיפור ידידות בין שלושה חיילים בריטיים הלוחמים בהודים, במאה ה־19. עם קרי גראנט, דגלאס פיירבנקס, ויקטור מקלגלן, ג'ואן פונטיין.
"אהבת אשת הקצין" (המזה"ת, 21.00). איש־קבלריה יפהפה המוצב במערב הפרוע נלחם באינדיאנים מחד ומנהל רומן עם אשת עמיתו כמוסו הפוי. סרטו של ראול וולש מ־1964, עם טרוי דונהיו, סוזאן פלשט.
■ יום ג', 22.3
"אנקת גבהים" (חינוכית, 14.05). דרמת־האהבים והנקמה המפורסמת של אמילי ברונטה, בעיבוד הקולנועי המפורסם של הבמאי ויליאם ויילר מ־1939. אהבתם הסוערת־הסיבוכית של היתקליף הפראי וקאתי היפה, באנגליה הפרה־ויקטוריאנית. עם לורנס אוליבייה, מרל אוברון, דייויד ניבן ופלורה רובסון.
"עושה חיים" (המזה"ת, 16.30). ג'ינג'ר רוג'רס מגיעה למתנה־נופש כדי לחפש קצת תרבות, ובמקום זאת מוצאת אהבה לוהטת. בדמותו של דגלאס פיירבנקס הבן. ביים אלפרד סנטל ב־1938.
■ יום ד', 23.3
"הגיבן מנוטר־דאם" (המזה"ת, 16.30). סיפורו הידוע של מצלצל־הפעמונים המכוער־להדהים המתאהב בצוענייה יפהפיה. הפעם – בגירסתו של הבמאי ויליאם דיטרל משנת 1939, עם צ'רלס לאוטון ומורין אוהרה.
"קאט באלו" (כללית, 22.35). מערבון קלאסי, סאטירקומי. חוואי מושחת שוכר את שירותיו של אקדוחן שיכור כדי לסלק בעל־החווה מדרכו, אך זה "מחליף צד" ועוזר לבתו היפהפיה של בעל החווה. עם ג'יין פונדה ולי מרווין, שקיבל "אוסקר" על הופעתו בסרט. ביים אליוט סילברסטיין ב־1965.
■ יום ה', 24.3
"להיאבק באב דאן" (המזה"ת, 16.30). חבורת פרחחים שבה למוטב בהדרכתו של כומר יוצא־דופן. ביים מר מצלף ב־1948, עם פט אובריין.
■ יום ו', 25.3
"החבר" (המזה"ת, 16.30). סיפור אהבה בין טייס וטייסת בטעם מחופץ בגלל היוצרות של כל אחד מהשניים באוויר. סרטו של לותר מנדס מ־1943, עם רוזלינד ראסל, פרד מקמורי, רוברט פרסטון.
"בעל אחד יותר מדי" (כללית, 22.15). קומדיה העוסקת באשה יפהפיה הנשואה לבעל אחד בניו־יורק, ובעל שני בלוס־אנג'לס, מבלי שאף אחד מהבעלים אינו יודע על השני. סרטו של אדוארד צוויק מ־1982, עם דיאן קנון, בארי ניומן, הארט בוכנר.

חיפה

■ שישי 18.3
14.00 **בית האמיצים** (ארה"ב 1986) בימוי: לורי אנדרסון. שחקנים: לורי אנדרסון, ריצ'רד לאנדרי. מופע מולטי־מדיה של לורי אנדרסון.
■ מוצ"ש 19.3
17.00 **לבירינט** (ארה"ב־בריטניה 1986) במאי: ג'ים הנסון. שחקנים: דייויד בואי, ג'ניפר קונלי. נערה צעירה יוצאת לחפש את אחיה התינוק בממלכה קסומה. לכל המשפחה.
19.00 **לא יכולה בלי זה** (ראה סינמטק ירושלים)
21.30 **מארה סאד** (בריטניה 1966) במאי: פיטר ברוק. שחקנים: איאן ריצ'רדסון, גלנדה ג'קסון. מטורפים קליניים משתפים פעולה לצורך העלאת מחזה במוסד לחולי רוח.
■ ראשון 20.3
20.00 **המלכה כריסטינה** (ארה"ב 1933) במאי: רובן ממוליאן. שחקנים: גרטה גרבו, ג'ון גילברט. מלכה שוודיה מהמאה הי"ז נודדת ברחבי ממלכתה לבושה בבגדי גבר.
22.00 **אנקת גבהים** (ארה"ב 1939) במאי: ויליאם ויילר. שחקנים: מרלן אוברון, לורנס אוליביה. סיפור אהבתם המרה של קתי, בתו של בעל אחוזה והיתקליף הילד הצועני שאומץ בידי אביה. (אנגלית, ללא תרגום).
■ שני 21.3
19.00 **אחה"צ של פורענות** (ארה"ב 1975) במאי: סידני לומט. שחקנים: אל פאצ'ינו, ג'ון קזלה. שודד הומוסקסואל פורץ בנק ומסתבך.
21.30 **זאזי במטרו** (צרפת 1960) במאי: לואי מאל. שחקנים: קתרין דמונז'ו, פיליפ נוארה. נערה מהפרובינציה מגיעה לפריס להתארח אצל דודה. (צרפתית, תרגום לאנגלית)
■ שלישי 22.3
19.00 **ילדה גדולה + עורבים** (ראה סינמטק ירושלים)
21.30 **התפוז המיכני** (ארה"ב 1971) במאי: סטנלי קובריק. שחקנים: מלקולם מקדואל, פטריק מאגי.עלילותיו של נער שתחביביו אונס, אלימות ובטהובן.
■ רביעי 24.3
17.00 **קלכותא** (צרפת 1969) במאי: לואי מאל. סרט תעודה על אחת הערים הצפופות והאקזוטיות בעולם. (צרפתית, ללא תרגום).
19.00 **ילדה גדולה + עורבים** (ראה 22.3)
21.30 **התפוז המיכני** (ראה 22.3)
■ חמישי, 24.3
20.30 **תעודת מעבר** (ישראל 1988) במאי: ראשיד משהראווי. שחקנים: סלים דאו, אתי אנקרי. זוג נאהבים נתקעים בלי דרכונים, במעבר גבול בין ישראל לאחת ממדינות ערב. (20 דקות, דובר עברית ערבית).
21.30 **ילדה טובה + עורבים** (ראה 22.3)
24.00 **רוז** (ארה"ב 1979) במאי: מרק רידל. שחקנים: בט מידלר, אלן בייטס. סיפורה של זמרת מפורסמת ההורסת את עצמה בסמים.

חיי לילה

תל־אביב וגוש דן

מועדונים

"אייקון" – בית בטרציה, גוי אפריים 228 נאות אפקה טל.497365. בימי ו' ערב רישום־סורל; בימי שישי מפגשים והיכרויות, שבתות – ריקודי עם.
"אלאדין" – יפו העתיקה, טל' 829018 שישי־שבת – אמנים אורחים.
"ארמון הזכוכית" – שדרות ירושלים 7 יפו. טל. 828951.
"אריאנה" – יפו העתיקה, פתוח כל ערב עד השעות הקטנות פרט ליום א'. טל' 822745 838602.
"אורג'י" – מלון פלאס תל־אביב הירקון 277, טל. 445111. שישי־שבת אמנים אורחים. פורים־פורויות, להיטי שנות ה־60.
"הללויה" – יפו, רח' רזיאל, טל. 812618/9 שישי־שבת – אמנים אורחים.
"הקשת" – הסגור 68, טל. 727437.
"המלקח" – שטוצ'נו 4, טל. 334459. ימי שישי אמנים אורחים, שבת – ערב מזרחי כן תמצאו במקום מסעדה ובר עשיר.
"הסילון" – מלון "אויה" ליד סביון. טל. 352221. שישי־שבת אמנים אורחים. שירה בציבור.
"הסליק" – פסאז' לונדון מיניסטור, טל. 264594. שישי־שבת – אמנים אורחים. כל השבוע שירי א"י, אמנים וזמרים.
"הרמוניה" – חפוצות ישראל 7 גבעתיים, טל. 03־5744445. פורים־פורויות, שירי א"י. אמנים, ריקודים.
"התמאס" – יפו העתיקה, טל. 813261. הופעת אמנים ותיאטרון.
"המרקיזו" – טל. 451766 שישי־שבת – אמנים אורחים. סמבה עשיר.
"הבמה האחורית" – מועדון זמר ישראלי כיום שישי – קבלת שבת. מוצ"ש אמנים אורחים. כיכר גליגיל, רמת גן.
"המערה" – יפו העתיקה, טל. 829018. פתוח. אמנים אורחים, נוסטלגיה, שירי א"י.
"המרתף הקטן" – כיכר קדומים 14. יפו העתיקה, טל. 03־471065. ערב ערב פרט ליום א' אמנים אורחים ותזמורת ריקודים.
"הפורש" – פאב־מסעדה יצחק שדה 36 טל. 337333. שישי ומוצ"ש אמנים אורחים שירי א"י ונוסטלגיה.
"הארובה" – רמת אליהו, ראשל"צ. טל. 9613332. שישי מוסיקה לריקודים של שנות ה־60 ושירי א"י.
"המנזה חלבנת" – יפו, מרגוזה 4, טל. 810479. פתוח ערב ערב תוכנית אמנותית מגוונת.
"יומי" – רח' יעקב הכהן – פטילויות תרבותיות; קבלת שבת; מועדון פנסיונרים.
"כליף" – יפו העתיקה, טל. 822171. מועדון לילה עם המופע "אס פוקר וג'וקר" עם מאיר רמו.
"מאש אלנבי" – אלנבי 136 טל. 623647. מועדון־מסעדה פתוח מדי ערב פרט ליום א' אמנים אורחים.
"מועדון הבריכה" – בריכת גורדון תל־אביב. טל. 298530. שישי־שבת אמנים אורחים ודיסקו.
"מילון רוז'" – מועדון־מסעדה. יפו, יפת 15. טל. 817180 פתוח שלישי, חמישי, שישי ומוצ"ש. ערבים מזרחיים, אמנים־אורחים ומוסיקה חיה.
"סתמאס", מועדון יווני. דרך השבעה 19, אזור. טל. 03־805900 ריקודים, אמנים אורחים.
"ספונס" – רח' אהרון קציר. צומת תל השומר טל. 349632. שישי־שבת ארוחת ערב עם שנות ה־60.
"עוגמר" – יפו העתיקה, טל. 811545. מועדון לילה. תוכנית מחול + סטרפטיז + אמן יווני.
"פטלוגיה" – ביאליק 127 ר"ג, טל. 7512381 ערב פורים פנוויות ואמנים אורחים.
"[illegible]" – היכל העיר יד אליהו, טל. 411113. אמנים אורחים, דיסקו ענק. בר עשיר הופעות של אמנים מהארץ ומחו"ל.
"קלאב קלאב" – דיסקוטק, יפו, רח' יפת 13. טל. 815662. חמישי, שישי, שבת – ריקודים.
"קומר כואס" – כיכר קדומים, יפו העתיקה, טל. 825665 או 837800 מועדון לילה. פתוח כל ערב פרט ליום א'.
"רוגל" – חוף הצוק בת־ים טל. 5521675. שיש, ה', ו', ה' ערב יווני. שבת, ארוחת צהריים עם מוסיקה – מוצ"ש – ערב נוסטלגיה.
"פנטסיה" – חולון, המלאכה 30, טל. 03־800500 שישי ומוצ"ש – ערב יווני־חורי עם אמנים אורחים, כולל ארוחות מלאות.
"קולוסאום" – כיכר אתרים, טל. 287121. דיסקו ענק כל השבוע. בשישי־שבת מקבלים 3 משקאות על חשבון הבית.
"קזינו פאמי בבק" – יפו, מרוק 5, טל. 815610. ערב־ערב תוכנית מאיסטנבול, תזמורת ריקודים, וסרים.
"קרוואן" – יפו העתיקה טל. 828255. מועדון לילה, תוכנית אמנותית, זמר־אורח.
"קצת אחרת" – אמיל זולא 2 ת"א. מועדון פורים־פורויות. תוכניות הווי ובידור כל השבוע.
"רפו"ס" – תל־אביב יורדי הסירה 1, טל. 5468851. מועדון מסעדה אוכלים, שותים ורוקדים. אמנים אורחים כמעט מדי ערב.
"רנצ'ו בנצ'ו" – מועדון, פאב, מסעדה, חוף מכמורת. טל. 053־666665. שישי ומוצ"ש אמנים אורחים. ריקודי עם.
"שלאגר" – מרמורק 16 טל. 221355. ערב ערב מוסיקה לריקודים. שישי שבת אמנים אורחים.

מסעדות עם מופעים

"אביבית" – המסעדה בתחנת הדלק דרך־חיפה – רמת אביב, טל. 415486. שישי – אמנים.
"ברויוזקה" – מסעדה רוסית אירופאית, בן יהודה 77. טל. 223355. אמנים אורחים מחו"ל.
"בוקרסט" – מטבח רומני אירופאי, שדרות חן 52. טל. 262922. שישי־שבת אמן אורח.
"המרתף הקטן" – יפו העתיקה כיכר קדומים 14 טל. 829460. שירי א"י בוריס בהווי רוסי ולוליק והזמרה.
"המגף" – פאב מסעדה + אמנים בשישי שבת, רח' היוזמה 3 ר"ג, טל. 7517889.
"המקום של יגאל" – מסעדה, ליד כפר הבפטיסטים. טל. 03־9168817. אירועים.
"הוילה" – מסעדה, דרך השרון 81, הוד השרון, טל. 052־456777. אירועים ואמנים.
"המשבעה" – בספורטק פתח תקוה, טל. 03־9230422. מאכלים על שפת הבריכה. במוצ"ש זמר אורח.
"הסינג'אן" – בן יהודה 231, טל. 451629. שישי־שבת – אמנים אורחים.
"הפרדס", ראשון לציון, טל. 08־470242. מוצ"ש – אמנים אורחים.
"המקום שלי" – חוות דלק ימית ראשל"צ, טל. 08־452986. שישי – ערב מזרחי, שבת מאכלים מזרחיים.
"מצודת ראשון" – אזור התעשיה הישן על כביש ראשל"צ־בית דגן, טל. 9663215. מבחר מאכלים, אמנים. פתוח עד 1.30 בלילה כל השבוע, כולל שישי שבת.

ברים ופאבים

"ארלוזורוב" – ארלוזורוב 53, טל. 235522.
"בודפסט" – הירדן 9, טל. 658412.
"בוננזה" – טרומפלדור 17, טל. 285803.
"בי. בי. סי" – בן יהודה 221 (פינת יורדי הסירה), טל. 451629.
"הגר האדום" – דיזנגוף 213, טל. 243450.
"המלאך הכחול" – כיכר אתרים 220, טל. 281480.
"המסבאה" – דיזנגוף 344, טל. 442360.
"המטבח" – לואי מרשל 18, (קולנוע צפון) טל. 451632.
"הפעמון" – בן יהודה 223, טל. 446663.
"הכוסית" – כיכר מלכי ישראל 5 בימי ג' ערב ברזילאי; בימי ה' ערב ג'אז; מוצ"ש מוסיקה חופשית טל. 244013.
"להדיוזה" בר־מוסיקה־מסעדה בריכת גורדון, טל. 298530.
"מאש" – דיזנגוף 275, טל. 451007.
"מידנייט גייט" – קפה פאב מרכז מסובים צומת מסובים טל. 741666.
"ניקוי ראש" – הסגר 1, טל. 382692.
"סינגינג במבו" – הירקון 317, טל. 458785.
"פינגווין" – יהודה הלוי 43, טל. 611691.
"פאב 101" – דיזנגוף 101 (פאסז' הוד) טל. 224456. מאכלים, מוסיקה רקע, וידיאו עם מיטב הלהיטים.
"צלע הבירה" – בן יהודה 226, טל. 445868.
"קרפ"א־מוזיק" – דיזנגוף 223, טל. 241082.
"רידינג פאב" – הירקון 270, טל. 449806.
"תל אביב הקטנה" – הירקון 300, טל. 450109. אמנים אורחים, תפריט עשיר.
"תל־אביב שלנו" – יורדי הסירה 1, טל. 5468851. אמנים אורחים, תפריט עשיר.

ירושלים

מועדונים

"דיפלומט" – מסיבות ריקודים, אמנים אורחים. פתוח ג', ה', שישי ומוצ"ש.
"התלום" – מסעדה־מועדון, המלאכה 1, טל. 711123. אמנים אורחים, ערבי נשים, רקדנית בטן. פתוח ערב ערב.
"הפונדק" – שד' בן צבי מול גן סאקר טל. 248961. אמנים אורחים, דיסקו בר עשיר פתוח עד השעות הקטנות של הלילה.

ברים ופאבים

"דומינו" – פאב־מסעדה, הלל הזקן 6, פתוח משתים עשרה עד אחת אחר חצות. טל. 245515.
"הפונדק" – בר, שד' בן צבי (מול גן סאקר) טל. 244507.
"הטבהן" – פאב, רח' ריבלין 14, פתוח משש בערב עד אחר חצות. טל. 224500.
"לב ירושלים" – פיאנו־בר, מעשר בבוקר עד חצות, הלל הזקן 31, טל. 225911.
מלון "מגדל הכנסת" – כל ערב פרט לשישי פיאנו בר בלווי פסנתרן זמר.
מלון "הילטון" – פיאנו בר. מוצ"ש שני עד חמישי פסנתרן זמר
מלון "רמדה רנסנס" – מוסיקה לריקודים כל יום שלישי.
"מרתף החאן" – מעשר בערב עד הבוקר. טל. 718283 או 721782.

חיפה והצפון

מועדונים

"החאן" – פאב מסעדה – ואדי סאליב רח' אל פשה. הופעות של אמנים ומאכלים מיוחדים.
"הבורג'" – מועדון לילה, עכו העתיקה. כל חודש תוכנית חדשה, אמנים אורחים מחו"ל, אטרקציות, זמר ישראלי וסטריפטיז. 04־917857.
"האחוזה" – משרניחובסקי 25 טל. 338837. תוכנית אמנותית, סמבה שירי א"י מוסיקה לריקודים ושנות ה־60.
"רונדו דן כרמל" – מלון דן כרמל – ארוחה ממטבחו של השף הרמן דה־פריז וריקודים לצלילי שנות ה־60 כל מוצ"ש.

ברים ופאבים

"אל פאשה" – ואדי סאליב טל. 671309. פאב־פיאנו־בר. זמרת בינלאומית, פתוח ערב ערב פרט ליום ראשון.
"אל פאשה 88" – ואדי סאליב טל. 671309 – דיסקוטק משוכלל. שישי משעה 18.00 עד 22.00 דיסקו לנוער. שישי מ־22.30 שירי ערב א"י וריקודי שנות ה־60. שבת, מ־12.00 ארוחת צהריים הכוללת חומוס ומגוון דגים ובשר. מוצ"ש, דיסקו לנוער עד גיל 18.
"דאלאס" – בר, הנמל 30. פתוח מ־23.00. טל. 538633.
"השדרה" – פאב, הנשיא 1, קרית מוצקין. פתוח מעשר בבוקר. טל. 708908.
"הפנינה" – פיאנו־בר באתר הרכבל בבת גלים; טל. 529009. ערבי־תרבות, אמנים מהארץ ומחו"ל. משפת ריקודים, שירי נוסטלגיה.
"החצר האחורית" – פאב־מסעדה, בסדרות גורדון 5. ערבי קוקטלים לנשים, ארוחות עסקיות, ערבי זמר.
"טבריה הקטנה" – פאב, רח' הקישון. פתוח משתים עשרה בצהריים, טל. 067־92806.
"סנדיים" – חוף הים מבי ציון, פתוח עד השעות הקטנות פרט ליום א'. טל. 923338.

חניונים

תל אביב והסביבה

חניון אואזיס – רח' הרצל 75 רמת־גן. 4 ש"ח לשעתיים ראשונות, 6 ש"ח לחניה עד 4 שעות. 9 ש"ח לחניה מ־4 שעות עד יום. פתוח 24 שעות ביממה.
חניון תכבר – רח' לוריא 8 (בית כלל) ת"א. 4 ש"ח לשעה בשעתיים ראשונות, 2 ש"ח לכל שעת חניה נוספת. פתוח 24 שעות ביממה.
בית הרכב – מגדל שלום, רח' אחוזת בית 4 ת"א. 2.5 ש"ח לשעה. 195 ש"ח מנוי חודשי. פתוח מ־06.00 עד 20.00.
חניון דיזנגוף סנטר – רח' דיזנגוף 50 ת"א. 2 ש"ח לשעה. פתוח 24 שעות ביממה.
חניון שחר – רח' רנ"ק 7 ת"א. 2 ש"ח לשעה, פתוח מ־08.00 בבוקר עד 20.00.
חניון אורי לוין בע"מ – רח' הירקון 52 א' ת"א. 3 ש"ח לשעה ראשונה, 2 ש"ח לכל שעת חניה נוספת, פתוח מ־07.00 עד 24.00.
חניון אבן־זיו – רח' לינקולן 4 ת"א. 5 ש"ח לשעתיים ראשונות, 2.5 ש"ח לכל שעת חניה נוספת. פתוח מ־06.00 עד 18.00, מנוי חודשי 172.5 ש"ח.
חניון החשמונאים – רח' קרליבך 10 ת"א. 1.5 ש"ח לשעה, משעה 14.00 3 ש"ח לשעה, פתוח עד 18.00.
חניון סעדיה גאון – רח' ציקלג 3 ת"א. 1.5 ש"ח לשעה, משעה 14.00 3 ש"ח לשעה, פתוח עד 18.00.
חניון בן־ציון – שד' בן־ציון 3 ת"א (ליד קולנוע מקסים). 3 ש"ח לשעה ראשונה, 2 ש"ח לכל שעת חניה נוספת, 10 ש"ח חניה ליום, מ־17.00 5 ש"ח ללא הגבלת זמן.

חיפה

חניון רנן – רח' לונץ 8. 2 ש"ח לשעה, פתוח עד 23.00, 120 ש"ח מנוי חודשי.
חניון סירקין – רח' סירקין 21. 1.5 ש"ח לשעה, פתוח מ־07.00 עד 19.00.
חניון עצמון – רח' לבונטין 7. 3 ש"ח לשעה, פתוח מ־07.00 עד 18.00.

ירושלים

חניון מרכז ירושלים – כיכר רנאן, רח' עליאש 6. 1.5 ש"ח לשעה, פתוח מ־07.00 עד 23.00.
חניון א. טראוולקאר בע"מ – רח' יפו 68. 2 ש"ח לשעה, פתוח עד חצות.

מסעדות

תל־אביב־יפו

מזרחיות

"יוניס" – צומת אבו כביר (תחנת דלק פז) 03-837600 דגים, סלאטים, חמוצים וקפה 15 ש"ח בלבד. פתוח 10.00 בבוקר עד 12.00 בלילה כולל שבת

"לה ולי" – מטעמי גריל ואוז (כשר) אצ"ל 61 שכונת התקווה, טל. 03-372439

"פנינת הכרם" – הכובשים 38, טל. 03-658779. מומלץ בעיקר לחגוג שם עם הבשרים על האש.

"קבוץ" – הרקון 13 ר"ג (מאחורי בורסת היהלומים) טל. 7510204 – פאב מסעדה. ארוחות עסקיות. תבשילים ביתיים. ביום ג' קוסקוס. כל השבוע גריל. הפאב פתוח כל השבוע מלבד יום ראשון.

"על האש ועל הכיפאק" – דרך פ"ת 158 טל. 255198 מבחר בשרים על האש, ארוחות עיסקיות 10 ש"ח לאדם. מיוחד: מכבות עגל, שוק אווז ברוטב תפוחים.

"אצל יוסי וישראל" – ברודצקי 19 רמת אביב טל. 416304. מאכלים מזרחיים תוצרת עצמית, פלאפל וסלטים שלנו פתוח עד 21.00 בערב.

סיניות

"דרקון הזהב" – בן יהודה 262 (פינת דיזנגוף) טל. 455070. ארוחות עסקיות וארוחות ערב. פתוח כל השבוע פרט ליום שישי בערב ושבת בצהריים.

"סיני בנמל" – טל. 813872. סינית עם התמחות בדגים ומאכלי ים בנוסח תאילנדי

"סגודה" – דיזנגוף 267, טל. 442462. פתוח כל השבוע פרט ליום שישי בערב ושבת בצהריים

"לוטוס" – קהילת ונציה 12, אפקה טל. 497302. ארוחות עסקיות 18 ש"ח לאדם.

"יו.סי פקין" – אופנהיימר 13, רמת אביב טל. 421888. ארוחות סיניות לאניני הטעם (גלאט כושר).

"יושייין" – הרברט סמואל 56 טל. 657559. מיטב מאכלי סין (פרט ליום א').

"הסינית הצהובה" – תחנת הדלק פז, רמלה טל. 08-233149. ארוחות צהריים עסקיות ב־15 ש"ח לאדם. פתוח כל השבוע גם בשבת.

איטלקיות

"דולצ'ה ויטה – פיצת דומינו" – דרך הרצליה 158, ליד צומת הפיל. מבחר פיצות, מאכלי בצק ומרקים. טל. 03-491819

"הפיצה הלוהטת" – אבן גבירול 111 טל. 238840 פיצות מיוחדות, ספגטי, לאזניה וקנלוני.

"פיצת דומינו" – המאספים 4 טל. 259103. ארוחות איטלקיות ב־15 ש"ח לזוג. משלוחים הביתה בטל. 446413.

"קאפרי" – דיזנגוף 107 טל. 220602 – קנלוני, לאזניה, ספגטי, פיצות ודגים

צרפתיות

"אלהמברה" – שד' ירושלים 30 יפו טל. 834453 – מאכלים ממיטב המטבח הצרפתי

"עונדולה" – פינסקר 57 (ליד קולנוע "חל אביב"). צרפתי־איטלקי, אחת המסעדות היוקרה בעיר. המחירים בהתאם. מומלץ לנסות את לשונות המלאים, או את השופים המסולאים. טל. 03-383788.

"תולנ'ו" – דיזנגוף 261 טל. 446220 – כדאי לנסות את האווז ברוטב תפוחים, סטייקים ודגים ברוטב.

"תיפופותם" – מסעדה צרפתית, סטקים ודגים, פתוח מ־12.00 עד 1.00, ירמיהו 12, טל. 03-448729

"לה קומול" – פינסקר 22, טל. 299966 – ארוחות עיסקיות 24 ש"ח, בערב ארוחות בליווי פסנתרן

"ריץ" – הירקון 82 טל. 653638. מסעדה צרפתית כשרה. ארוחות עסקיות 25 ש"ח לאדם. פתוח א'-ה' 12.00 עד 15.00 ו־19.00 עד 1 אחר חצות, שישי צהריים ומוצ"ש.

"ל'אנטרקוט" – בן יהודה 195 טל. 5466726 – סטייק אנטרקוט ברוטב חרדל. מרק תפוחים, סלט חסה ברוטב גבינה ואגוזים, קוקו־ין ומנה אחרונה ב־24 ש"ח. פתוח מ־11.00 עד 24.00

רומניות

"בוקרשט" – שד' חן 52. מוסיקה צוענית ברקע. במנות הראשונות מומלץ הכבד הקצוץ, הבשרים טובים, ובקינוחים יש את הבאקלווה הרומנית. טל. 03-262922

"חיים גלו" – אילת 11 יפו טל. 653992. גריל רומני, מבחר בשרים ודגים. פתוח מ־12.00 עד 15.00.

"שיתת העיר" – בן יהודה 192 טל. 237784. מקום טוב באמצע המסעדות הרומניות בעיר. מומלץ: מריטה (קבב עבה) מחירים ממוצעים.

"שלום" – דרך פ"ת 90 טל. 339639. גריל רומני, סלאטים וכבושים תוצרת עצמית ומטולאים. בשרים ודגים על האש. פתוח 11.00 עד 24.00 ובשבת בצהריים.

"חיים" – דיזנגוף 228 טל. 244963. גריל רומני, סלאטים וכבושים תוצרת עצמית. המיוחד שלנו: בשרים ודגים על האש. פתוח 12.00 עד 23.00, כולל שבת (פרט ליום שישי).

"לה לוקת" – יפת 101 יפו טל. 867803. ארוחה רומנית מלאה. ארוחות צהריים עסקיות 20 ש"ח לאדם.

דגים

"בני תדיונג" – יורדי הסירה 6 טל. 446134 ונמל יפו טל. 813894 – ארוחות דגים בנוסח ים תיכוני

"אימפריות של דגים" – חוף השייטים (מאחורי מלון קרלטון) טל. 292310. מבחר דגים ופירות ים במקום המשקיף על המרינה בת"א

"דולפין ים" – יורדי הסירה 1 טל. 5462235 – מבחר דגים ופירות ים. פתוח רצוף צהריים וערב.

"טאבון" – נמל יפו טל. 811176 – מסעדת דגים יוקרתית

"תבית" – בן אביגדור 10 טל. 330310 – (בהנהלת יוסי) דגי ים טריים יום יום, מגוון סלטים, מרקים וקינוחים. ארוחה עסקית 15 ש"ח לאדם.

"בבאי בנמל" – טל. 813871. מטעמי דגים ופירות ים על הרציף בנמל יפו.

"פונדק" – פרישמן 8 טל. 222948. מבחר גדול של דגים ופירות ים.

"מינו תדיונג" – בת־ים, סוף רחוב יפה, חוף סיפלס. מבחר דגים ופירות ים בשרים על האש מיוחד: סלאטים ורטבים. פתוח מ־12.00 עד חצות.

"חיסלונית" – פרישמן 14 טל. 231534. מבחר פירות ים ודגים. פתוח כל השבוע 12.00 עד 15.00 ו־19.00 עד 23.00.

יווניות

"מתיאוס" – מסעדה־טוורון, דרך השבעה 19 אזור טל. 801513. שבת צהריים 12 ש"ח. בערב ארוחות בלווי תוכנית אמנותית.

הונגריות

"הבלינצ'ס ההונגרי האמיתי" – מלון עמי, הירקון 152 טל. 249141. פתוח מ־12.30 עד חצות.

"הבלינצ'ס ההונגרי האמיתי" – ירמיהו 35 טל. 450674. פתוח מ־18.00 עד חצות.

רוסיות

"רוסלקה" – הרברט סמואל 88. מסעדה רוסית מעורבת עם מאכלים מהמטבח הצרפתי. מוסיקה רקע וריקודים למעוניינים. פרט ליום ב'. טל. 03-653530.

הודיות

"טנדורי" – זמנהוף 2 (כיכר דיזנגוף). ארוחות עסקים בצהריים בהגשה עצמית, אכול כפי יכולתך. מומלצים: מרקים, עוף בקארי, במיה. טל. 03-296185.

מכסיקניות

"מקסיקו סיטי" – ירמיהו 33 טל. 5461041 – מאכלים ובשרים אותנטיים באווירה מכסיקנית. פתוח 12.30 עד אחר חצות כולל שישי שבת.

ברזילאיות

"אל גאוצ'ו" – הירקון 90 טל. 220166 – מבחר גדול של גריל ארגנטינאי מובחר.

באיוקה – יהודה הימית 103 יפו טל. 827289 המטבח הברזילאי היחיד בארץ עם כל המטעמים של ברזיל. פתוח כל השבוע (פרט ליום א') מ־19.00 עד חצות כולל שישי שבת.

קפה־מסעדה

"אמיגו" – תרס"ט 4 א', טל. 03-289289

"בבושקה" ירמיהו 70. טל. 03-453668

בן־יהודה קפה – בן יהודה 120 טל. 229573 קפה ועוגות ונאי שישי שבת להזמין מראש

"הגלריה הלבנה" כיכר הבימה 4 טל. 201730 אווירה קלאסית ונעימה. ארוחות חלאות קפה ועוגות

"פאבוסל" – פאב־מסעדה רח' לואי פסטר 5 יפו העתיקה מאכלי דגים בשבת מגישים חמין. טל' 823139

אוכל יהודי

"שמוליק כהן" – רח' הרצל 146, טל. 810222 – מאכלים מבית אמא. פתוח כל השבוע פרט לשבת.

"מטעמי אסתר" – פתוח בשבת בצהריים אבן גבירול 7 טל. 245096

"אלימלך" – וולפסון 35 טל. 813459. אוכל יהודי. בירה מהחבית ארוחות צהריים ביד אלימלך.

סטייקיות

"לב השכונה" – אצ"ל 59 שכונת התקווה טל. 372983 – שיפודים סטייקים והכל כשר.

"מי ומי המסעדה" – בוגרשוב 49, טל. 03-287382

"מסעדת תמכבים" – אלוף שדה 101, ר"ג, טל. 03-744346

"דלאס" – שכונת התקווה אצ"ל 68 טל. 374349. שיפודים, סלאטים ומבחר מרקים. קפה ובקלאווה על חשבון הבית (כשר)

בלקניות

"אולימפית" – מסעדה אורייונטלית, מאכלי דגים ובשר, קרליבך 41, טל. 03-283312.

"אולימפוס" – הקישון 12, פינת לוינסקי. מהמסעדות הטובות בדרום ת"א. מומלץ: איטאס ביילדי (חציל ממולא ירקות). מחירים ממוצעים. טל. 03-825296.

"טריאנה" – קרליבך טל. 5614949. מטעמים בלקניים ויווניים. מגוון של ממולאים, בשרים ודגים על האסכלה. חוויה קולינרית לאוהבי המזון המשובח. פתוח בימי חול ושבת בצהריים.

צמחוניות

"הספריה" – קפלן 6 (בבית הסופר). טל. 03-216079.

כל מיני

"הראל" – החשמונאים 95 טל. 5610066 – אוכל אירופאי, בלקני, מזרחי, ממולאים, חאגים, ארטישוק מיוחד: אווז בשזיפים.מאכלי גריל. ארוחות עסקיות 18 ש"ח פתוח כל השבוע כולל שבת בשעות הצהריים.

בית הפנקייק – דיזנגוף 134 ת"א טל. 229351 – פנקייק מכפר ויתקין (בדרך לחדרה) ארוחות בוקר וצהריים, ומבחר גלידות.

"דון אלברטו" – דיזנגוף 277 אל. 443907. מטבח ספרדי אימלקי מיוחד: פאייה, מורסיה דה חריטיקו, מאכלי ים. מבחר פיצות, ספגטי סלאטים והכל מתוצרת עצמית.

"המסעדית" – קפה־מסעדה, ויצמן 32 (בית לסין). ארוחות בוקר כפריות, צהרים עסקיות, סלמים חופשי. פתוח כל יום, מ־8.00 עד 23.00. טל. 03-252595

"טרומפלדור" – רח' טרומפלדור 4 (הסיילח) טל. 662386. מבחר בשרים על האש, מגוון עשיר של סלאטים על חוף ימה של תל־אביב.

"פירושקי" – ירמיהו 30 טל. 457599 – כדאי לנסות את הקרפ הממולא.

"פילדלפיה 87" – מסעדה ישראלית אקסקלוסיבית. הירקון 56 טל. 658412. ארוחות עסקיות. מטבח ישראלי. בערב ארוחות לאור נרות.

ירושלים

מזרחיות

"חן" – יפו 30, טל. 02-227317

"המפגש – צבי" קרן קיימת 21 טל. 669319

דגים

"אילת הים" – קרסירה 3. מסעדת דגים, בשר ופירות־ים, טל. 02-246122

"אצל יוז'י בחצר" – עמק הרפאים 38, מסעדה מזרחית ואירופאית. פתוח גם ביום ו' משבע בערב עד חצות, ובשבת משתים עשרה בצהריים עד אחת בלילה. טל. 02-66423

"לה ווטרנה" – רמב"ן 8, רחביה. מוזה, מאכלים חלביים ודגים. טל 02-638795

צרפתיות

"חצרוף" – מסעדה צרפתית, הורקנוס 5, טל' 02-242478

"כינור דוד" – המלך ג'ורג' 19. מסעדה צרפתית כשרה. שף צרפתי. ארוחות עסקיות. טל. 02-224045.

"קמין" – רבי עקיבא 4. מסעדה צרפתית כפרית. פתוח גם ביום ו' עד שתיים בלילה, ובשבת מאחת בצהריים עד אחת בלילה. טל. 02-234819.

מכסיקניות

"קקטוס" – קרן היסוד 36. פתוח גם ביום ו' ובשבת משתים עשרה עד עשרה בלילה. טל. 02-667719.

איטלקיות

"מאמא מיה" – רבי עקיבא 18, טל. 02-248080

"איטליה הקטנה" קרן היסוד 38 מסעדה איטלקית כשרה. פתוח כל יום מ־11.00 עד 24.00 פרט לשישי ושבת

אוכל יהודי

"שלדה" – מלון מוריה ירושלים, קרן היסוד 39 טל. 232232. מיטב מטעמי המטבח היהודי, המזרחי והאירופאי. פתוח יום יום משעה 18.30 עד 22.00 (פרט לשישי וערבי חג)

סיניות

"מדי טאצ'י" – הורקנוס 3. טל. 02-248233.

"מודיין" – שלומציון המלכה 2. פתוח גם ביום ו' ובשבת משתים עשרה עד שלוש אחה"צ ומשש וחצי בערב עד חצות. טל. 02-222890.

"צ'ין צ'און" – תחנת הדלק ברמת דניה. טל. 02-421600.

טבעוניות

"אלומה" – יעבץ 8, טל. 02-225014.

קפה־מסעדה

"דומינו" – הלל 6. מסעדה, פאב. טל. 02-245515.

"בית האמנים" – שמואל הנגיד 12 (בית האמנים), טל. 02-232920

"הורקנוס" – המלך ג'ורג' 42. מסעדה, קפה, עוגות, סלטים, מרקים וסנדוויצ'ים.

חלביות

"בית אריאלה" – רבי עקיבא 8, טל. 02-248408

כל מיני

"אירומה" – יפו 42, טל. 02-228953

"צ'ינקלדי" – רשת מסעדות. יפו 91. מטעמים מזרחים, ארוחות עסקיות. טל. 02-244388.

"תוף" – וושינגטון 1, טל. 02-246702.

"המשק" – שלומציון המלכה 14, טל. 02-226278.

"חלונות לירושלים" – שכם (נאבלוס) 29. מסעדה קריבית פולינזית. פתוח ביום ו' משבע בערב עד חצות, בשבת משתים עשרה בצהריים עד שתיים וחצי ומשבע בערב עד חצות. טל. 02-282375.

"ירושלים של מעלה" – בן יהודה 34, טל. 02-233201

"מן המטבח" – מסעדה אירופאית, קק"ל 19, טל. 02-639845.

חיפה והצפון

מזרחיות

"אבו יוסף ובניו" – כיכר פריז 2, טל. 04-663273

"אבו רמי" – לוחמי הגיטאות 1, נהריה, טל. 04-929530

"אל מוכתאר" – יפו 28. מאכלים מזרחיים, דגים, סלאטים חופשי. טל. 04-642223.

"העלה והאווז" – טבריה, לב הגליל, הבנים 6, בשרים על האש, טל. 06-722382.

"מסעדת עבדללה" – מסעדה מזרחית, למנהן 3, טל. 04-669955.

סיניות

"הסינית של נוף" – מלון נוף, שד' הנשיא 101. מסעדה סינית כשרה. טל. 04-388731

רומניות

"ינקו את דודה" – שד' ההסתדרות 174, מפרץ חיפה, טל. 04-721549

"מישו" – יפו 46, טל. 04-535839

צרפתיות

"לה סורבון" – טשרניחובסקי 35, כיכר סמלה מאריס. מסעדה צרפתית אירופאית, ארוחות עסקיות. טל. 04-330799.

"לה שומייר" – שד' בן גוריון 40 א', טל. 04-538563

סטייקיות

"סטייק פוינט" – הצ'ק פוסט, מפרץ חיפה, טל. 04-726399

"פונדק האווז" – דרך עכו 14, קרית ביאליק. טל. 04-710104

כל מיני

"אל גאוצ'ו" – טשרניחובסקי 25 כרמל צרפתי טל. 338837 מאכלים דרום אמריקאיים כולל ארוחות צהריים עסקיות.

בית הארחה נחשולים" – חוף דור (טנטורה). מסעדה בשדות עצמי, ארוחות צהרים עסקיות. בשבת חמין. טלפון: 06-390924

"האחוזה" – יסוד המעלה, אחוזת דוברובין. מסעדה כפרית, מעושנים, בשרים, פתוח מ־10.00 עד 24.00 (מלבד יום א'). טל. 06-934495

"העלה והאווז" – רווה גרציה, טבריה, טל. 067-90242

"מסעדת הגומא" – כביש ראשי, ראש פינה, טל. 069-36250

"נוף כנרת" – הירדן 1, טיילת שפת הים, טבריה, ל' 067-20773

ראשון לציון

"מצודת ראשון" – כביש בית דגן. אוכל ובילוי, שיר א"י. טל. 03-9663215.

"השאלאש" – הרצל 45. פאב, מסעדה יהודית. טל. 03-966693.

הרצליה רעננה

מזרחיות

"אבו סעיד" – מסעדה מזרחית + גריל, ווה אסירים, הרצליה, טל. 052-559252

"אחמד את סלים" – מסעדת דגים ומאכלים מזרחיים, כביש החוף להרצליה, טל. 052-551725

חלביות

"דנה" – אחוזה 198, מרכז גולן, רעננה. תפריט חלבי: בלינצ'ס, קרפ, סלטים, מרקים ועוגות.

כל מיני

"הוילה" – דרך השרון 81, הוד השרון. גריל, סלטים. דרך השרון 81, הוד השרון, טלפון: 052-456777

"חוות היענים", קדימה – מסעדה, מתקני שעשועים, פינת חי. טל. 053-698530.

"ים ים" – כיכר דה־שליט, ליד מלון השרון. קפה, בר, מסעדה, טל. 052-547676.

"מסעדת הדקלים" – דרך השרון 28, הוד השרון, טל. 052-26000

"שדרות סנסט" – תפריט בינלאומי מגוון, בר עשיר במשקאות, מוסיקה רקע, ארוחות עסקיות 15 ש"ח. פתוח מ־10 בבוקר עד 1.00 אחר חצות רח' הים הרצליה (מול מלון דניאל) טל. 052-541919

פתח תקוה

"מאכלי אמא" – בר־כוכבא 70, אוכל ביתי. טל. 03-916345

אשקלון

"פוראמה" – אורט 26, אפרידר, מסעדה סינית. ארוחות עסקיות. טלפון: 051-38497

אוכל הביתה

תל אביב והסביבה

"באלי" – טל. 230858 או 239958 מבחר של ארוחות סיניות, מכסיקניות, מרוקויות, יהודיות, מזרחיות, צרפתיות ואיטלקיות. לדוגמה: ארוחה סינית זוגית עולה 45 ש"ח. פתוח: א'-ו' 19.00 עד 24.00 בשבת מ־13.00 עד 26.00 ו־19.00 עד 24.00

"הסינית האדומה" – אוכל תאילנדי, רח' דיזנגוף 326, טל. 440325 או 448405. משלוחים מ־19.00 עד 23.30

"חוג ארוחה" – בישול ביתי טוניסאי – טל. 766057. מנה זוגית כוללת: קוסקוס, סלאטים, סיגארים. אפשר להזמין גם כריכים למשרדים במחירים מפתיעים.

"חיים קלים" – טל. 052-557505 המספר שיביא את מסעדות יוקרה לביתך. אוכל מזרחי של ריינר דגים, מבחר פיצות, עוגות, גלידות קרחל, מאכלי ים ודגים, ארוחות סיניות. (גלאט כשר) דמי משלוח 5 ש"ח. 11.00 עד 15.00 ומ־18.00 עד 23.30 שבת 22.00 עד 24.00

"יו סי פקין" מסעדה סינית, אופנהיימר 13 טל. 421888 – משלוחים הביתה של אוכל סיני כשר מ־20.00 עד 22.00

"סנקד ביס" – הזמנת כל סוגי המאכלים (סיני, בלינצ'ס, בורגר ראנץ', פרייד צ'יקן, עוגות, מבטני וכו'). שד' בן־גוריון 53, טל. 228007: בשעות הערב טל. 5465845. משלוחים מ־12.00 עד חצות.

"פקין" – מסעדה סינית. דרך הרצליה 158, טל. 490737. משלוחים מ־12.30 עד 16.30 ומ־18.00 עד חצות.

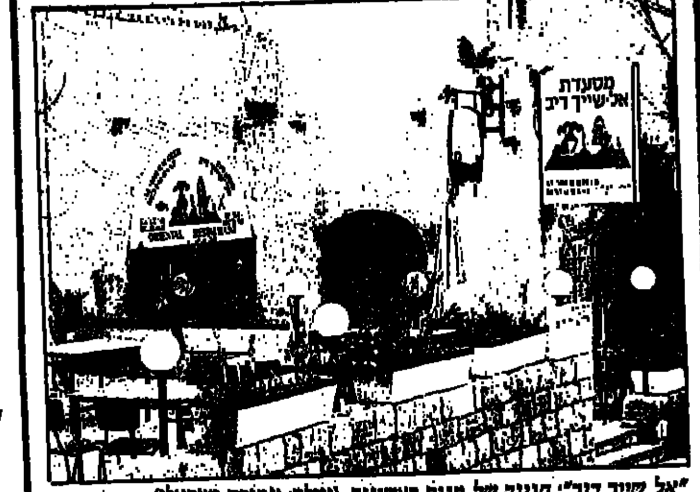
"צ'יפ סטייקס" – רח' אחימאיר 23, רמת אביב ג', טל' 423272 או 451891. משלוחים בימי שני עד שישי מ־19.00 עד 23.00. בשבת מ־12.00 עד 15.00

"קנטון האוז" – מסעדה סינית, מרכז מסחרי סביון, טל. 354509; משלוחים מ־19.00 עד חצות.

טבריה

"פרח שני", מסעדה סינית. כיכר המסגר, טל. 90221. משלוחים מ־12.00 עד 15.00 ומ־18.00 עד חצות.

מאו"ל ממליץ



"אל שייך דיב": חגיגה של מנות ראשונות (צילום: צביקה ישראלי)

חגיגה מזרחית

("אל־שייך דיב", כיכר קדומים 15, יפו העתיקה)

אחת המסעדות המזרחיות המובחרות ביפו. מטבח המופיע מיגוון רחב של מאכלים מזרחיים מצד אחד, ומצד שני דגים ופרי ים. סועדים מיוחסים "פותחים" שם שולחן בחגיגה של מנות ראשונות, שדומה כי אין להן סוף: חומוס־טחינה, סלאט עגבניות וחצילים, חצילים בכבישה, פרוסות דקיקות של קישואים צעירים ממולאים ליובש וספוגים ברוטב דליל, כרובית ממולאת, מאבולה, כדורי לאבנה בשמן זית, פאלפל חם (קציצות גדולות, פתוחות מאוד בחריפותן), קובה – והוי רק רשימה חלקית.

ויש שם ממולאים למיניהם וגם מרקים. מדי יום שני מרקים אחרים, המבחר מכיל: מרק דגים, מרק עצמות, מרק ערשים, מרק שעועית, מרק פטריות, מרק כפרי ועוד. במנות עיקריות – כל הבשרים המקובלים במסעדה מזרחית: למן השישליק והקבאב, דרך האומצות והצלעות וכלה בסינייה בטחינה, או בעגבניות. בין המשופדים אתה מוצא גם שקדי־עגל ולבבות הודו, וכיסים ממולאים, ניתן לקבל "טוחמר" (עוף פרוש על גבי פיתה גדולה, ספוגה שמן ותבלינים, עם הרבה בצל), או "מוסף" (המורכב מאורז ובשרים).

אשר למאכלי הים: כל הדגים המצויים בשוק הישראלי; וכן הסילונים והקלאמרי באופני הכנה שונים, המוגשים עם הרטבים המתאימים. קפה מבקראני, תה בנענע ובקלאווה הם החותמים הקלאסיים של ארוחה כזו.

מאכלים הונגריים ברמת־גן

("פונדק הצועני", רחוב ז'בוטינסקי 74, רמת־גן)

מסעדה עממית עם מטבח הונגרי. התפריט הוא תערובת של מאכלים "קלאסיים ישראליים" ומאכלים הונגריים מקוריים. כלומר: אם אינך מתפעל ממרק גולאש, תוכל לקבל מרק שעועית, או אפונה; אם אינך משתגע על ליצ'י תוכל לפתוח את ארוחתך בטוב חומוס, ואם סטייק אסתרהזי הוא לגביך מזון חשוד – שניצל הודו ישראלי ממתין לך בהכנעות. אבל אם חוך עומד מטבח הונגרי, [illegible] רשומות בתפריט. [illegible]

[illegible]

[illegible]

טלוויזיה

כללית

16.32 "תחרה"
17.20 לקט שירים
17.30 סרט ערבי
19.20 "על המירקע" – סקירת תכניות
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 "שבת שלום" – תכנית לליל שבת, בהגשת אברהם בורג ואלעזר שטרום. בתכנית נושאים מתוך פרשת השבוע, הנוגעים גם בענייני אקטואליה. הערב פרשת "ויקרא"
20.15 "יומן"
21.15 "ממני" – תכנית ראיונות עם מני פאר
22.15 "גילדה" – סרט קולנוע (ראה עמ' 10)
24.00 "אלפרד היצ'קוק מגיש" – סידרת סרטי מתח. שם הפרק: "מכונית הקריח". כדי לזכות שוב באהבת בעלה צריכה אישה מן המערב לנהוג על־פי המסורת הסינית ולשחרר את הנשמה של מי שהייתה לפני שנים המאהבת שלו
00.25 פסוקים לשבת וחדשות הלילה

"תחרה"
(כללית, 16.32)

פרק שביעי. ליילי מסשיכה להתחקות אחר הוריה הביולוגיים. הפרק סוקר, בסבב לאחור, את קורותיה של ג'ודי, על־פי ספר שחיברה בנעוריה. לוסיירה לייס שמה, ליי קוראת את הספר – ומתחילה את מסעה לעבר סיפור אמה ואהובה.

חינוכית

התכניות שלידן מצויינת האות (כ) – מלוות בכתוביות מיוחדות ללקויי־שמיעה
08.00 "עד כאן" – רצף דפי הטלטקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 "קשת וענן" – והודה לבנך (פסח) (כ)
08.40 מסך לספרות – יסודי– השליט וצלו (כ)
09.00 מוסיקה – ד'־ו' – שירי אביב
09.20 לשון והקשורות – ג'־ח' – מיון 2 (כ)
09.45 "רחוב סומסום" – קיפי הקוסם
10.15 חשבון ו' – האלוף
10.40 מדעי הטבע – יסודי – זברה
11.00 חברה ותרבות – יסודי – ורדה לבנך – קשת תנון (כ)
11.30 אורחות – ז'־ט' – בנ"ע
12.00 חברה ותרבות – על־יסודי – ילדתו של אבא
12.30 מוסיקה – על־יסודי – תעשרה – באך והשוב
13.15 האוניברסיטה הפתוחה – מבוא לסוציולוגיה – סיפוש בין תרבויות
13.45 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
13.50 "צלילים מופלאים" – פרק ראשון חלק 2 – חלק זה מיוחד למוצארט, ובסיומו ביצוע הסימפוניה מס' 39 במי במול מזור
14.40 "התגדה לבית מרטיוט" – פרק 10 – האתגר – סומס מנסה שוב להשיב אליו את איירין. ג'ו ואייאני מתיידדים מאוד

"ממני" עם מני פאר (כללית, 21.15)

15.30 "ממגשי בראשית" – פרשת ויקרא – שיחתו השבועית של הפרופ' דב רפל
16.00 "ערב חדש" – מוסף לשבת – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.30 "החתונה על נהר פלוס" – סידרה דרמטית לכל המשפחה בת שמונה פרקים, בהפקת הבי.בי.סי. הסידרה מבוססת על רומן בשם זה מאת ג'ורג' אליוט. פרק רביעי
19.00 "להקת 'פליטוודמק'" – בתכנית וידאו קליפים וקטעים מהופעות חיות של הלהקה מתחילת דרכה ועד היום, בן משולבים ראיונות שנערכו עם חברי הלהקה בשנה האחרונה, עם צאת אל־בום החדש "מנו בלילה"
19.30 "אחרי הצלצול" – סידרת דרמה בת שישה פרקים בהפקת הטלוויזיה הישראלית. פרק שני: "המעמד". ד"ר ישראלי מתמנה, להפתעת המורים, לתפקיד המנהל החדש של בית הספר. רעיה נקרעת בין גילוי האהדה של חבר המורים, המאבק למען מינוייה, לבין הבעיות הקשות המתעוררות במשפחתה
20.15 "מדן ועד אילת" – תכנית בידור עם שרה'לה שרון
21.30 "להיטים לחוטים"

ירדנית

10.20 סרטים מצויירים
11.15 תוכניות דת
12.30 תוכנית ספורט
14.20 "אמונה ומדע"
15.00 סרט קולנוע
16.50 "זה לא יאומן"(ערוץ 1)
17.30 סרט קולנוע צרפתי
17.40 חדשות מהלוויין(ערוץ 1)
18.10 "שירים כבקשתך" – ערבית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 קוקס
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 תוכנית על תושבי השטחים(ערוץ 1)
20.30 "באבי גיל ההתבגרות" – סידרה קומית
21.00 סידרה יומית בערבית(ערוץ 1)
21.10 "מאגנום" – סידרת מתח
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "מלקון קרסט" – סידרה
23.10 "לחלק מהאמהות של אותם" – סידרה קומית

המזה"ת

13.30 "מסע בעולם המצוייר" (לילדים)
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי התחבולות"(מצוייר)
15.30 "סופר בוק" (מצוייר)
16.00 "שוכני הסלעים"(תכנית לילדים)
16.30 סרט – "הרווק והנערה" – עם קרי גרנט (ראה פירוט בעמ' 10)
18.00 "אלבוש השמן"(תכנית לילדים)
18.30 "קשרי משפחה"(קומי)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "תול נאי"(פשולה)
21.00 סרט(ערבית)
22.30 "מעשיות משמחות" (בערבית)

רדיו

ריטה הייוורת היא "גילדה" (כללית, 22.15)

קול המוסיקה

06.02 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – פייר מונטן־ברמון: שאקונה • דמאז: 17 וריאציות אופ' 22 • ז'נקן: "שירת הצפרים" • דביסי: קטעים מתוך "פינת הילדים" • ראוול: "קברו של קופרן" • רוסל: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת • פולנק: שישייה לפסנתר וכלי נשיפה
09.00 "קונצרט בוקר" – סליירי: סימפוניה • מוצרט: סרנדה, ק. 375 • סליירי: קונצ'רטו לאבוב, חליל ותזמורת • מוצרט: סימפוניה מס' 28 • רימסקי־קורסקוב: "מוצרט וסליירי" • מוצרט: "רקוויאם", ק. 626
12.00 "מן הסדרית" – דניאל בנימיני – ויולה / מילכה לקס – פסנתר • סונטות מאת: י.ס. באך, ו.פ. באך
13.05 "בהאזנה נינוחה" – דומניקו עבריאלי: סונטה לעשה, לחצוצרה וכלי קשת • בטהובן: השביעייה אופ' 20 • גרין: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת • שומאן: סימפוניה מס' 1, "האביב"
15.00 "לקראת שבת" – לאלו: רפסודיה • ויוואלדי: קונצ'רטו לשתי חצוצרות ועוגב • פ. בקחיים: פוקטה לפסנתר • וכר: נעימות לצ'לו ותזמורת, אופ' 20 • מוצרט: סימפוניה מס' 13, ק. 112
16.00 "לבקשתכם" – באך: קנטטה מס' 170 • אריאנה: סימפוניה • רודריגו: קונצ'רטו ד'ארנחואז, לגיטרה ותזמורת • פאייה: "האהבה הקוסמת"
18.00 "דור הזהב" – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות – ליאון גוסנס – אבוב – תכנית שניה • מרצ'לו: קונצ'רטו • באך: מתוך קנטטה מס' 159; סינפוניה, מתוך קנטטה מס' 156 • שטראוס: קונצ'רטו לאבוב ותזמורת • ברמיי: "עוצר" • צ'ימרוזה קונצ'רטו לאבוב ולכלי מיתר
19.00 "מוסיקה קאמרית" – מוצרט: רביעית כלי קשת, ק. 575 • ברהמס: שלישיית פסנתר, אופ' 8
20.05 "מזימרת הארץ"
20.30 "קונצרט לליל השבת" – ווהן־וויליאמס: פנטסיה על נושא של תומס טאליס • טלמן: קונצ'רטו לאבוב ותזמורת • שוברט: סונטה לפסנתר, ד. 894 • דבוז'אק: סימפוניה מס' 7 • בלוך: "שלמה", רפסודיה עברית לצ'לו ותזמורת • צ'ייקובסקי: קטעים מתוך הסוויטה לבאלט "היפהפיה הנרדמת"
23.00 "ברק הבארוק ודיסיי הנסס"

רשת א'

08.05 "מצעד הפזמונים הים־תיכוני" – עם רם חרסור
10.05 "שיריקוד" – מחולות ושירים מעולם
11.05 "היום השישי" – מגאזין למסורת ופולקלור
15.00 "קבלת שבת" – פרשת "ויקרא"
16.05 "שירים מבית אבא"
17.10 "שירים עבריים"
18.06 "מוסף רדיו לספרות"
19.05 "זמר לשבת"
22.05 "כי טוב הזמר" – לקט שותי מתכניות "ניחוחי חציר" – חלק שני (ש.ח.)
23.05 "להיטים מפולפלים" – להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים

רשת ב'

08.05 "כל צבעי הרשת" – מגאזין יומי עם יוסי גרבר
12.10 "שירים עבריים"
15.06 "בשמים לשבת" – עם יהורם גאון
16.05 "תמונות בשחור לבן" – עם ילדי תש"ח – מחלבטים, מארחים ומחחשבים – תכנית ראשונה
17.05 "מאחורי הכותרות" – מגאזין לרדיו, טלוויזיה ועתונות
18.06 "השבוע שלי" – עם העתונאי יוסף לפיד
19.05 "הטור השבועי"
20.05 "השושנה פורחת" – רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד
22.05 "הבה נצא במחול" – ריקודי־עם
23.05 "בין שישי לשבת" – שיחה בשניים בין יצחק לבני לבין הסופר אהרן אפלפלד – על סופר ופרופסור לספרות
00.10 "שיר אינו רק מנגינה" – שירים עבריים בנושא אחד

רשת ג'

06.04 "יום שישי חזר" – שירים עבריים
08.05 "משהו משהו"
10.05 "אגן הים התיכון"
12.05 "לחיות שם" – שעה אחת, שפה אחת
13.05 "צפיחית בדבש" – עם דן כנר
15.05 "לפנות ערב" – שירים עבריים
17.05 "כאן, שם ובכל מקום"
19.05 "זמר שבזה" – שירים עבריים
20.05 "צליליל שבת"
22.05 "קול לולי" – שירים עבריים
23.05 "אוזה לילה" – מסיבת ריקודים

גלי צה"ל

06.05 "צלילי בוקר" – שירים עבריים
07.07 "תוספת בוקר" – צביקה שפירא ועדי סוף השבוע
09.05 "בילוי נעים" – עם מולי שפירא
11.05 "שלה של אמא" – עם אלכס אוסקי
12.05 "סמליים" – שעתיים ועולות עם דורי בזאב
14.05 "עוד לא שבת" – עם שלמה ארצי
15.05 "חוזון" – מחווה לברכט. קטעים מספר מומבי שערכו שחקני תיאטרון "הכימה". למחזאי והמשורר ברטולד ברכט וליצירתו
16.05 "שיר בשקט בשקט"
16.55 "אלף פנים" – סיפור קצר עם דן שנים
17.05 "רגעים דוקומנטאריים" – (1) "בנית קבלתו" – על הקמת דירות ע"י קבלנים; (2) "קברט וולטר" – ספורו של קברט אמני הדאדא; (3) "איש סודן של הרוח" – עולמו של וואולנג
18.05 "שעה המימה" – עם יצחק רועה
19.05 "כראש צבאי" – צבי שפירא משוחח עם תא"ל (מיל.) עמוס אמיר, שהיה סגן מפקד חיל האוויר ובמהלך שירותו היה מפקד מייסח פאנתומים ועם סא"ל ר. מפקד מייסח הפאנתומים היום
20.05 "לא על הלוף לבדו" – שעתיים של מוסיקה ומשחקי רדיו ונושאי פרסים. עם לאה עוז
22.05 "עשן בעינייך" – שעתיים של שירים עם גדי לבנה
00.05 "סוגע הרדיו והשרנזיסטור של יואב קוטנר"
02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה
05.00 "צלילי בוקר" – שירים עבריים

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

אחד משלנו (בית לסין 21.00)
חמורים (צוותא 15.00)
חמדו ובנו (יפו, הסימטה 21.00)
בניטו (הבימרתף 14.00)
אלבום משפחתי (יפו, הסימטה 22.00)
הנפילה (יפו, הסימטה 23.00)
בוטיק השקרים (חולון, סופת 21.00)

מוסיקה

קונצרט (סוזאן 14.00) עוזי ויזל (צ'לו); ארנון ויזל (פסנתר) יגנו מיצירות בטהובן, וריג וסורלסון.
קונצרט (רמת השרון, יד לבנים 22.00) מיצירות מוצרט, פורה וסורלסון.

בידור

יהודית רביץ (הקאמרי 22.00) בתכניתה "באה סאהבה".
דפנה ארמוני (הסרתף העליון 23.00)

גידי גוב (צוותא 22.00, 24.15) בתכניתו "דרך ארץ".
תפסתי ראש (בית ציוני אמריקה 22.00) עם אבנר דן.
ג'אז (יפו, הסימטה 24.00) עם להקת "מהצד האחר".
החוויה הישראלית (יפו העתיקה) מופע מולטימדיה, מסכי ענק, מערכת גדולה של פעלולים ואפקטים ממוחשבים, מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעה 19.00 – בעברית (תרגום סימולטני בצרפתית). בשעות 9.00, 12.00, 18.00, 20.00, – באנגלית (תרגום סימולטני בגרמנית וספרדית).
חנוך רוזן (רמת גן, אורדע 22.00) בפנטומימה.
שלמה גרוניך (רמת גן, סופת 22.00)
דני סנדרסון (גבעתיים, שב"ס 22.00) בתכניתו "חכם על קמנים".
גילו גיל... שירו שיר (גבעתיים, בית אלון 20.30) משירי שנות ה־60.
אופרה שגעון (חולון, רינה 21.00)
עד 120 (פתח תקוה, היכל 22.00)
אורה זיטנר ודוד ברגמן (רמת השרון, צוותא 22.00)

בואו לשיר עם אמנון ברנזון ורונית אופיר (הרצליה פיתוח, כיכר דה־שליט, קרוקודיל 22.00) מבחר שירים מתוך "הלוך הלכה החבריא", "השמן ואשת האיכר" ועוד.
לשיר בצוותא (ראשל"צ, צוותא 22.00)

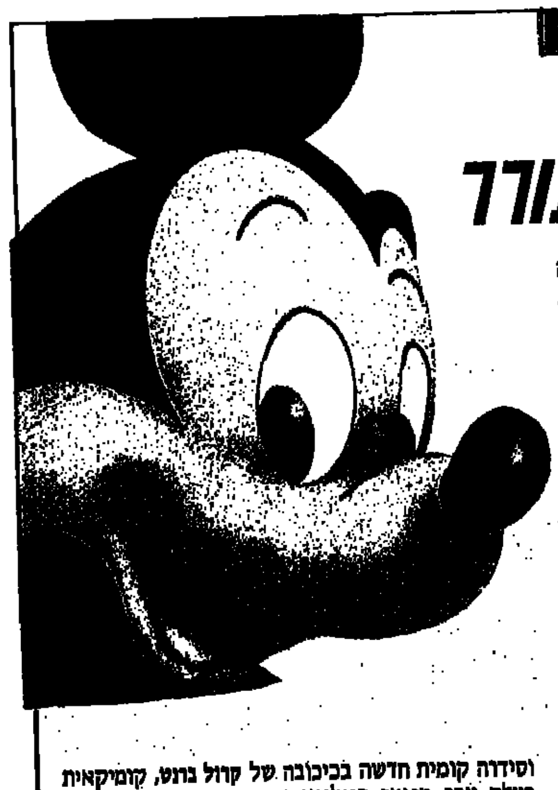
ירושלים

סי הימן (החאן 22.00) במופע רוק.

חיפה והצפון

המוסד לבידור לאומי (שרים 22.00) עם גדי יגיל וסופי צדקה.
החתונה במסעדה הגדולה (קרית ביאליק, סביון)
איפה הכסף? (נהריה, הוד 22.00)
הגשש החיוור (נהריה, היכל התרבות 21.00)
שמחות אצל יהודים (נצרת עילית, היכל התרבות 21.00) ביידיש.
הקיץ של אביה (נצרת, סופת 22.00)
לחיות גבר (כרמיאל, סופת 21.00) וידויו של אלכוהוליסט.

דיסני: הקסם שב ומתעורר



מה אומר לכם השם "וולט דיסני"? סרטי האנימציה הטובים ביותר, חוברות קומיקס, מיקי־דונאלד־גופי, דיסנילנד. במשך שנים רבות ייצג השם גם כספים גדולים, רווחי־מיליארדים. עד שוולט דיסני הלך לעולמו בשנת 1966, רעיונותיו ורוחו היצירתית מתו עמו. גיבוריו המצויירים איבדו מקיסמם, סרטים עלילתיים "לכל המשפחה" נכשלו. האם זהו סופה של אימפריית דיסני?

זה מה שכולם חשבו, עד שהגיע מייקל אייזנר.

אייזנר, 45, "נסחב" מאולפני פארמונט לפני כשלוש שנים ומונה כיו"ר ומנהל "וולט דיסני קורפוריישן". היום נחשבת העברתו לאחת העיסקות המוצלחות ביותר בעולם הבידור האמריקני בשנים האחרונות: אייזנר התגלה כסם־החיים של תעשיית־דיסני הגוססת. תערובת של יוזמה, דימיון והיכולת לאזן חשבונות וכספים הולידו שורה של להיטים – בכל תחום בו עוסקת החברה. כבר בשנת־הכספים שעברה הצביע מאזן האולפנים על רווחים נקיים של 247 מיליון דולאר, והשנה מצפים לרווחים כפולים ומשולשים.

אייזנר נטש את הסיסמה של "סרטים לכל המשפחה", ועבר לסיסמה חדשה: סרטים שעושים כסף. "טאצ'סטון", חברת־בת של וולט דיסני, הפיקה את הלהיטים "תיחתן מבוורלי הילס", "צבע הכסף", "תוכל, האותבת ותמאהבת", "שלושה גברים ותינוק", "בוקר טוב וייטנאם" ו"אנשי חפת". לתיטי־עבר גדולים של החברה ("סינדרלה") הגיעו בסיבוב־חוזר לבתי הקולנוע או לחנויות־וידיאו. לטלוויזיה הפיק אייזנר את הסדרות "נערות הזהב", "אמא ווקנ'רול" וסידרה קומית חדשה בכיכובה של קרול ברנט, קומיקאית בעלת עבר מפואר בטלוויזיה האמריקנית. סכומי־עתק הושקעו בשיפוץ והוספת חידושים ב"דיסנילנד" ו"דיסניוורלד", כולל הקרנות בלעדיות לסרטו התלת־מימדי של ג'ורג' לוקאס, בכיכובו של מייקל ג'קסון. בנוסף לכל אלה תתחיל השנה בניית "יורו־דיסנילנד", יריד־השעשועים הגדול בעולם, ליד פריז.

מייקל אייזנר במקום "סרטים לכל המשפחה" עבר ל"סרטים שעושים כסף", והנוסחה שלו עובדת היטב

האם הצלחתו היא עניין של מזל, לדעתו? "כשהגעתי לאולפני וולט דיסני, כולם אמרו: 'הם השתגעו, לקחו בחור שמבין אולי בהפקות טלוויזיה, אבל מה הוא מבין בניהול חברת־ענק?' זהו בדיוק הסוד: לשכור את האדם שיעשה עבודה שלא עשה קודם, שיביא רעיונות חדשים ומקוריים. אלה שאמרו לפני שנתיים 'הם השתגעו' אומרים היום 'איפה אפשר להשיג מישהו כמוהו?'"

אייזנר הגיע ל"וולט דיסני קורפוריישן" עם עבר מקצועי מרשים ביותר בחברת "פארמונט" ובאולפני "איי.בי.סי.". אייזנר, בעל התואר האקדמי בספרות אנגלית ודראמה, היה שותף להפקת להיטי־ענק כ"שודדי התיבה האבודה", "שיגעון המוסיקה", "קצין וג'נטלמן", "תנאים של חיבה", "השוטר מבוורלי הילס" וסידרת־הטלוויזיה המצליחה "צ'ירס" ("תשואות"). מייקל אייזנר נשוי, אב לשלושה ילדים, ומציין בכל הזדמנות כי המשפחה נמצאת גבוה־בהרבה בסולם־החשיבויות שלו מעל העבודה, אך אין זה מונע ממנו להקדיש את מרב שעות היממה לעבודתו.

אורי דיתן ■

טלוויזיה

כללית

16.00 "קוקטי" – סידרה דרמה ב־6 פרקים. סיפורו של זוג שבבעלותו קרקס באיטליה. בין בחלי הקרקס הוטמנו תמונות יקרות־ערך שנגנבו. פרק ב': מנהלי הקרקס מנסים להמשיך ולקיים את פעילותו למרות הסתבכותם בפרשה, כמו כן גנבי התמונות מנסים להבריח את התמונות מאיטליה לצרפת בתוך אחד מקרונות הקרקס

16.30 "לבנון – ארץ דבש ולבונה" – סרט צרפתי. דרמה תיעודית המתארת את המצב בלבנון בשנים האחרונות, על הבעיות הפנימיות בין העדות השונות ועל מלחמת האזרחים.

18.00 "עולם הכוחות המוזרים של ארתור קלארק" שם הפרק: "כיפוף מתכות"

18.30 "שבועון טלוויזיה"

19.00 "אורח באולפן" – לילית נור מארחת את ד"ר עדי קאסם – רופא כללי, המטפל בהתנדבות בגמילה מסמים, אצל ערבים ויהודים כאחד

19.30 חדשות(בערבית)

20.00 "משפחת קוסבי" – "מכירה פומבית" – ציור בעל ערך כספי גבוה, שצייר הדוד של קליר לפני שנים רבות, עומד למכירה פומבית ב"סות'בי" היוקרתי שבניו־יורק. קליר חוששה בדעתה להחזיר את יצירת האמנות הזאת אל המשפחה

20.30 "צירופים"

21.00 מבט לחדשות

21.35 ספורט: משחק השבת

22.35 "רצח בשלוש מערכות" – סרט טלוויזיה

00.05 פסוקו של מקום – מבט אל הקישון וחדשות הלילה

18.55 "הנסיכה האדישה" – סידרת הופעה

19.00 "צרפת עכשיו" – על הנעשה בצרפת בתחומי תרבות, חברה ומדע. בתכנית הפעם: 1) צוללת המיועדת לתיקון צנרות נפט ולמחקר תת־ימי; 2) פיתוחה של מכונית המירוץ; 3) מבנים היסטוריים בצרפת שהפכו לבתי־מלון מפוארים

19.15 "הרפתקאות בפאריס" – סרט לילדים ולכל המשפחה. אלרי, ילדה הסבקרת בפאריס בטיול מאורגן, מחליטה לטייל בגפה.

20.05 מישל ז'ונאס – בהופעה חיה

21.05 "כפר בצרפת" – סרט תיעודי המתאר חיי כפר בצרפת על נופיו, בנייניו ותושביו.

21.30 "ננה" – סידרה דרמטית בת 6 פרקים המבוססת על יצירתו הקלאסית של אמיל זולא. פרק ראשון: פריז 1867. איזור הבידור והתיאטראות בפאריס, בורדאנוב, מנהל תיאטרון, מעלה בהצגת בכורה את ההצגה "ונוס הבלונדינית". בתפקיד ונוס עומדת להופיע ננה. איש אינו מכיר את השחקנית והסקרנות בקרב הפאריסאית גדולה. עם עלותה לבמה, מוקסם הקהל מיופיה והגברים שבחבורה נלכדים בקסמיה. לאחר הופעת הבכורה שלה, מחזרים רבים מגיעים. היא מארחת במשך שלוש שעות איש חשוב בחברה הגבוהה וגובה תמורה כספית. הדבר אך מעודד את המחזרים האחרים בשאיפתם להגשים את חלומותיהם עימה; אולם בראש דאגותיה של ננה הוא לואיס, בנה בן השנתיים, שילדה בהיותה בת 16. הילד נמצא בכפר וכל עבודתה מיועדת לכלכלתו.

ליווה אייכהורן, פיטר יוסטינוב וטוני קרטיס ב"רצח בשלוש מערכות" (כללית, 22.35)

לקראת שידור

"רצח בשלוש מערכות"

(כללית 22.35)

פיטר יוסטינוב שב ומגלם את דמותו של הבלש הגאון הרקול פוארו, גיבורה של אגתה כריסטי ב־66 מספריה. הפעם מתרחשת הפרשה באקפולקו שבמקסיקו, לשם הוזמן פוארו לבלות חופשה. במסיבה באחוזתו המפוארת של שחקן אמריקני מפורסם מת אחד המשתתפים שהוא כומר, לאחר שלגם מקוקטייל תמים למראה. לצידו של יוסטינוב מופיעים – טוני קרטיס בדמותו של השחקן בריסום, וכן ליווה אייכהורן, ניקולאס פריור, דיאנה מלדאור ואחרים.

סרט טלוויזיה. במאי: גארי נלסון. תסריט: סקוט סוונסון. שנת ההפקה: 1986.

ערוץ 2

18.30 "מחפשי המציאות" – סידרת הרפתקאות חדשה לבני נוער ולכל המשפחה. פרק שלישי: "אי הברכה" – עדות חשמליים, סיחקי ראזאר, ומיפרץ מלא מוקשים הם חלק מעולם שיצר איש זקן על האי הפרטי שלו. יו עולה על חוף האי, ובתחילה צוחק למראה הסדור. כעבור כמה שעות נבלם צחוקו – כאשר נבה שרוכה מגון מכוון לעברו

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.30 "יוריקה"
17.10 "התלת־רגליים" – סרט בדיוני
17.40 "משחקים אולימפיים" (ערוץ 1)
18.00 "העיט" – סידרה צרפתית
18.15 סידרה ערבית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "תכנית למשפחה" (ערוץ 1)
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
19.45 עולם המדע
20.00 חדשות בערבית
20.30 "נשואים עם ילדים" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
20.55 "מגאזין 01"
21.10 תוכנית הבידור השבועית
22.00 חדשות באנגלית
22.00 תוכנית בידור בערבית (ערוץ 1)
22.20 סרט קולנוע

המזה"ת

13.30 "המשפחה הביונית"
14.00 "ימי העמק האבודים" (מערבון)
14.30 "הדי ודפקר" (מצויר)
15.00 "עולם החיות"
16.00 כדורסל – אנ.בי.אי.
18.00 אירועי ספורט בעולם
19.00 כדורגל אנגלי
20.00 היאבקות
21.00 סרט – "הדוכסית מהונג־קונג" (ראה פירוט בעמ' 10)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו

קול המוסיקה

07.09 "שחרית לשבת" – גבריאלי: 3 קנצונות לכלי־נשיפה • אלינר: מבוא ואריגו לכלי־קשת • הנדל: "הסון הכתרה" • מאטו: קונצ'רטו לבסון ותזמורת • מנדלסון: סימפוניה מס' 12 לכלי־קשת • פרסל: "בואו בני האמנות" – אודה • דיקא: "שוליית הקוסם"

09.00 "למי פי סידורתו לה מה סול"

10.00 "קונצרט השבת" – עם התזמורת הסימפונית י־ם רשה"ש. מנצח: דוד שלון • דביסי: "מנוחת פאון" • סטרווינסקי: סימפוניה של כלי נשיפה • מאהלר: "השיר על הארץ" – סולנים: שומאן: "קרייזלריאנה"

11.57 "פינת השיר" – משירי אריה סיון

12.00 "במחיצת אמן" – הכנר דניאל ערוי

13.05 "קונצרט לצהרי השבת" – שומאן: שירי אייכנדורף אופ' 39 • בטהובן: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת • שוברט: סימפוניה מס' 9 "הגדולה"

15.00 "אינטרלודיום" – רצף מוסיקלי

16.00 "דיוקנה של קאתי" – תכנית במלאות חמש שנים למותה של הזמרת קאתי ברבריאן

17.00 "פגוש את האמן הישראלי" – עוזי ויזל – צ'לו / פנינה זלצמן – פסנתר • באך: סוויטה מס' 3 בדו־מז'ור • כרהמס: סונטה כמי מינור אופ' 30

18.00 "רדיו־דרמה" – "טיפולים אחרונים" מאת: א.ב. יהושע

19.00 "הקונצרט שלי" – עם דניאלה שחם

21.05 "מעל בימת האופרה" – "חליל הקסם" – מוצארט

פט מאתיני, הופעה בסינרמה

16.00 "רדיו־דרמה" – "מסע הערב של יתיר" – מאת א.ב. יהושע (ש.ח)

17.10 "סיפורדיו" – והפעם: "תרדמת היום" – מאת א.ב. יהושע וכהנשוהו

17.40 "שירים עבריים"

18.06 "שיר לדרך" – שירים מסורה ומסעות וגם משלנו

18.55 "פינת השיר"

19.05 "אנתולוגית קטנה לשירה" – "אני כותבת בדיו לבנה" – משירת סיהאם דאוד. עורכת חוה פימלר

19.30 שידורים לעולים

22.05 "פרקי חיים בתנ"ך"

22.10 "מלוות מלכה"

23.05 "דרכי אדם" – עם רחל הלפי

רשת א'

07.30 "רדיו קל"
09.05 "עולם המדע"
09.30 "דעת קול" – תיבת דואר בנושאי מדע
10.05 "מלים שמנסות לגעת" – "ספרות בעימות" – הספרות הערבית בישראל 1948 – 1988. והפעם: "ספרות ערבית כאן ועכשיו" – בעיות זהות והזדהות
11.05 "מושגים" – עם חדוה ישכר • "תעלומת הצבע" – משתתפים: פרופ' פאול הניך – מהפקולטה לארכיטקטורה בטכניון, ד"ר פאול מלאך – ממרכז לחקר מערכת העצבים וההתנהגות במכון וייצמן למדע
12.05 "מישדר תעודה" – "בן־הארץ" – מאיר שיוניצקי ממכון וייצמן למדע
14.06 "בראש צעיר" – פיוט, שירים וברכות בבקשתכם, בשידור חי
15.05 "שבת אחים" – סידרת תכניות על הווי ופולקלור • והפעם: משירי המשורר ה. לייויק במלאות 25 שנה לפטירתו

רשת ב'

07.09 "זמר זמר לך"
08.05 "מי ישן" – אגדות, סיפורים והומור
09.05 "רוח קדים" – סידרת תסכיתים על פי ספרו של שלמה הלל. פרק שביעי
09.35 שירים עבריים
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ
10.05 "יומן השבוע"
11.05 "פרטי־פומבי" – חיים קינן משוחח עם האחיות עטרי – יונה, שוש וגלי
12.05 "השנה שהיתה" – מסע אל שנת 1956
13.05 "מיפגש"
14.06 סקירת שבועונים מן העולם
14.11 "הבו זמר" – שירים עבריים
15.05 "ספרים הם חברים" – והפעם: עם יכין חירש

16.05 "עם רבעיות מרינו מרינוי"
17.05 "ארץ חמדת"
18.06 "מפיק ודי" – עם דליה אורמיאן
18.30 "ממגרש הספורט"
19.05 "הקול קולנוע"
20.05 "יומן השבוע" – (ש.ח.)
21.05 "כוכב הערב" – נט קינג קול
22.05 "ארץ אחת" – יהודים וערבים בישראל 1987 • והפעם: "שכנים"
23.05 "השבוע שלי" – עם העתונאי יוסף לפיד (ש.ח.)
00.10 "חוי ארצי מולדתי" – שירים עבריים

רשת ג'

07.09 "צלילים למוכרת" – שירי העבר
08.05 "גוונים" – פזמונים ישראליים
10.05 "על בטוח" – להיטי כל הזמנים
12.05 "להיטים לוהטים"
14.06 "כוכבים" – עם גלי עטרי
15.05 "אתם זוכרים את השירים?"
17.05 "שיר בין־ערביים"
19.05 "זמר שכזה" – שירים עבריים
20.05 "המסך הגדול" – מרחון שירים ופזמונים מתוך סרטי קולנוע

גלי צה"ל

06.10 "צלילי שבת"
07.05 "יופי של שירים" – שירים עבריים
08.05 "מעל ומתחת לשמיכה"
18.05 "שישבת" – החדשות של סוף השבוע
20.05 "קלאסי כאן" – מגאזין גלי צה"ל על הנעשה בארץ במוסיקה הקלאסית
21.00 "מבט לחדשות"
21.30 שירים עבריים
22.05 "מסורת מסורת" – במוצאי יום מנוחה
23.05 "עושים מדינה" – עם דורו דיין
00.05 "ציפורי לילה מארח" – אבי קורן מארח את סיבאל שני – מנהל פסטיבאל ת"א למוסיקה ווקאלית

שידורי צה"ל 1

09.05 "מקהלת עליזה" – שירים וסיפורים לילדים עם שרה דורון
10.05 "פעם של פעם" – עם אורלי יניב
11.05 "במצב הנוכחי" – עם יוסי עבאדי ודני וסלי
12.05 "הדרך" – עם מספיס סלים בהופעה פומבית שהוקלטה בהיכל התרבות בת"א. (ש.ח.)
13.05 "שאלות אישיות" – יעקב אגמון משוחח עם ד"ר אריק כרמון, ראש המכון לחנוך יחסי ישראל והתפוצות
14.05 "תבל ורום" – עם דובי לנץ
16.05 "שימון שבת" – עם נידי אורשר
17.05 "סיפורים בראש" – רם עברון מראיין את הסופר עומר ברטוב

שידורי צה"ל 2

18.00-09.00 "גל עברי" – תשע שעות של שירים עבריים ברצף
09.05 "משירי להקות צבאיות"
10.05 "משירי חנן יובל"
12.05 "לחיות לתיאבון" – להיטים עכשוויים
14.05 "יופי של שירים" – מסימב הזמר העברי
16.05 "באים מאהבה" – שירי אהבה

לקראת שידור

"השנה שהיתה" – מסע אל שנת 1956

(רשת ב', 12.05)

שנת 1956 – מלחמת קדש, הפלישה הסובייטית להונגריה, ההתעוררות מסטאלין ועוד.

מגעהר הסרמיה ושמש את קולותיהם של מוכרי השמות דאג המרשולד, הרמטכ"ל משה דיין, ראש הממשלה ושר הבטחון דוד בן־גוריון.

בנוסף ביקרו בארץ דני קיי, האמנית מרתה גרהם, ובמונקו קרלו התחתן רנייה השלישי עם השחקנית גרייס קלי.

עורך ומגיש: שמואל שי.

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
מותו של סוכן (הבימה 20.30)
בניטו (הבימרתף 20.30)
נבגע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
רכוש נטוש (צוותא 19.00, 21.00)
אחד משלנו (בית לסין 20.30)
שמחות אצל יהודים (אהל שם 20.45) ביידיש.
נעורי ורדה'לה (נווה צדק 21.00)
צ'ארלי קאצ'רלי (אווירסימה, נילמן 20.30)
סינים, סינים (יפו, הסימטה 21.00)
שטח מחיה (רמת גן, ת. הספריה 20.30)
ברוורס (חולון, סופת 21.00)

ילדים

משחקונצרט (מרתף עליון 11.00) לגילאי 6 – 12.
סימפוניית הצעצועים (בית לסין 11.30) מגיל 6.
בגדי המלך החדשים (בית ציוני אמריקה 11.30) לגילאי 4 – 10.
חיובים ללא מילים (פארק הירקון 11.00, 12.30) מגיל 4.
מוכר הבלונים הקטן (יפו, הסימטה 11.00)
אנונימוס בלפי הגדול (יפו, החוויה הישראלית 11.00) ע"פ סיפורו של יוסי בנאי.
רות ובובותיה (יפו, החוויה הישראלית) פינוקיו – 11.00; שלגיה ושבעת הגמדים – 12.15. תאטרון בובות בשילוב שחקנים.
סוד המכשפות (יפו, הקומה השלישית 11.00, 16.30)
הקוסם מארץ עוץ (חולון, רינה 11.30)
שוליית הקוסם (עפולה, סופת 11.00)

מוסיקה ומחול

הבלט הלאומי של ספרד (היכל התרבות 21.00)
שחרית 11:11 (צוותא) מיצירות באך, קורט, קוואנץ, הנדל, סקרלטי וטלמן.
תזמורת קאמרית רמת גן (רמת גן, סופת 20.30) תנגן מיצירות מוצארט, בוקריני, באך וצ'ייקובסקי.
שחרית מוסיקלית (גבעתיים, בית אלון 11.00) מיצירות באך, מוצרט, בטהובן, ברהמס. הכניסה חופשית.

בידור

שבתעתון (הקאמרי 11.00)
הגעש החיוור (בית החייל 21.30)
ג'ורג' וג'ינג'י (מרתף עליון 21.00) ג'ינג'י רבן שרה גרשווין.
להקת פאט מאטיני (סינרמה)
הבריגדה בשירי א"י האובדת (יפו, הסימטה 23.00)
לשיר עם אבא ואמא (גבעתיים, בית אלון 18.00)
מאיר בנאי (רמת השרון, צוותא 21.00) בתכניתו "נשם".

ירושלים

עלובי החיים (תאטרון 20.30)
תזמורת סימפונית ירושלים (הנרי קראון 20.30) קונצרט מס' 8. אנהורי ויס מנצח על יצירות מאת קילאר, צ'ייקובסקי, מקס ברוך ושוסטקוביץ'.
מי תתום (החאן 20.30)
ערב חווי תימני (סופת תל אור)
מחווה לבאך (צוותא 11:11)
הפונדקאים (פרגור 21.30)

חיפה והצפון

סינדרום ירושלים (תאטרון 20.30)
זהירות זכרונות (מועדון 21.00)
הרנסאנס של הבארוק (סוויאן 20.30) מיצירות מונטוורדי, פרסקובלדי ואחרים.
יהודית רביץ (אודיטוריום 21.00) בתכניתה "באה מאהבה".
גידי גוב (ליאו בק 21.00)
דפנה ארמוני (טבעון, קפה תרבות 21.30)

באר שבע והדרום

עד 120 (נילת 21.00)
הבלט הישראלי (עין גדי, מרכז אוורי ע"ש אבני 21.30) בתכנית: מנדלסון קונצרטו, פנטסיה סימפונית, ברמן.
סנג'ר (אילת, פיליפ מוריי 21.30)

"עבודה בעיניים", סרט־המתיחות החדש של "הבטלנים":

עבודה עברית

תום וביצי השוקולדו סרט־המתיחות הישראלי הטוב ביותר

נתחיל בקביעה: "עבודה בעיניים", חדש על מסכנו, הוא סרט־המתיחות הטוב ביותר שנעשה עד היום בארץ.

ישנם אנשים ששונאים מתיחות. הם רואים במתיחות חדירה מביכה לרשות־הפרט, הגובלת בהתעללות. אצל אחרים, מסוגלת מתיחה מוצלחת להפיל מהכסא אגב פרצי־צחוק בלתי ניתנים לריסון.

כותב שורות אלה, המשייך את עצמו בהתלהבות לקבוצה השניה, עוקב בעניין רב אחר התפתחותה של המצלמה הנסתרת בישראל. אם בארה"ב הפכו אלן פאנט וה"קנדיד קאמרה" שלו למוסד לאומי כבר לפני 40 שנה, הרי שבארץ ההתפתחות היתה איטית. היינו עסוקים בהפרחת שממות וכיבוש ביצות, למי יש זמן לשטויות. אחר־כך התגנבו רסיסי "מצלמה נסתרת" לתוכניות־טלוויזיה מקומיות, והציגו בפני הקהל מותחים מעולים כאיציק אלבלק ואריה אורגד, לצד מותחי־הרדיו משה טימור ומייק חולר. יהודה בדקן הנציח את המושג "אכלת אותה" ברדיו, עבר לקולנוע, הגיש סרטי־מתיחות בשרשרת והפגין התעלמות משוועת מחוקי־היסוד בתחום והם: א. אסור למתוח מתיחה יותר מדי. ב. אסור להתעלל בקשישים וחסרי־מגן. ג. הלאו החמור מכולם – אסור לפברק מתיחה.

פורים האחרון היה חגיגה של מצלמות נסתרות. "בננה ספליט" של רלף עינבר מהולנד (שטען בהזדמנות קודמת שהוא ואנשיו ממציאים את הרעיונות. לא נכון: רובדובם של הקטעים הם גירסות הולנדיות למתיחות מוכרות מארה"ב ואנגליה), "40 שנה לקנדיד קאמרה" עם אלן פאנט, אבי המתיחות המצולמות, תוכנית של "מצלמה נסתרת" בערוץ 2. כעת מגיע למסכים "עבודה בעיניים" – וכבר נעשות ההכנות לסרט נוסף, בכיכובם של ילדים. זה שאמרנו, חגיגה של מתיחות. אגב, ישראל ודרום־אפריקה הן שתי היצרניות הבולטות בתחום סרטי־המתיחות. מעורר מחשבה.

אחדים מהאנשים המעורבים ב"עבודה בעיניים" (המפיק איציק קול, הבמאי יגאל שילון, איש־ההפקה אודי סופר) היו מעורבים בעבר בסרטי־מתיחות עלובים – ונראה שלמדו משגיאות העבר. הם הוציאו מתחת ידיהם סרט שוטף, מהיר, קולח – ומצחיק, מצחיק. ה"קורבנות" אינם קשישים סנילים אלא סלבריטיס נבונים: מנחם זילברמן, דודו דותן, תיקי דיין, אייל גפן, מאיר דמן, ניסים קיוויתי ואחרים. לא הוגן לספר מה קורה בסרט־מתיחות, אבל קשה להתאפק. נסו לתאר לעצמכם מה קורה כשמוכירה טריה מקבלת בר־בזמן שיחות מהשר שפירא, השר בר לב ודדי קולק. או כיצד מגיבים האורחים בבר־מצווה כשמעטפת־הצ'ק שלהם מתקבלת ונפתחת מיד בכניסה לאולם, לעין כל. או כשתיקי דיין מתבשרת שסינדלו לה את מכוניתה בחניה הפרטית, בחצר ביתה.

שני המותחים הם נתן דטנר ואבי קושנר. אבל שתי התגליות הגדולות של הסרט הן יאיר ניצני, כמועל ערבי בתחנת־דלק המציע לנהגים טיפול מיוחד של "בוליש בוץ", וילד מקסים בשם תום, העומד בפני פיתוי הגובל בעינוי סיני: מותירים אותו בחדר ריק־מאדם, עם שני המאכלים האהובים עליו ביותר, ביצי־שוקולד ואורנג'דה – ואסור לו לגעת, המאכלים מיועדים לאחרים. כמה זמן יעבור עד שהוא יגיע לנקודת־השבירה: פנינה אמיתית.

כששוחחתי אתו, טען תום "מה, ידעתי שמצלמים אותי". או שאתה שקרן, או שמגיע לך "אוסקר". אני הולך על האפשרות הראשונה.

אריה דייכמן ■

טלוויזיה

כללית

17.30 "היה או לא היה..." – סיפורי אורח, מנעולים שהיו והרפתקאות של אנשים מיוחדים במקומות מעניינים בארץ.
17.40 "בחזרה לאי המטמון" – סדרה בת 10 פרקים. פרק ג': "אי הארורים" – ניצולי הספינה מגיעים בסירה לאי שבו לוורברנו יש חברים. הספרדים תופסים אותם ועומדים להוציאם להורג
18.32 "עם הכוכבים" – הפעם: צמד "הקומיונרדס".
18.45 "חידושים והמצאות" – 1. שיפור קול ותמונה בווידאו בעזרת מכשיר מיוחד, שפותח בארץ. 2. טלפון מחשב.
19.00 "יומן השבוע" (בערבית)
20.02 "להיט בראש" – מצעד להיטים עבריים, על־פי מצעדי הפזמונים של רשת ג' וגלי צה"ל, בהשתתפות קהל
20.30 "על גלגלים" – סידרת תכניות בנושאי רכב, תחבורה וזהירות בדרכים. 1. סרט על מכה שוורפה מחאות דרכים; 2. עזרה ראשונה לנפגעי תאונות דרכים 3. הסרכז להדרכת חוקי התנועה לילדים; 4. מכונית המירוץ שניצחה במירוץ פריז־דקר; 5. פינתו של גז קריזן. מנחה: דניאל פאר
21.00 "מבט לחדשות"
21.35 "הטורניר הקדם־אולימפי באוקיאניה" – תקציר משחק הכדורגל ישראל – אוסטרליה
22.05 "לקראת שידור"
22.20 "שושלת" – סידרה
23.05 "סוף ציטוט" – תכנית בנושאי ספרות: מנחה: ירון לונדון
23.45 "פסוקו של יום" וחדשות הלילה

לקראת שידור

"שושלת"

(כללית, 22.20)

פאלון נחושה בדעתה להינשא לפיטר למרות התנגדות הסביבה. מרייטי שוכבת עם עיתונאי, כדי שיכתוב "סיפור" סנסציוני על קריסטל. עסקיו האפלים של פיטר מתחילים להתגלות, והוא נוטה לעזוב את דנבר.

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 תלמוד – שניים אוחזין – הא מני – מחלוקת (כ)
08.40 מסך לספרות – יסודי – דירה להשכיר (כ)
09.00 אנגלית ו'
09.20 "השעה שלנו" – דירה להשכיר (כ)
10.00 "שעת כושר"
10.10 אנגלית ז'
10.30 "פרפר נחמד" – פסח בא
11.00 חשבון ח' – כפל בשברים
11.15 צרפתית על־יסודי
11.30 גיאוגרפיה כללית ח'־י' – נאוה – הנ־רך
12.00 ספרות ז'־ט' – הזקן (כ)
12.25 אנגלית ט'
13.00 אנגלית י'
13.30 היסטוריה כללית – רוח מלחמה
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
14.05 האוניברסיטה הפתוחה – יהדות – בתי כנסת עתיקים; מדעי החיים – מיוזיס
15.00 "נברת פלפלת"
15.10 "רחוב סומסום" – "מושעת מטהר" – בנושא חור – צריך לחכות. אך מה עושה מי שממהר?
15.40 "שעת כושר"
15.50 "מאתיים שניות להרשמה לבחינות בגרות" – דפי מידע – טלטקסט
16.00 "הקוסם מארץ עוץ" – פרק 7 – המכשפה המרשעת – הקוסם מארץ עוץ מוכן למלא את בקשותיהם של בני החבורה רק אם ילחמו במכשפה המרשעת מהמערב וינצחו אותה; בליה ברירה הם יוצאים למשימה המסוכנת
16.20 "כך היו חייהם" – פרק 5 – סיבוב יומי – מערכת ביוב קלוקלת ומים מזוהמים גורמים למגיפת־טיפוס בעיר. ד"ר יוז רוצה לשפר את תנאי התברואה בעיר אך אינו מצליח לשכנע את בעל המפעל, מר גריסשאו, לתרום כסף לשם כך. אשה של אוני מתה במגיפה
16.50 "40 – עד כאן" – מגאזין טלטקסט יומי כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע ומוזגים מ־40 שנות מדינת ישראל
17.00 "ערב חדש" – דן מרגלית

ערוץ 2

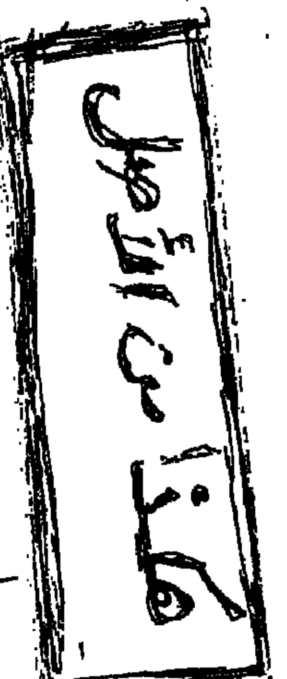
18.30 "קימבה" – "האריה הלבן" – סידרת הנפשה חדשה לילדים
18.55 "הנסיכה האדישה" – סידרת הנפשה
19.00 "צרפת עכשיו" הפעם התוכנית מוקדשת לשחקנית ז'אן מורו, המארחת את אורסון וולס ופרנסואה טריפו, בתכנית קטעים מסרטיה הישנים והאהובים של השחקנית: "האהבים" של לואי מאל, "ז'יל וז'ים" של פרנסואה טריפו, ועוד
19.15 "הלהטוטן מטורדם" – סרט בובות. הילד אדום השיער מנסה לחקות את הלהטוטן המקצועי – להרים משקולות ולזרוק כדורים וטבעות. בחלומו מתגשם מבוקשו 19.30 "מרתון 20 הק"מ" – סרט תיעודי המתעד את מרתון פריז.
19.45 "ההתגלות" – סרט קומי. סרטו של ארתור ג'ופה מספר את קורותיה של תמונה ענקית, שהיא בעצם צילום של העיר ניו־יורק. התמונה מסתובבת ברחובות פריז ויוצרת מצבים מצחיקים ומוזרים
20.00 "מסע אל האמנות המודרנית" – פרק שמיני: "אמריקה והאמנות המופשטת".
20.55 "הסולם" – סרט בובות. הבובות מספרות זו על זו ומשנות צורה. התלהבותן הרבה מובילה לסופן המר
21.00 "טעם צרפתי" – שירים של ז'וליאן קלרק, ברנרד לאבלייר, ז'אן סאס, אטיין דאהו, טלפון, ז'אן ז'ק גולדמן, ריטה אמיטסוקו
21.30 "בחול הזקן" – סרט בובות. בוקר אחד קם בחול הזקן ויוצא אל הציד. אשתו נותרת לבדה ומצפה בכליון עיניים לשובו של בעלה. רגעי ההמתנה ארוכים כנצח, ואז לפתע קורה דבר מוזר...
21.45 "המניע" – סרט הנפשה למבוגרים.
21.55 "גלויות מפריז"

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.15 "דניס השובב"
16.40 "רחוב סומסום"
17.05 "מדע ודעת"
17.30 "איוורת" – סידרה
18.00 "רחוב קרנו" – סידרה צרפתית
18.20 כדורגל בינלאומי (ערוץ 1)
18.30 "כשרונות צעירים"
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "תוכנית לחקלאי" (ערוץ 1)
19.15 "קרקס"
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "פרינגטון" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 סרט דוקומנטארי
21.30 מולדת בירדן (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.00 "שבועון הטלוויזיה" (ערוץ 1)
22.20 "הצבא השודי" – סידרה

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים"
14.00 "מועדון 700"
14.30 "מעשיות משפחות" (בערבית)
15.00 "שעת סיפור" (תכנית לילדים)
15.30 "הבית המעופף" (מצוייר)
16.00 "שובבי הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט (ערבית)
18.00 "משפחת וולטון" (סידרה)
19.00 "60 דקות" (מגאזין אקטואליה)
20.00 "מופעים קלאסיים" – דרוואלה (ספרדי)
21.00 סרט – "נערת הכפר" – עם גרייס קלי (ראה פירוט עמ' 10)
22.30 "מעשיות משפחות" (ערבית)
23.00 כדורסל – אנ.בי.אי.



רדיו

צמד "הקומיונרדס" ("עם הכוכבים", כללית, 18.32)

קול המוסיקה

06.02 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – טלמן: פתיחה חגיגית • מרקארנטה: קונצ'רטו לקלרינית ותזמורת, אופ' 101 • אופנבאך: רונדו קונצרטי לצ'לו ותזמורת • דבוז'אק: שלשייה לפסנתר, כנור וצ'לו, אופ' 21 • דביסי: סוויטה קטנה
09.00 "קונצרט בוקר" – וואן־וויליאמס: קונצ'רטו לאבוב וכלי קשת • שוסון: "קונצרט" לפסנתר, כנור ורביעיית כלי קשת • מוצרט: סונטה לשני פסנתרים, ק. 448 • בואלדייה: קונצ'רטו לנבל ותזמורת • היידן: רביעיית כלי קשת, "הזריחה", אופ' 76 • באך: "קונטטה האיכרים" • צ'ימרוזה: קונצ'רטו לצ'מבלו ותזמורת קאמרית
12.00 "אמנים באולפן" – דורון מויסמר – צ'לו / מנחם ויזנברג – פסנתר • באך: סונטה, 1029 בר"ב • פרנק: סונטה
13.05 "בהאזנה נינוחה" – פרסל: שאקון • באך: קונצ'רטו לצ'מבלו, כלי קשת וקונטינואו • שופן: וריאציות על נושא מתוך "דון ג'ובאני" של מוצרט • דבוז'אק: רביעייה מס' 12, לכלי קשת, "האמריקנית" (רביעיית אמדיאוס) • שוברט: 4 אמפרומפטו, אופ' 142
15.00 "מוסיקה כאן ועכשיו"
16.00 "מוסיקה ליום ראשון" – אורלנדו די לאסו: רקוויאם בארבעה קולות • באך: הכוראל "רחם נא עלי אלוהי" • מוצרט: "מיסה ברביס", ק. 258 • מנדלסון: "יפה דאום"
18.00 "למי – סידורה – לה פה סול" (ש.ח.)
19.00 "מוסיקה קלאסית קלה"
20.05 "אינטרלוד"
20.30 "הקונצרט הקאמרי השבועי" – "יוקליזה" – עכו 1987 (ש.ח)
22.30 "מן המקורות" – הקאנטלה – הציוד העממי של פינלנד
23.00 "מחזורי יצירות" – י.ס. באך: יצירות סולו + מוסיקה הקאמרית • היידן: סימפוניות

ז'אן מורו ("צרפת עכשיו", ערוץ 2, 19.00)

רשת א'

15.30 "האוניברסיטה הפתוחה" – מחזור 24 – צרפתית למתקדמים • והפעם: שעור מס' 55
16.05 "רדיו עשרה" – מאזין נוער – כתבי נוער מדווחים על המתרחש בחיי הנוער
22.05 "תפוח ועץ" – תכנית על הקשר בין הורים לילדיהם: בהשתתפות: ד"ר עמירם רביב – פסיכולוג חינוכי־קליני וד"ר רות גרין – פסיכולוגית בתחום לטיפול בילד ובמשפחה של הקיבוצים ומרצה בבית־הספר לחינוך באוניברסיטת ת"א • והפעם: "מקומו של בית הספר בגיל התבגרות"

רשת ב'

18.06 "בעין בוחנת" – שאלות וסוגיות במחלוקת. עורך ומנחה: יצחק נולן
19.35 "עם ישראל" – מוסף לעניינים יהודיים בעולם
20.05 "אומר בשבחין" – פיוטים ופרקי חזנות ספרדיים
22.05 "בינינו לבין עצמנו" – שיחות עם מאזינים בשידור חי מנחה: אלכס טלמור
00.15 "לחיאחז בחלום" – שירים לסיומו של יום

רשת ג'

18.06 "מצעד הפזמונים הלועזיים" – עם יגאל רביד
21.05 "אדום עתיק" – שירים שלא נס ליחם – עם מיכל שמואלי
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – מושגי יסוד בכלכלה – בנקים וכסף. מרצה: פרופ' יקיר פלסנר
09.05 "מוסיקה" – עם אורלי יניב
10.55 "לא סמים" – פינה יומית מיוחדת על המלחמה בסמים
18.05 "שעה קלה על כלכלה" – עם שמואל וחושחן ואברהם טל
18.45 "חמש עשרה קטנות" – לענייני צבא ובטחון
00.05 "ציפורי לילה משוחחות" – דודו טופז משוחח עם מאזינים
02.00 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה
05.00 "צלילי בוקר" – שירים עבריים

שידורי צה"ל 1

19.05 "דרך ספורט" – מגאזין ספורט
20.05 "בעיקר מוסיקה" – המכללה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. יואב קוטנר מגיש ההרצאה בנושא: "קול ההתחלות – הדרך לניבושו הצליל של מהפכני הפופ"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" – מושגי יסוד בכלכלה – בנקים וכסף. מרצה: פרופ' יקיר פלסנר
22.55 "לא סמים" – פינה יומית מיוחדת על המלחמה בסמים (ש.ח.)
23.55 "שיחות חצות" – עם דינה גלכמן – יד ארגון נשים עד פרסום סוגע

שידורי צה"ל 2

20.05 "צו – 8" – עם אברי גלעד

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון
מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
מותו של סוכן (הבימה 20.30)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 16.30, 20.30)
רכוש נטוש (צוותא 20.30)
הקיץ של אביה (בית לסין 21.00)
בדלתיים סגורות (צוותא 22.30)
צ'ארלי קאצ'דלי (אוניברסיטה, נילמן 20.30)
שטח מחיה (רמת גן, ת. הספריה 20.30)

ילדים
הופה היי (בית החייל 16.30)

מוסיקה ומחול
הבלט הלאומי של ספרד (היכל התרבות 20.30)

בידור
ערב ג'אז (מרתף עליון 22.00)

ירושלים

עלובי החיים (תאטרון 20.30)
תזמורת סימפונית ירושלים (הורי קראון 17.00) קונצרט מס' 4 לנוער. נועם שריף מנצח על יצירות מאת צ'ייקובסקי.
שמחות אצל יהודים (ז'ראר בכר 20.00) ביידיש.
אביב מתעורר (החאן 20.30)
טירונות בנות (סופת תל אור 20.00)

חיפה והצפון

עיר חפשית (תאטרון 20.30)
תזמורת סימפונית חיפה (אודיטוריום 20.30) מחווה לגרשווין בניצוח סטנלי ספרבר.
המסע (נהריה, צוותא 20.30)

באר שבע והדרום

נוצות (תאטרון 20.30)
חמץ דוזן (נתיבות, מתנ"ס 20.30) בפנטומימה. יום שני 21.3

"לכוחה של השלישיה". אלבום חדש של אמרסון־פאלמר־בארי:

סוף עידן הוירטואוזים של הרוק?

קית אמרסון, שם שמשך מאות אלפי מאזינים לקונצרטים הגרנדיוזיים שלו ושל להקות העילית בהן היה חבר, ה"נייס" ו"אמרסון לייק ופלמר". להקות שהיוו את עמודי התווך במוסיקת הרוק המתקדם, עם מכירה של מיליוני עותקים מכל תקליט שהוציאו בראשית שנות ה־70.

אמרסון, שנחשב לקלידן הרוק הטוב ביותר בעולם, הקים את להקתו בסוף 1969 והופיע איתה לראשונה בפסטיוואל האי וייט. גרג לייק הגיע ללהקה מ"מלך ארגמן" וקארל פלמר מ"תרנגול אטומי". החינוך המוסיקלי הקלאסי של אמרסון הוביל את "אמרסון, לייק ופלמר" לגירסות־רוק מפורסמות של "תמונות בתערוכה" של מוסורגסקי, יצירות של קופלאנד ו"מפצח האגוזים" של צ'ייקובסקי. "אני לא רוצה לכתוב מוסיקה למצעדים", אמר אמרסון בראיון, "אני רוצה לקוות שינגנו את המוסיקה שלי גם בעוד 50 שנה". ב־1974, לאחר חמישה אלבומים, הפסיקה השלישיה להקליט חומר חדש; ארבעת האלבומים שיצאו מאוחר יותר היו אוספי־קטעים שלא נכנסו לתקליטיהם הקודמים. ב־1978, לאחר מסע־הופעות גראנדיוזי ברחבי העולם (שהסתיים בפשיטת־רגל כלכלית) התפרקה הלהקה. אמרסון עבר משבר שהביאו להסתגרות בביתו ולהתרכזות בתחביבו החדש, ריצות־מרתון.

קית אמרסון: נטיה כמעט־כפייתית להרכבים בני שלושה נגנים

מאז סוף שנות ה־70 התגורר אמרסון באיטליה. ב־82' עבר, עם אשתו, אליאנור, לנסאו – והחל לחזור, לאט לאט, לפעילות מוסיקלית. אלבומי סולו שבמרכזם יצירות לפסנתר, והקמת להקה חדשה עם פלמר ועם המתופף קוזי פאואל במקומו של גרג לייק, שהיה כבר חבר בלהקה אחרת, "אסיה".

אמרסון ניסה לרכב על גל האיחודים של להקות צמרת משנות ה־70, כמו "פינק פלויד", "יאס", "סמל בהלה", "ג'טרו טול" ואחרות, איחודים שהולידו אלבומים ומסעי־הופעות מוצלחים ביותר. במקרה שלו זה לא קרה. האלבום החדש נכשל, אולי בגלל קטעים מסובכים ובעלי צליל קלאסי מדי, לא הרוק המצופה.

לפני כשבועיים ראה אור אלבום חדש של אמרסון, "...לכוחה של השלישיה" (ובאו, בית התקליט), הדפסה ישראלית מתוכננת לסגנון מאוחר יותר. שם המרמז על נטייתו הכמעט־כפייתית של אמרסון לנגן בהרכבים בני שלושה מוסיקאים. הפעם מופיעים עמו ידידו הוותיק, המתופף הוירטואוז קארל פאלמר, והגיטריסט רוברט בארי, שכתב והפיק את מרבית החומר בתקליט.

ברובו הגדול, מכיל האלבום קטעי רוק ("מדברים אותה", "מאהב למאהב", "בריחה" ו"בדרכי הכיתה"), קטעים עם סוילה למצעד הפזמונים, ויצירה אחת שונה, "דפדה לה ויזה", עם מבנה מוסיקלי ואווירה קלאסית.

נראה שאמרסון למד את הלקח. הבין שכדי למכור תקליטים צריך גם לעסוק בחומר מסחרי ולא להסתגר במגדלי שן מוסיקליים כדי לשוב ולהוכיח שהוא נגן הקלידים הגדול בעולם. עידן הנגנים הוירטואוזים, מוסיקאי־העל שניגנו קטעי־סולו ארוכים והדהימו את כל העולם בטכניקת הנגינה המורכבת־להפליא שלהם, (ריק וייקמן, אלווין לי) הסתיים בסוף שנות ה־70. שנות השמונים לא האירו פניהם לוירטואוזים הללו – ואמרסון קלט זאת היטב, בדרך הקשה.

אדר אבישר ■

טלוויזיה

כללית

17.30 "זרבובים" – שם הפרק: "מיברות המלח" בארץ זרבוביה יש מחסור במלח. זרבובן יוצא לפתור את התעלומה
17.55 "חופת חיי" – שלישיית הופה היי חונה ביער ירושלים ופוגשת שם את "מרזן" התמהוני וחבורת ילדים חובבי טיסנים. משתתפים: ספי ריבלין, אילנית ושלישיית הופה היי
18.25 "מסוקו של מקום" – מבט אל דור (דאר)
18.32 ספורט – תכנית שבועית, הסוקרת אירועי ספורט מן הארץ והעולם (בערבית)
19.30 חדשות(בערבית)
20.02 "הצפון והדרום" – סידרה אמריקנית
20.50 "נקודת חן" – סידרת טיולים עם אורי דביר
21.00 "מבט לחדשות"
21.35 "מלך הכיתה" – הפרק ה"14": "פעלול וידיאו" העיר ניו־יורק מכינה "כמוסת זמן", אשר תיפתח בשנת 2100, וחברי כיתה המצטיינים מוזמנים לתרום בה את חלקם. הם מחליטים ליצור סרט וידיאו, אולם אז מתגלעים חילוקי דעות ביום לבין המנהל בדבר תוכנו של הסרט
22.00 "זה הזמן" – תכנית אירוח שבועית. מנחה: רם עברון
22.50 "רמינגטון סטיל" – סידרת מתח. הפרק השלישי: "על ראש הגנב..." סטיל משוכנע, כי הלקוח שלהם – שפירו – אינו אשם בגנבה וברצח שהוא נאשם בהם. אולם המקרה מסתבך, כשנוצר קשר רומנטי בין לאורה ובין העורך־דין של הלקוח
23.40 "מסוקו של יום חדשות הלילה ומוסף הספורט "חצי פינה"

והשחקנית בחיה ברק בתפקיד אם שאינה מצליחה להשתלט על בנה *משוחחות על שליטה ועל כפיה ביחסים במשפחה*
15.40 "שעת כושר"
15.50 "מאתיים שניות למועצת הלול" – רפי מידע – טלטקסט
15.55 "המובחרים" – "תיפקוד ממשלתי תקין": סר ג'אופרי ווילינגהאם נחטף בידי כנופיה של טרוריסטים. ניל ברוסייד שומע את החדשות הרעות: לרוש מולו השאיר לסר ג'אופרי מסמך חסוי הנוגע לדרום־אפריקה.
16.50 *"40" – עד כאן" – מגאזין טלטקסט* יומי כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע ומונולוגים ס־40 שנות מדינת ישראל
17.00 "ערב חדש" – מנחה: רפי רשף

ערוץ 2

18.30 "התייל הקטן", "קרקס החיות העצובות", "הציפור האחרת", "הנסיכה האדישה" – *סרטי הנפשה לילדים.*
19.00 "צרפת עכשיו": 1. השינה, החלום ומחשבות התינוק; 2. שיתוף פעולה צרפתי־יפאני במחקרים ימיים ויבשתיים.
19.10 "יודיש בפאריס" – סרט תיעודי. סיפורם של יהודי מזרח אירופה אשר ברחו מערבה אל פריז, שם יצרו מחדש מסגרת של "פלעצל".
20.05 "בזכותו של מאנה" – סרט תיעודי על הצייר מאנה.
20.20 "מרסל, אמא קוראת לך" – מרסל עוקבת אחר מעלליו של קוסם וקלעת להרפתקאות רבות
20.30 "מוסיקת ג'ז צרפתית" – לקט של בכירי נגני הג'ז הצרפתיים: מישל פורטל, ברנר לובה וסטפן גראפלי, עמו סרפיע ממפיס סלים.
21.05 "המסלים הקוליים" – סרט תיעודי על האחים באשה – ראשוני הפיסול הקולי.
21.30 "נוה" – פרק שני. אנשי חברה מתארחים בביתה של נוה. נסיך סקוטלנד בא לתיאטרון, לחזות ב"זוס הבלונדינית" כשבכוונתו להכיר את נוה. נוה נעניה לחיזוריו.

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים– סיפורים קצרים
16.20 סיפורים קצרים
16.45 סרט תיעודי
17.25 "אוליבר טוויסט" – סידרה לילדים
17.50 "חינוך וחברה"(ערוץ 1)
18.00 סרט דוקומנטרי צרפתי
18.15 סידרת ערבית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 תוכנית בענייני פיתוח (ערוץ 1)
19.15 מגאזין ספורט
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "מישהו מטפל בדו" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית(ערוץ 1)
21.10 "יריד ההבלים" – סידרה סאטירית
21.30 "חוק וחברה" – דיון (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "פרקי יומן"(ערוץ 1)
22.20 סרט קולנוע

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים"
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי התחבולות" (מצויר)
15.30 "סופר בוק" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים"(תכנית לילדים)
16.30 סרט – "גוגה דין" – עם קרי גרנט
18.00 "ימים מאושרים" (סידרה קומית)
18.30 "לורן ושירלי"(סידרה קומית)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "מאגנום" (בלש)
21.00 סרט – "אהבת אשת הקצין" (ראה פירוט בעמ' 10)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים"(סידרה)

לקראת שידור

חינוכית

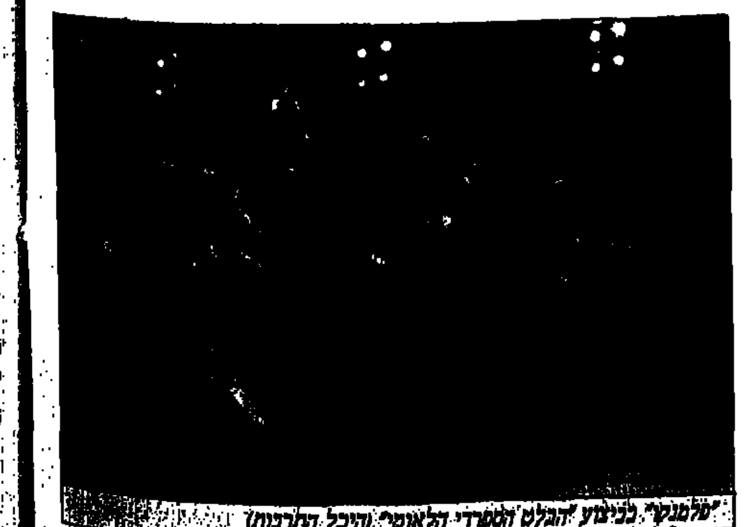
08.00 "עד כאן – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 אורחות ז'–ט' – בו"ן (כ)
08.40 ראשית הקריאה – "בלי סודות" – בניים צירה
09.00 אנגלית ח'
09.20 חשבון משוט ד' – אוסנן ועינול (כ)
10.10 אנגלית ז'
10.30 "רגע עם דודלי" – מים מים (כ)
11.00 ערבית מדוברת ד'–ח' – ויו (אל) סלהפ
11.15 אנגלית ו'
11.30 "ארץ מולדת" – מטפילים ולוחמים (כ)
12.00 אנגלית ח'
12.25 תלמוד – שניים אוחזין – הא מני – מחלוקת (כ)
13.00 גיאוגרפיה כללית ז'–ט' – סקנדינביה – עמי הצפון
13.30 אנגלית י"א–י"ב
13.45 צרפתית – הגשורה
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
14.05 "מגע" – רועש – שקט 5 – מריו סכיות שעורים על הפץ בלתי ידוע שהגיע לאולפן. ויון במהובן בקוץ: נוה בכוסות, דולפינים בטבע, פלפים
14.35 "רכבת ההפתעות" – סרטי הנפשה מרובבים
15.00 "קשר משפחתי" – וזית אברמסון

רדיו

טרי גרבר, היא אשטון ב"הצפון והדרום" (כללית, 20.02)

קול המוסיקה

06.02 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – לאופולד קוזלוך: סימפוניה ● רוצי: קונצ'רטו מס' 2, לחליל ותזמורת ● מנדלסון: סונטה מס' 1 לצ'לו ופסנתר, אופ' 45 ● פרוקופייב: סימפוניה מס' 5
09.00 "קונצרט בוקר" – ארוסקי: "לילות מצרים" ● חצ'טוריאן: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת ● רימסקי־קורסקוב: חמישייה ● פולנק: סוויטה צרפתית ● וילה־לובוס: "בכיאנס ברזיליראס" מס' 2 ● פ. הארט: קונצ'רטו לגיטרה ותזמורת נ'אז
12.00 "מן השרטייה" – רחמנינוב: 6 קטעים אופ' 11, לפסנתר ב־4 ידיים ● שומאן: וריאציות א ב ג (דניאל הקסטר) ● ליסט: רואו לכנור ופסנתר
13.05 "בהאזנה נינוחה" – מוצרט: קונצ'רטו לאבוב ותזמורת, ק. 314; שתי אריות מתוך "חליל הקסם" ● צרני: וריאציות לפסנתר "לה ריקורדנצה" ● שומאן: שלישייה, לפסנתר, כנור וצ'לו, אופ' 63 ● יאנאצ'ק: אידיליה לתזמורת כלי קשת
15.00 "הסברות מוסיקלית" – הרביעיות הראשונות של בטהובן – סדרה – תכנית שלישית: אופ' 18 מס' 1 (השידור בסוון) (ש.ח.)
16.00 "מאולמי הקונצרטים שלנו" – תזמורת חיפה / מנצח: בוריס ברוט / סולנים: אריה ורדי + יואל כהן ● מוצרט: הפתיחה ל"פיגארו" ● היידן: סרנדה


"סלמנקה": כביצוע "הבלט הספרדי הלאומי" (היכל התרבות)

מי, מה, מתי

ביצועיות לקלרינית ● שוהאן קונצ'רטו לפסנתר אופ' 54
18.00 "דגש על הביצוע"
19.00 "ציון חברים" – יצירות י.ס. באך (יום הולדתו)
20.05 "אינטרלוד"
20.30 "מאולמי הקונצרטים בעולם" – פסטיבל הסולנים הצפויים – 1) התזמורת הסימפונית של רדיו פינלנד ● אנטוני אלמולה ● פר ורוורדו: "נשוא שיווי" ● אוליס סליין: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת, אופ' 44 ● ברטוק: קונצ'רטו לוויולה ותזמורת ● לוטוסלבסקי: מי עו מי נ'תו־פרוזי; 2) מוסיקה קאמרית ● מיצירות: האמורה, קבורל, אוסקו, פואוני
23.00 "שחזורי יצירות" – יצירות סולו ומוסיקה קאמרית של י.ב. באך ● הסימפוניה של היידן

רשת א'

15.30 "האוניברסיטה הפתוחה" – מחזור 24 – "פילוסופיה של המדע" ● והפעם: "הסוציולוגיה של המדע עפ"י תומס קון"
16.05 "בין הבינים"
22.05 "לכל אדם כוכב" – עם האסטרולוג אילן פקר

רשת ב'

18.05 "שעת חופשית" – מגאזין שבועי לענייני חינוך
19.35 "דין ודברים" – מגאזין לענייני חוק ומשפט
20.05 "שולם תמורות" – מצעד הפזמונים המזרחיים
22.05 "קור דאשו" – עם שמוליק רוזן
00.15 "באו ועוד" – עם לאה ליאור

רשת ג'

18.05 "היו חיו" – מצעד פזמוני העבר – עם קובי ברקאי
20.05 "קומדי דרך"
21.05 "קצת אחרת" – פופ מחקרון. עם אורלי מורן
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – נימשה – עיונים בתרבות המערב – משמעותה של מחשבת השיבה הנצחית. מרצה: ד"ר רחל שיחור
09.05 "מוסיקה" – עם אורלי יניב
10.55 "לא סמים" – פינה יומית מיוחדת על המלחמה בסמים
11.05 ראיון מיוחד עם חרב הצבאי הראשי לצה"ל האלוף הרב גד נבון – מראיין: יוחנן שני
18.45 "משהו עולמי" – מגזין נגני צה"ל לנוער
00.05 "שעורי לילה" – עם יאיר לפיד. תכנית מוסיקלית בניחוח אישית
02.00 "לא דואגים לישון" –
05.00 "צלילי בוקר" – שירים עבריים

שידורי צה"ל 1

19.05 "שירים מבאן" – שושירים עבריים
20.05 "בעיקר מוסיקה" – עודד אסף מגיש הרצאה בנושא: "ההשפעות המזרחיות על הזמר והפזמון בארץ"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" – נימשה – עיונים בתרבות המערב – משמעותה של מחשבת השיבה הנצחית. מרצה ד"ר רחל שיחור
22.55 "לא סמים" – פינה יומית מיוחדת על המלחמה בסמים (ש.ח.)
23.55 "שימת הצגות" – עם המשפטן ד"ר זאב סגל

שידורי צה"ל 2

20.05 "שער ומצור" – תכנית הספורט של גדי צדיל. תכוללת דיווחים ישירים מקבוצות הליגה בכדורסל ופרשנים באולפן

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
מוחו של סוכן (הבימה 20.30)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
ברוורס (צוותא 20.30)
סנג'ר (בית החייל 21.00)
בדלתיים סגורות (צוותא 23.00)
צ'ארלי קאצ'רלי (אוניברסיטה, נילמן 20.30)
שטח מחיה (רמת גן, ת. הספריה 20.30)
הדיבוק (רחובות, ויקס 21.00) באידיש.
החייל הטוב שווייק (*נתניה, היכל התרבות* 21.00)

מוסיקה ומחול

הבלט הלאומי של ספרד (היכל התרבות 20.30)

בידור

אבנר שטראוס (יפו, הסימטה 21.00)
אופרה שגעון (*עפולה*, היכל התרבות 21.00)

ירושלים

עלובי החיים (תאטרון 20.30)
אביב מתעורר (החאן 20.30)
רסיטל לפסנתר (מרכז למוסיקה עין כרם 20.30) מיצירות שוברט וברהמס.
קונצרט (האקדמיה למוסיקה, קמפוס גבעת רם 20.30) מיצירות רחמנינוב, מוצרט, שופן וצ'ייקובסקי, הכניסה חפשית.
להקת פאט מאטיני (בנייני האומה)

חיפה והצפון

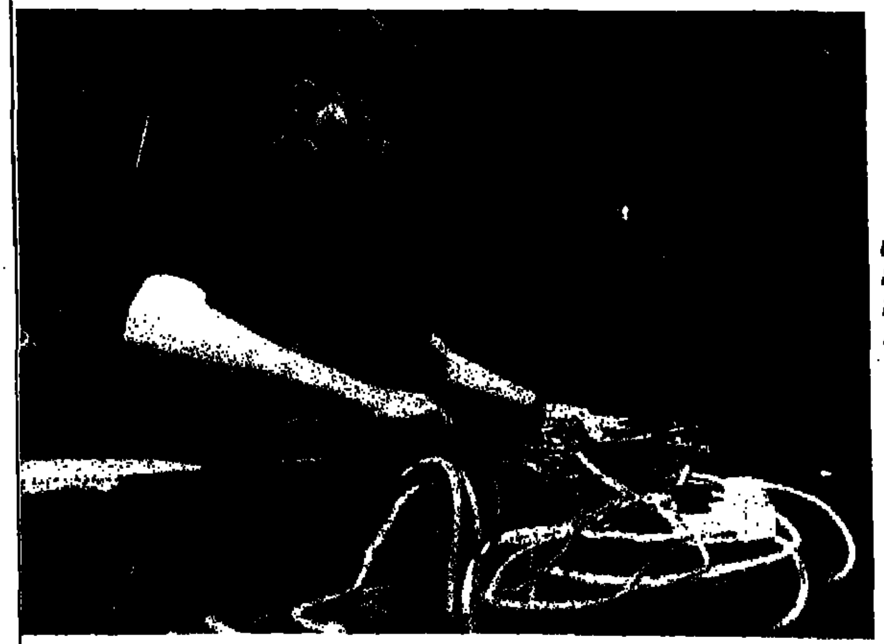
סינדרום ירושלים (תאטרון 20.30)
הקיץ של אביה (מועדון 21.00)
קונצרט קאמרי (מחיאן 11.00) מיצירות באך, הולברוק ופרוקופייב. לנבלאים ולנופשים.
הופה היי (אודיטוריום 17.00)
קונצרט (ליאו באק 20.30) מיצירות מוצארט, סקרלטי ובאך.
הקוסם מארץ עוץ (מגדל העמק, היכל התיאטרון 16.15)
דני סנדרסון (נהריה, רון 21.00) בתכניתו "חכם על קטנים".
אחד משלנו (כרמיאל, היכל התרבות 21.00)

באר שבע והדרום

נוצות (תאטרון 20.30)
עד 120 (אשקלון, רחל 21.00)
אריק סיני ודני רובס (דורות, אולם אזורי 21.00)
חנוך רוזן (אודיטוריום ספיר 21.00) בפנטומימה.

עדי מדנס, די. ג'י. בן 13:

התחיל בקטן


עדי מדנס בפעולה ב"סינרמה": ללא שום רגשי נחיתות ליד "הגדולים"

כשנערך הקדם לתחרות התקליטנים הראשונה בארץ, אי־אפשר היה שלא להבחין בו. נמוך, ממושקף, שיער שחור משוח היטב בברילנטין, וכולו בן 13. מתבר־מצווה לדיסקוטק. נתן קטע של שבע דקות עם שני פטיפונים, מיקסר, ונעזר קצת במקל טויס בשביל הרושם החיצוני. בסוף לא זכה לעלות לגמר, אבל כמו שהוא מעיד "לא התאכזבתי יותר מדי. אולי בשנה הבאה". והרי זה לא מאוחר מדי, כמו שאמרנו, הוא בסך הכל בן 13.

עדי מדנס, אולי הדי.ג'יי המקצועי הכי צעיר בשוק. בדף הנתונים של משתתפי התחרות צויין "ארבע שנים תקליטן בדיסקוטק נייד". חישוב פשוט: הוא במקצוע מגיל תשע.

"טוב, זה לא בדיוק ככה", הוא מודה, "בגיל תשע התחלתי להכנס ברצינות לכל הנושא של מוסיקה. זה התחיל מבחור בשם ניר שמח. הוא תקליטן, וגם ידיד המשפחה. הוא הראה לי איך הוא עובד, וזה מצא־חן בעיני, וככה התחלתי לאסוף תקליטים ולהשקיע בציוד. השנה הראשונה הוקדשה בעיקר לאיסוף חומר".

גר ברמת־אפעל. בגיל עשר כבר מצא את עצמו מנגן את הלהיטים האחרונים במסיבות כיתתיות, אחר־כך התפרש קצת הלאה לכיתות אחרות. ראה כי טוב, והחליט להרויח קצת מההנאה הפרטית שלו. היום הוא מעביר לפחות ערב אחד בשבוע של הרקדה בתקליטים. תמורת 250 ש"ח, הציוד שהוא מביא עמו למסיבות ואירועים כולל, בנוסף לפטיפונים ההכרחיים, גם שני טכניקסים, מיקסר אחד, מגברים, מערכת תאורה, כל מה שמקצוען צריך כדי שערב יהיה ערב ומוסיקה תהיה מוסיקה. מאיפה הכסף לכל הציוד היקר הזה?

"קצת מהרווחים שלי, וגם ההורים עזרו הרבה".

"ומה הם אומרים על העיסוק הזה שלך?"

"מרוצים. התרגלו".

ושלא תחשבו שהוא מתעסק רק עם מסיבות של ילדים. את השלב הזה הוא הותיר מאחור, יחד עם מסיבות ליל שישי של כתה ד'. ההתמחות שלו היא דווקא ערבים ל"מבוגרים". בני חמישים ואפילו יותר הם הקהל הנאמן שלו. מה משמיע בן 13 לדור שיכול היה בשקט להיות חבר של הוריו?

"מוסיקה של שנות השישים, והרבה מוסיקה ברזילאית. סבא שלי חי הרבה זמן בברזיל, והוא היה שולח לי משם את התקליטים הכי חדשים בשוק. זו המוסיקה שאני הכי אוהב והכי מתעניין בה. זה לא אומר שאני לא אוהב מוסיקה חדשה. אני שומע את הלהיטים החדשים לפחות שעה־שעתיים ביום".

אמנות ה"מיקסים", ערבוב של קטעים מכמה תקליטים בו־זמנית ובעיתוי מושלם בעזרת פטיפונים ומיקסר, היא די חדשה לגביו. בכל זאת החליט שהוא רוצה לנסות להתקבל לתחרות התקליטנים הארצית. הוא התקשר לתקליטן אילן בן־שחר, ממארגני הארוע. בן־שחר התלהב מהרעיון של שילוב כשרון צעיר בין התקליטנים שנרשמו לארוע, ועדי מצא את עצמו מתמודד עם קליבהים כמו אמיר כהן מה"קלוסיאום", יורם ואזאנא מה"סינרמה" (שגם זכה בסופו של דבר) ואחרים. לא זכה, אבל עבר חוויה בחברת האריות שבחבורה. אולי בפעם הבאה, אם לא יתפס בינתיים על שגעון אחר, איסוף בולים או משהו כזה.

טל פרי ■

טלוויזיה

כללית

17.30 "זנב לחדשות" – עם האריה רמו (עמסנון בהן), הקוף פיפס (עמי ויינברג) והארנבת מעי (חיה פיק). הפעם: "מזג רוח חרווים"

18.00 "המרובעים" – סידרה קומית. שם הפרק: "מראה עיניים" – לפאפי נמאס להרכיב משקפיים. היא מורידה אותם ומתחילה לשבור חפצים בכל מקום שהיא מגיעה אליו. רונה ונוֹיפר מחליטות להיות די־ג'יי, והן מנהלות את תחנת הרדיו של בית־הספר

18.20 "קטנטן" – סרט בהנפשה

18.32 "המוזיאון הגדול בעולם" – סידרה תיעודית, בת 13 פרקים, הסוקרת את תולדות האמנות דרך המוצגים השונים במוזיאון "הלובר". פרק ב': "ארץ בין הנהרות או מסופוטאמיה" (בבל)

19.30 חדשות (בערבית)

20.02 "1 יותר מדי" – סידרת שעשועונים. התכנית החמישית. מנחה: חן גולדבלט

20.30 "בלבוטק" – מגאזין לצרכנות ולאיכות חיים

21.00 "מבט לחדשות"

21.40 "מבט שני"

22.20 "שנה בחיים" – סידרת דרמה אמריקאית חדשה, בת 6 פרקים

23.05 "מסך אישי" – אהוד מנור מארח הפעם את המוסאי שלמה גליקשטיין

23.45 פסוקו של מקום – מבט אל חצור וחדשות הלילה

● לקראת שידור

"שנה בחיים"

(כללית, 22.20)

סם וקיי מתכוונים לחתונתם. ג'ין פוגש את אליס, אשר ניצחה בתחרות האופניים, ומדמין אותה לארוחת־ערב. המשבר ביחסים שבין אן לבעלה מעמיק. לינדלי וג'ים עסוקים בתינוקת החדשה.

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט

08.05 "שעת כושר"

08.15 חשבון משוט ד' – אומדן ועיגול (כ)

08.40 ראשית הקריאה – "בלי סודות" – חיריק 2

09.00 אנגלית ח'

09.20 חשבון – הסיבנה הנעשורי (בתרגום לערבית)

10.10 אנגלית ז'

10.30 "רחוב סומסום" – סורה לערבית

11.00 צרפתית – על־יסודי

11.15 חשבון ה' – השלם ואם

11.30 ארץ מולדת – העונים (כ)

12.00 גיאוגרפיה כללית – ד'־ט' –סקאווראוויה – מי הצפון

12.25 ספרות על־יסודי – האסלם – הוכוונות היא הכל

13.00 מוסיקה – על־יסודי – העשורה – לו היינו שם – זמרי הסדרינל

13.30 מדעי הטבע – עבבר הקציר

14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט

14.05 סרט קולנוע – "אנקת גבהים" (ראה פירוט בעמ' 10)

15.40 "שעת כושר"

16.00 "פרפר וחמד – מזג אוויר בהזמנה" – שבי מחכה לשמוע את תחזית מזג האוויר ברדיו ובינתיים מעסיקה אותו שלדסיה במשחק "מזג אוויר בהזמנה"

16.25 "רובוטריקים" – המשך מלחמות הרדבוטריקים בשקריניקים

16.50 "40 – עד כאן" – מגאזין מלטקסט יומי בולל סידע היסטורי, סיפורי רקע ומשלנים מ־40 שנות מדינת ישראל

17.00 "ערב חדש" מנחה: אילנה דיין

ערוץ 2

18.30 "קימבה – האריה הלבן" – סידרת הנפשה לילדים, פרק 25

18.55 "הנסיכה האדישה" – סידרת הנפשה

19.00 "צרפת עכשיו" 1. תחנות שידור למחוזות ולאופרות. 2. מחקר על הקהדרלות בצרפת

19.15 "אנשים כציפורים" – סרט הדרכה על גלשני אוויר.

19.50 "סרטים צרפתיים עכשיו" – לקט של קטעים נבחרים מסרטים צרפתיים הסוקרים עתה ברחבי העולם.

20.00 "לחץ על העיר" – סרט תיעודי. בסוף שנות ה־70 עמדה העיר פריז על סף התמוטטות תחבורתית, והשוביה החלו נוהרים אל הפרברים. את מקומות המגורים שהחפנו תפסו משרדים. בסרט מתואר תהליך ההתאקלמות של תושבי פריז בפרברים.

21.30 "נגה" – פרק שלישי: מופאט מתארח בביתה של מאראם הוגן ושומע מפיה כי הבנקאי טיינר קנה אחוזה עבור שתקנית מפורסמת. מופאט סויב בהדהמה ובזעם. כך סויב גם ז'ורז' הוגן, המאוהב אף הוא בנגה. נגה מתארחת בביתה של מאראם הוגן באותו ערב והיא מחזרת אחר ז'ורז'. אולם ז'ורז' מריש מרוסה ונבוך ואינו נענה לחיזורים

ירדנית

16.00 סרטים מצוירים

16.50 "ספיריט בוי" – סידרה לילדים

17.10 סרט תיעודי

18.00 תוכנית הצרפתית

18.00 כדורסל אמריקני (ערוץ 1)

19.00 חדשות בצרפתית

19.00 תוכנית מקומית (ערוץ 1)

19.15 לקט שירים

19.30 חדשות בעברית

20.00 חדשות בערבית

20.30 "אין כמו בבית" – סידרה קומית

20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)

21.10 "תעשיית הקולנוע" – סידרה תיעודית

21.30 שבועון לתרבות ואמנות (ערוץ 1)

22.00 חדשות באנגלית

22.00 "מן הארכיון" (ערוץ 1)

22.20 "רצח במשיכת קוּלמוס" – סידרת מתח

23.10 "שלושה בדירה אחת" – סידרה קומית

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים" (סידרה)

14.00 "מועדון 700"

14.30 התעמלות

15.00 "ילדי החובבות" (מצויר)

15.30 "חבית המעוף" (מצויר)

16.00 "שובבי השלעים" (תכנית לילדים)

16.30 סרט – "עושה חיים" – עם ג'ינג'ר רוג'רס (ראה פירוט בעמ' 10)

18.00 "נסיעה בחלל" (רסיוני)

19.00 חדשות בערבית

19.30 חדשות באנגלית

20.00 "צוות לעניין" (פעולה)

21.00 "מקגייוור" (סוכן חשאי)

22.00 "זאב מעופף" (פעולה)

23.00 "מועדון 700"

23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

מרק חסמן ודינה דורון ב"מותו של סוכן" (תיאטרון ב"ש מציג ב"הבימה")

רדיו

טל אברון ולורנס אוליבייה ב"אנקת גבהים" (חינוכית, 14.05)

קול המוסיקה

06.02 "צלילי בוקר"

07.09 "בהאזנה נינוחה" – היידן: סימפוניה מס' 25 ● באך: קונצ'רטו לכנור ותזמורת ● מנדלסון: סימפוניה מס' 11 ● צ'ימרוזה: קונצ'רטו לשני חלילים ותזמורת ● באך: סוויטה מס' 1 לתזמורת

09.00 "קונצרט בוקר" – בתכנית: הפתיחה "פרומתיאוס" ● היידן: סימפוניה מס' 93 ● באך: קונצ'רטו לכנור ותזמורת ● שוברט: חמישית, לפסנתר וכלי קשת, אופ' 114 ● סיבליוס: "הברבור מטואונלה" ● סממות: חמישה מחולות צ'כיים ● קופלנד: סימפוניית מחול ● בורודין: "בערבות אסיה התיכונה"

12.00 "מן השריטה" – אליזבט רולוף – עוגב ● י.ס. באך: פרלוד ופוגה (532 בריי"ב); טוקטה ופוגה (566 בריי"ב); 6 כורלים; ● טוקטה ופוגה (565 בריי"ב)

13.05 "בהאזנה נינוחה" – קבלבסקי: "גלופ הליצנים" ● זאב שטיינברג: וריאציות פורימיות ● הלפרן: "סיפורו של זבוב" ● קליינזינגר: "פ'ווי הפיקולו"

15.00 "מוסיקה צעירה"

16.00 "מאולמי הקונצרטים שלנו" – שוברטיאדה הוהנמס 1987 ● שוברט: רסיטל – פטר שראייר – טנור / אנדרס שיף – פסנתר

17.30 "קולות" – ג'והן דונסטבל: מוטטים (הילארד אנסמבל)

18.00 "ממדף התקליטיה"

19.00 "פניני אופרה" – פונקיאלי: "מחול השעות" מתוך "לה ג'וקונדה" ● רוסיני: לקט מתוך "סמירמיס" ● ורדי: מוסיקה לבלט מתוך "אאידה" ● מוצרט: לקט מתוך "החטיפה מן ההרמון" ● גונו: מוסיקה לבלט מתוך "פאוסט"

20.05 "אינטרלוד" – רצף מוסיקלי

20.30 "קונצרט" – הסימפוניה ירושלים רשה"ש / מנצח: אנטוני ריט / סולן: רומן יבלונסקי – צ'לו ● קולאה קוז'שאני (בצוע ראשון בארץ) ● מקס ברוך: "כל נדרי", לצ'לו ותזמורת ● צ'ייקובסקי: וריאציות רוקוקו לצ'לו ותזמורת

21.30 "אנתולוגיה קטנה לשירה" – שוסטקוביץ': סימפוניה מס' 5, אופ' 47

23.00 "מחזורי יצירות" – יצירות סולו ומוסיקה קאמרית של י.ב. באך ● היידן: סונטות

רשת א'

15.30 "האוניברסיטה המשודרת" – מחזור 24 – "יחסים בינלאומיים בעידן הנרעני" ● והפעם: "האסטרטגיה הגרעינית הצרפתית והזהות האירופית" – ד"ר אמנון נוישטט

16.05 "מועדון שעון הזהב" – מעולמו של האדם המבוגר

22.05 "שונים ביחד וכל אחד לחוד"

רשת ב'

18.06 "אצבע על הדופק" – שבועון בנושאי בריאות ורפואה

19.35 "עולם חדש" – מגזין חדשותי לנושאי האדם וסביבתו

20.05 פרקי חזנות "כבקשתך" – מזמור שיר

22.05 "שוטטות" – עם דני אלדר

00.15 "לחיאתו בחלום" – שירים לסיומו של יום

רשת ג'

18.06 "מקום בצמרת" – עם מוחם פרי

21.05 "אדום עתיק" – שירים שלא נס ליחם – עם דן עופרי

23.05 "פניני ג'אז" – עם לאה ג'אור

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – מבוא לתולדות המתמטיקה. אוקלידס והאלמנטים. מרצה: פרופ' שבתאי אונורו

09.05 "שעיקה" – עם אורלי יניב

18.05 "שעה קלה על כלעלה" – עם שמואל גושון ואברהם טל

18.45 "חמש עשרה קטנות"

00.05 "ציפורי לילה" – עם אביהו מדינה. תכנית מוסיקלית בניסה אישית

02.00 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

05.00 "צלילי בוקר" – שירים עבריים

שידורי צה"ל 1

19.05 ראיון מיוחד עם הרב הצבאי הראשי לצה"ל – האלוף הרב גד נבון – מראיין: נחמן שי (ש.ח.)

20.05 "בעיקר מוסיקה" – המיכללה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. פרופ' יצחק סדאי מגיש הרצאה בנושא: "סוקות התכרה של המוסיקה"

21.30 "אוניברסיטה משודרת" – מבוא לתולדות המתמטיקה, אוקלידס והאלמנטים. מרצה: פרופ' שבתאי אונורו

23.35 "לא סמים" – פיוה יוסיה מיוחדת על המלחמה בסמים (ש.ח.)

23.55 "שיחות חצות" – עם דחבא איל, ראש המחנה הסוציאלית ברחובות

שידורי צה"ל 2

20.05 "יום 8" – עם אברי גלעד

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)

מותו של סוכן (הבימה 20.30)

נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)

אדי ופוס (יפו, הסימטה 21.00)

צ'ארלי קאצ'רלי (אוניברסיטה, נילמן 20.30)

שטח מתיה (רמת גן, ח. הספריה 20.30)

ילדים

אגדה בצלליות – המכשפה (פארק הירקון 16.30)

עזרא ועידית דגן (בית אריאלה, אודיטוריום 16.00) לגילאי 4 – 8.

הקוסם מארץ עוץ (עפולה, היכל התרבות 16.15)

מוסיקה ומחול

הבלט הלאומי של ספרד (היכל התרבות 20.00)

קונצרט (הספריה למוסיקה ולמחול, ביאליק 26, 20.00) מיצירות בטהובן, שומן, ברהמס ועוד.

בידור

אופרה שגעון (בית החייל 21.00)

מאיר בנאי (צוותא 21.00) בתכניתו "נעים".

אריק לביא (בית לסין 20.30)

לשיר עם יורם שחר (גבעתיים, בית אלון 21.00)

ארועים מיוחדים

יום עיון – גבולות ישראל (אוניברסיטה, בנין החוג לגיאוגרפיה, זלי"נ 10, אפקה. מ־9.00 עד 13.45) ירצו: ד"ר גדעון ביגר, פרופ' אבי דגני, הרב שלמה גורן, פרופ' מרדכי ניסון, פרופ' יובל נאמן, ח"כ מתי פלד ופרופ' משה בראוור.

המדרשה למחשבה סוציאלית (צוותא 16.30) פרופ' משה ליסק מרצה על "הפער העדתי – תמונת מצב".

ירושלים

עלובי החיים (תאטרון 20.30)

תזמורת סימפונית ירושלים (הנרי קראון 20.30) קונצרט מס' 8. ראה שבת ירושלים.

תרנסאנס של הבארוק (תאטרון קטן 20.30) קונצרט מס' 4 "ראשית האופרה". עורך ומגיש מיכאל מלצר.

ברוורס (אוניברסיטה, ויז 21.00)

אביב מתעורר (החאן 20.30)

חיפה והצפון

סינדרום ירושלים (תאטרון 20.30)

זתירות זכרונות (מועדון 21.00)

המוסד לבידות לאומי (טבריה, אביב 21.00) עם גדי יגיל ומומי גלעד.

הופה היי (צפת, בית אלון 16.30)

איפה הכסף? (חצור הגלילית, היכל התרבות 21.00)

אחד משלנו (כרמיאל, היכל התרבות 21.00)

באר שבע והדרום

עד 120 (אשכול 21.00)

הבלט הישראלי (רביבים, מרכז טולדה מאיר 21.30) בתכנית: מנדלסון קונצ'רטו, כרמן, קטעים מתוך "היפהפיה הנרדמת".

הקרנת־חינם מיוחדת לקוראי "המדריך"

של סרט־המתח הרומנטי

"זר שומר עלי"

עם תום ברנג'ר, מימי רוג'רס

במאי – רידלי סקוט ("הנוסע השמיני", "בלייד ראנר")

סיפורו של בלש ניו־יורקי, מייק קיגאן, שחייו עוברים שינוי דרמאטי – ביום בו מוטלת עליו משימה חדשה: להגן על חייה של צעירה יפהפיה העתידה לשמש עדת־מפתח במשפט רצח.

ההקרנה תיערך ביום שישי הבא, 25.3, בשעה 14.00 בקולנוע "דב חן", ת"א. הקופה תיפתח בשעה 13.00. כל מי שיגיע לפני ההקרנה לקופת הקולנוע עם הגזירת הבאה של "המדריך" יקבל כ ר ט י ס ז ו ג י ח י נ ם.

מספר המקומות מוגבל. כל הקודם זוכה.

טלוויזיה

כללית

17.30 **"שמיניות באוויר"** – מגאזין לנוער בשידור ישיר. מנחה: דליק ווליניץ
18.32 **"על ספרות ותרבות"** – תכנית דו־שבועית על סופרים וספרים.
19.00 **"בקו הבריאות"** – תכנית שבועית בענייני רפואה ובריאות
19.30 **חדשות**(בערבית)
20.02 **"משהו מהסרטים"** – תכנית דו־שבועית. מגישה: שירה גרא
20.30 **"בין הכיסאות"** – מגזין דו־שבועי בענייני משפחה וחברה. מנחה: עמוס ארבל
21.00 **"מבט לחדשות"** –
21.35 **"מוקד"**
22.05 **משחקי הטורניר הקדם־אולימפי באוקיאניה** – תקציר משחק הכדורגל "ישראל – טייוואן"
23.35 סרט־קולנוע: **"קט באלו"** (ראה פירוט בעמ' 10)
00.10 **מסוקו של יום וחדשות הלילה**

חינוכית

09.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט
09.05 **"שעת כושר"**
09.15 **"גברת פלפלת"** – יונה הדואר המצויעת – יונה הדואר נפצעה. פלפלת מטפלת בהבה ועוזרת לה להביא את המכתב לנילה
09.25 **"רחוב סומסום"** – מוסיקות ברחוב – ויכוח מוסיקלי פורץ ברחוב סומסום בעקבותיו מוסה ובי לכתוב שיר אך הדר חיים משה מפתיע את כולם
09.55 **"הרפתקאות בגן החיות"** – פרק 12 – סוזן מוסה לכתוב חיבור לחחרות חיבורים על פיגוון. לשם כך היא מחליטה לנסוע לאי פיליפ, שבו חיים הפינגווינים בסביבתם הטבעית.
10.20 **סוכן חשאי מ.ו.ל. – C.A.B.** – סידרת הרפתקאות חדשה בת 13 פרקים. שני ילדים, פרני וקולין, וקלטיים לפרשת ריגול נסחה הקשורה בחפץ עתיק ממצרים הקדומה. כל זאת משום שרצו לעזור ל"אשה זקנה" בעלת חנות עתיקות. פרק 1 – מיסתורין אצל אמא מוסוף – אמא מוסוף, בעלת חנות העתיקות עומדת להתאשפז בבית־חולים. היא מבקשת מפרני וקולין להשגיח על החתולה מפרס בעת היעדרה. שני טיפוסים חשודים מופיעים בחנות: מר הלמאן ואדם נוסף המתחזה לחלבן ולדמויות נוספות. כולם מחפשים אחרי הקופסה הסודית.
10.40 **"בעלי החיים המופלאים"** – מופע ראווה המדגיש את הקשרים המיוחדים בין בעלי החיים לבני האדם ואת בעלי "התכונות האנושיות" שמבין החיות
10.25 **"רפאל"** – סידרה הסוקרת את חייו ואת יצירתו של רפאל.
14.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט
14.05 **האוניברסיטה הפתוחה** – מוסיקה: בית אומן – ומימות: פסיכולוגיה קוגניטיבית – הזכרון
15.00 **"טוב טוב המפר"** – "מה קרה למחלקת החלב?" – מחלקת החלב לא יכולה לחלוב. היא זקוקה את קרסולה. טוב טוב מטפל בה עד שהיא מבריאה. מוטי ושני הילדים חולבים את הפרה ומחלקים אותו
15.40 **"שעת כושר"**
15.50 **"מאתיים שניות למבואות ים"** – דפי מידע – מלטקסט
15.55 **"גברת פלפלת"**
16.05 **"שביל באמצע שביל בצד"** – טיול השבוע: הר גריזים. מפי בקיוסף מראה לנו אתרים בהר גריזים, נפגש ומשוחח עם בנימין צדקה (עורך עתון השומרונים בישראל) ומקבל הסברים על עדת השומרונים מהכהן הגדול של העדה. יצחק וילדי מקהלת צדיקוב שרים את "כואן לפי־ף" – שירם של שלמה ונירית ורונץ (ב)
16.20 **"פיצוחים"** – שעשועון טלוויזיה ונשא פרסים
16.50 **"40 עד כאן"** – מגאזין מלמקסט יומי כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע ומשגים מ־40 שנות מדינת ישראל.
17.00 **"ערב חדש"** – מנחה: גדעון רייכר

ערוץ 2

18.30 **"הרעמה הלבנה"** – סרט לילדים. דרום צרפת הוא אזור שבו סוסים פראיים. כל הסוסים נכנעים לבסוף למרותו של האדם. אולם "הרעמה הלבנה", אחד מסוסי הפרא, מסרב להיכנע.
19.00 **"צרפת עכשיו"** – התוכנית מוקדשת הפעם לאיב מונטאן.
19.25 **"שלושת הממציאים"** – סרט הנפשה. בתוך עולם של תחרה לבנה מוסים שלושה ממציאים ליצור מכונות יפות ושימושיות, אולם האנשים אינם מבינים אותם
19.40 **"האימפריה המקושטת"** – סרט תיעודי על אמנות הפיסול והקישוט.
20.00 **פסיכיאטריה ללא נדודות** – סרט תיעודי. תיעוד מחקרו של פרופ' הנרי קולוגב בנושא טיפול בבעיית הבדידות.
21.00 **"גלויות מפריז"** אן קמרין מספרת על כיכר הקונקורד. את התכנית מלווים שירים של ראול פמיס, איזדושין וקטרין לארה
21.30 **"זרים"** – סדרת מתח־דרמטית על הבלש בולמן.

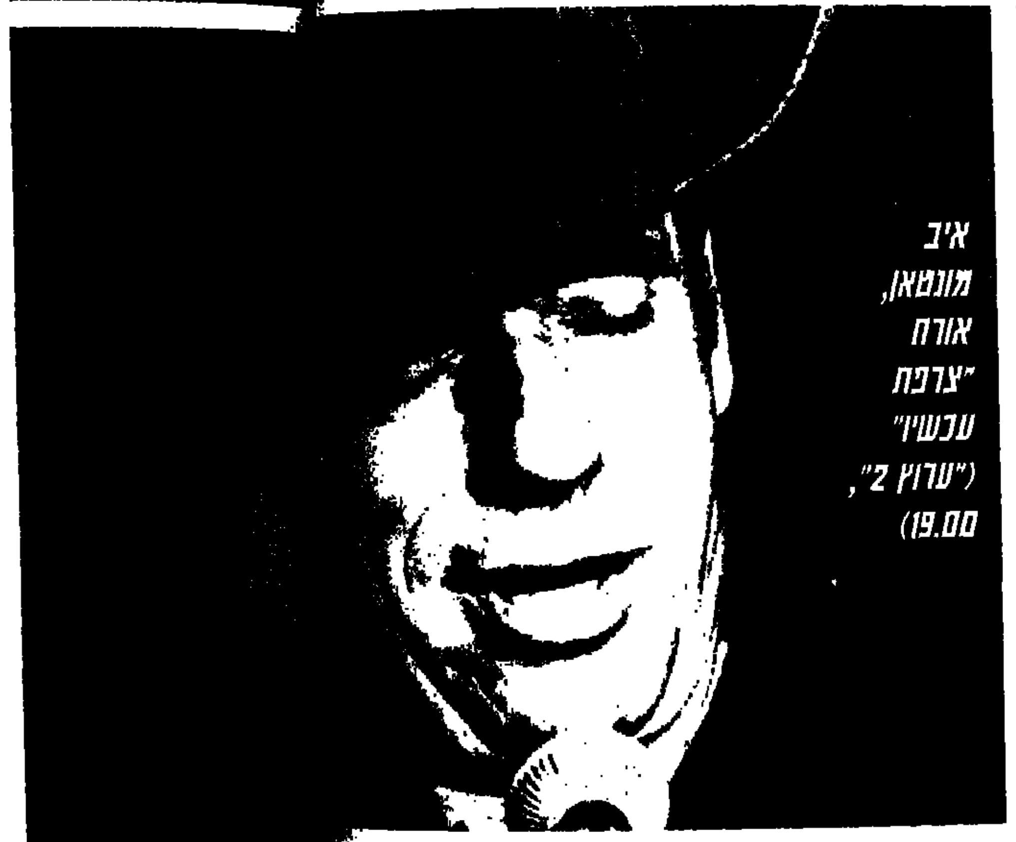
ירדנית

16.00 **סרטים מצויירים**
16.20 **"בואו נשיר"**
16.55 **"איזורה"** – סידרה
17.20 **סידרת ערבית**(ערוץ 1)
17.30 **תוכנית בידור בצרפתית**
18.20 **"אוניברסיטאות בירדן"**(ערוץ 1)
19.00 **חדשות בצרפתית**
19.10 **תוכנית דת**(ערוץ 1)
19.15 **"ירדן כיום"**
19.30 **חדשות בעברית**
19.45 **"מגאזין ספורט"**
20.00 **חדשות בערבית**
20.30 **"בניעת מתוקה"** – סידרה קומית
20.40 **סידרת יומית בערבית** (ערוץ 1)
20.55 **"בקו הבריאות"** – סידרה דוקומנטארית
21.30 **"סטודיו לאמנות"** (ערוץ 1)
21.35 **"סיפורים מדהימים"** – סידרת מתח
22.00 **חדשות באנגלית**
22.20 **היאבקות** (ערוץ 1)
22.20 **"נגטי וייט"** – סידרת דרמה

המזה"ת

13.30 **"חיים אחרים"** (סידרה)
14.00 **"מועדון 700"**
14.30 **התעמלות**
15.00 **"ילדי התבונות"**(מצויר)
15.30 **"סופר־בוק"** (מצויר)
16.00 **"שובבי השלעים"**(תכנית לילדים)
16.30 סרט – **"הגיבן מנוטרדאם"** – עם צ'רלס לוטון (ראה פירוט בעמ' 10)
18.00 **"קרוסבו"**
18.30 **"משפחות קמבל"** (סידרה)
19.00 **חדשות בעברית**
19.30 **חדשות באנגלית**
20.00 **"רצח במשיכת קולמוס"**
21.00 **"מלך הכיתה"**(סידרה)
21.30 **"ניו־הארט"** (תכנית קומית)
22.00 **"המשחת"**(בלש)
23.00 **"מועדון 700"**
23.30 **"חיים אחרים"** (סידרה)

רדיו



קול המוסיקה

06.02 **"צלילי בוקר"**
07.09 **"בהאזנה נינוחה"** – פרסקובלדי: וריאציות בנוסח פסקליה • היידן: סימפוניה מס' 101, "השעון" • צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 • מוסורגסקי: "לילה על הר קרח" • סטרווינסקי: "צפור האש", סוויטה
09.00 **"קונצרט בוקר"** – היידן: רביעיית כלי קשת, אופ' 77 • סמטנה: "מולדתי" •

לי מרווין וג'יין פונדה ב"קאט באלו" (כללית, 23.35)

דבוז'אק: חמישיית כלי קשת, אופ' 97 • שימנובסקי: קונצ'רטו לכנור ותזמורת, אופ' 35 • ברמס: סוויטת מחול
12.00 **"אמנים באולפן"** – זיוה צור – חליל / אמה גריפול, רוחמה וינטראוב – פסנתר • ק.פ.ע. באך: שלישייה • י.ס. באך: סונטה מס' 2 • א. בלוך: סוויטה מודאלית (1956) • ס. קיוי: 3 קטעים, אופ' 56
13.05 **"בהאזנה נינוחה"** – ובר: "הזמנה למחול" • ראוול: ולסים אצילים וסנטימנטליים • שוברט: 12 ולסים, אופ' 18 • צ'ייקובסקי: "ולס הפרחים" מתוך "מפצח האגוזים" • סיבליוס: ולס לירי, אופ' 96 • שברייה: 3 ולסים רומנטיים • ברהמס: ולסים ושירי אהבה, אופ' 52 • ברליוז: הוואלס – פרק 2, "הנשף", מתוך הסימפוניה "הפנטסטית" • שטראוס: "ולס הקיסר"
15.00 **"מוסיקה ויוה"** – מוסיקה עברית בת זמננו
16.00 **"קונצרט מתקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש"** – רבוזאק: סימפוניה מס' 6 • יוסף טל: "מחול הסערות" • חצ'טוריאן: קונצ'רטו לחליל ותזמורת (עפ"י הקונצ'רטו לכנור) סולן • מוצרט: סונטה, ק. 378, לחליל ופסנתר • גלוק: "מחול הרוחות הטובות" מתוך "אורפיאוס"
18.00 **"שעת עם..."**
19.00 **"מוסיקה אהובה עליכם"** – ליאופולד מוצרט: "חתונה איכרים" (להקת אוסטר מלקוס) • ו.א. מוצרט: סרנדה, ק. 203 ("קולורדו") (להקת מוצרט הולנד / וילי בוסקובסקי)
20.05 **"אינטרלוד"**
20.30 **"מאולמי הקונצרטים שלנו"** – הפילהרמונית הישראלית / קלאודיו אבאדו • מאהלר: סימפוניה מס' 9
22.30 **"מג'אז וחלאה"**
23.00 **"מחזורי יצירות"** – יצירות סולו ומוסיקה קאמרית של י.ס. באך • היידן: סימפוניות

לקראת שידור

"מושגים" – תעלומת הצבע, חלק א'

(רשת א', 16.05)

על התגליות האחרונות בחקר תפיסת עיבוד הצבע במוח ישוחח הד"ר רפאל מלאך, חוקר בכיר במחלקה לנוירוביולוגיה במכון ויצמן למדע. הפרופ' פאול הניך, אסו־חוקר הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים בטכניון יספר על עיצוב באמצעות קרני השמש ואן סברסקי, סומחיות לאבזרים תחאר את הצבע הכבול באבן. תכנית זו חשודר לראשונה בשבת 19.3, רשת א', בשעה 11.05.

רשת א'

15.30 **"האוניברסיטה המשודרת"** – מחזור 24 – "הציונות בארה"ב" • והפעם: "ציונות ארה"ב וציונות אירופית" – השקפה השוואתית – ד"ר אלון גל
16.05 **"מושגים"** – והפעם: "תעלומת הצבע" – חלק א' (ש.ח.)
22.05 **"חבר מאותו כוכב"** – תכנית הסדרה רדיופונית בשידור חי

רשת ב'

18.06 **"יש שאלות"**
19.35 **"מוסף לעניני צבא ובטחון"**
20.05 **"צימוקים ושקדים"** – מבחר שירים ביידיש • והפעם: שירי אברהם ריזן, במלאת 35 שנה לפטירתו
22.05 **"מחפשים את המטמון"**
00.15 **"לאו ועוד"** – עם לאה ליאור

רשת ג'

18.06 **"הצעקה האחרונה"** – עם ינאל רביד
20.05 **"כטוב באוזניכם"** – שירי הפינה לשוסכם
21.06 **"צליל מכוון"**
23.06 **"הלילה הוא שירים"**

גלי צה"ל

06.05 **"אוניברסיטה משודרת"** – תולדות מלחמת העצמאות – מחשבות לקראת סוף המלחמה. מרצה: ד"ר מאיר פעיל
09.05 **"פוקיקה"** – עם אורלי יניב
10.55 **"לא ספים"** – פינה יוסית מיוחדת על המלחמה בסמים
18.05 **"יער משחיר"** – מגאזין גלי צה"ל לעניני צבא ובטחון
18.45 **"מעבר לגבול"** – מגאזין גל"צ לענייני ערבים
00.05 **"ציפורי לילה"** – עם ספי בן יוסף המגיש תכנית מוסיקלית בנימה אישית
02.00 **"לא חצים לישון"** – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה
05.00 **"צלילי בוקר"** – שירים עבריים

שידורי צה"ל 1

19.05 **"שירים מכאן"** – שירים עבריים
20.05 **"בפוקר מוסיקה"** – חימנה בראואר מגישה הרצאה בנושא "הקול בג'אז"
21.30 **"אוניברסיטה משודרת"** – תולדות מלחמת העצמאות – מחשבות לקראת סוף המלחמה. מרצה: ד"ר מאיר פעיל
23.55 **"שיחות חצות"** – עם פרופ' ירון ורדימון, מעצב גרפי ומרצה ב"בצלאל"

שידורי צה"ל 2

20.05 **"אצילי המומנים הלועזיים חממותי"** – שעתיים עם הלהיטים האהובים כתוך על מאזיני גל"צ

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
מותו של סוכן (הבימה 20.30)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 16.30, 20.30)
צ'ארלי קאצ'רלי (אוניברסיטה, נילמן 20.30)
סנג'ר ורוי (נ.ריח, יפו ג' 20.30)
בקורת חצות (יפו, הסימטה 21.00)
הקיץ של אביה (בר אילן 21.00)
אחד משלנו (חולון, מתנ"ס ק. שרת 20.30)
נוצות (כפר סבא, היכל התרבות 20.30)

מוסיקה ומחול

הבלט הלאומי של ספרד (היכל התרבות 17.30, 21.00)
קונצרט קאמרי (בית אריאלה, אודיטוריום 20.30) "הרנסנס של הבארוק". בתכנית מיצירות פרסקובלדי, ד'איורה, ג'וזאלדו ומונטוורדי.
נגינות (בית ציוני אמריקה 20.00) קונצרטים ורסיטלים של עולים חדשים.
זמרי קאמרן (כפר סבא, אודיטוריום 20.30) קונצרט מס' 5. מקהלת הנערים מהווה בתכנית מיצירות מונטוורדי, פרסל, טומקינס, באך, מנדלסון, ברהמס, שומן ועוד.

בידור

ערב זמר (בית לסין 20.30) עם להקת מטה אשר.
רבקה רז (מרחף עליון 21.00) ברומנסות ספרדיות ושירי לדינו.
הבריגדה בשירי א"י האובדת (יפו, הסימטה 23.00)
גאולה גלעד (רמת השרון, צוותא 22.00) בשירי יידיש.

ארועים מיוחדים

ערביי ישראל – תמונת מצב (צוותא 20.00) בהנחיית ד"ר מאנד אל חאג'.

ירושלים

עלובי החיים (תאטרון 16.00, 20.30)
אביב מתעורר (החאן 20.30)
רסיטל לפסנתר (האקדמיה למוסיקה, קמפוס גבעת רם 20.30) בתכנית סונטות של בטהובן. הכניסה חפשית.

חיפה והצפון

סינדרום ירושלים (תאטרון 20.30)
זהירות זכרונות (סוערן 16.30, 21.00)
להקת הבלט חיפה (אודיטוריום 20.30) בתכנית "לה בוטיק פנטסטיק".
הדיבוק (מגיד, אולם אזורי 20.00) באידיש.

באר שבע והדרום

הנשיקה השניה (הצפור הכחולה) עם יורם מהרלב ואסתי בן.
המוסד לבידור לאומי (ס.א. אשכול 21.00) עם גדי יגיל וסוסי גלעדי.
חנוך רוזן (קרית מלאכי, מתנ"ס 21.00) בפנטומימה.

קבוע ברדיו

רשת א'

06.01 – **"שידורים לעולים"**
07.30 – **"רדיו קל"** – תכנית יומית בעברית קלה
08.02 – **"חוגת"** / **"תפוגת מחוגה"**
09.05 – **"טלרדיו"** – שירות מידע למאזינים
10.05 – **"שיריקוד"** – מחולות ושירים משלנו
11.05 – **"פניני בוקר"**
12.05 – **"מעורב ים־תיכוני"**
14.06 – **"בראש צעיר"** – מגאזין יומי לילדים ולבני־נוער
15.30 – **"האוניברסיטה הפתוחה"**
17.10 – **"צבעי הקשת"** – שירים לאחר־הצהרים
18.06 – **"מנחת ערב"** – מיעור יומי להווי דתי ומסורת
19.05 – **"סיכום המשנה היומית"**
19.10 – **"דף גמרא יומי"**
19.20 – **"פרקי היום בתנ"ך"**
19.30 – **"שידורים לעולים"**

רשת ב'

06.04 – **"סקירת מאמרי המערכת של עתוני הבוקר"**
06.10 – **"התעמלות בוקר"**
06.52 – **"אור ירוק"** – פינה יומית לנהג ולנוסע
07.00 – **"הבוקר הזה"**
08.05 – **"עושים עניין"** – עם גבי גזית ושלום קיטל
09.05 – **"ביקור רות"** – עם רבקה מיכאלי / שמואל שי
10.05 – **"כל צבעי הרשת"** – מגזין יומי
12.10 – **"אלף־אלף" ב"בית"** – עם אהוד מנור/חיים קינן
13.05 – **"בחצי היום"** – חדשות ופזמונים
14.06 – **"לראות או לא לראות"** – יומן חדשות לתרבות ולאמנות
14.30 – **"בת צחוק"** – הווי והומור
15.05 – **"שירים ושעורים"**
15.55 – **"קראתי ספר"** – קוראים ממליצים
16.05 – **"יומן כלכלה"**
16.30 – **"על מספרים ואנשים"** – מגאזין המשק והחברה
17.05 – **"רגעי קסם"**
18.45 – **"היום בספורט"**
19.00 – **"היום הזה"**
00.05 – **"יומן חצות"**

רשת ג'

06.01 – **"בחזרה לאושר"** – להיטים ותיקים
07.07 – **"שיר בבוקר בבוקר"** – שירים עבריים
09.05 – **"גימלים"** – עם מיכל שמואלי
10.05 – **"דברים טובים"** – עם שמידה איסבר
11.05 – **"שבעים מי יודע?"** – שירי שנות השבעים
12.05 – **"אהבה יומיומית"** – עם יוסי סיאס
13.05 – **"רק בימי חול"** – עם מנחם פרי
14.06 – **"לי ולך"** – שיר וברכה
15.05 – **"חדש, חדיש ומחודש"** – עם שושו עמרי
16.05 – **"תצגה יומית"** – עם יקיר אביב

גלי צה"ל

05.55 – **"באופן מילולי"** – פינתו של אבשלום קור
06.30 – **"פוקחים עין"** – החדשות הראשונות של היום – עם פינה בת־צבי
07.00 – **"שבע אפס שבע"** – עם אלכס אנסקי / איתן ליפשיץ
08.00 – **"בוקר טוב ישראל"** – שעת אקטואליה יומית – עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן
09.05 – **"אל־לה בוקר"** – עם אורלי יניב
10.05 – **"עשר"** – שירים עבריים
11.05 – **"נכון לעכשיו"** – עם רפי רשף.
13.05 – **"דו רה יומי"** – עם דני קרפל ורובי לוין
13.55 – **"40 לאחור"** – סיפור היום בתש"ח – עורך ומגיש: דודו דיין
14.05 – **"פגישה יומית"** – עם יצחק בקר / אורלי יניב
15.05 – **"שירים לחג"** – עם ארז טל
16.05 – **"ארבע אחר הצהרים"** – שעה של שירים עבריים
16.54 – **"באופן מילולי"** – פינתו של אבשלום קור
17.00 – **"ערב טוב ישראל"** – עם דן שילון, יעל דן ושי סביר
21.00 – **"מבט לחדשות"**
22.05 – **"על הדבש ועל העוקץ"** – שירים שהחבר'ה אוהבים
23.05 – **"עשרים וארבע – היום שהיה"** – עם ירון וילנסקי

צה"ל 2

19.05 – **"רדיו רדיו"** – עם יואב קוטנר
22.05 – **"הפסקת עשר"** – עם מיכל ניב
23.05 – **"הכל זורם נאו"** – עורך ומגיש: רובי לוין / דני קרפל

משרדי כרטיסים

תל אביב

"חדרן" – רח' אבן גבירול 93, טל. 03־248787
"קסטל" – רח' אבן גבירול 153, טל. 03־444725
"לאן" – רח' דיזנגוף 101, טל. 03־247373. (אפשר גם להזמין כרטיסים הביתה, דרך טל. 236193, 231189, 230898)
"רוקוקו" – רח' דיזנגוף 93, טל. 03־223663
"כנף" – רח' אלנבי 91, טל. 03־293838

ירושלים

"קלעים" – רח' שמאי 14, טל. 02־221624
"בימות" – רח' שמאי 8, טל. 02־240896
"בן נאים" – רח' יפו 38, טל. 02־224008
"כתנא" – רח' דורות ראשונים 1, טל. 02־222831

חיפה

"קופת חיפה" – רח' ברוואלד 11, טל. 04־662244
"גבר" – רח' מרכז הכרמל, שד' הנשיא 129, טל. 04־384777

הרצליה

"קופת מרכז" – רח' סוקולוב 29, טל. 052־83814

רמת השרון

"השרון" – 03־5400552, 03־494786

רעננה

"לאן הערב" – 052־915566

פתח תקווה

"ביקורת" – רח' ההגנה 16, טל. 03־901195

חולון

"בידורון" – שד' קוגל 31, טל. 03־885805

נתניה

"מופע" – רח' הרצל 20, טל. 053־330335

טלוויזיה

כללית

17.30 "תעמונים" – סידרה בהופעה. שם הפרק: "אותו נוסן בשיווי שם"
17.55 "דיוויד קופרפילד" – הפרק השביעי: דיוויד מחזר בלהט רב אחרי דורה וכו־תב לה שירים, סיפורים ומכתבים – שמקצתם נשלח לפוציא לאור. ספיר־פורה׳ חוזר ללונדון ונפגש עם דיוויד. אגנס מודאגת מהשתלטות אוריה על עסקי אביה ובאה להיוועץ בדיוויד
18.25 "הגיע זמן לשון" – בפינת הלשון של אבשלום קור נשמע על "איפה ואיפה"
18.32 "מגזין לאמנות" – 1. הקונסרבטוריון למוסיקה בחיפה. 2. הצגת היחיד של הזמרת עדי עצמון. 3. אריגה ורקמה מקסיקאית, ברוח המסורת; 4. בקול־נוע; 5. מיבזק ידיעות
19.00 "מיפגש" – תכנית דיון שבועית בענייני השעה
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 "מבט ספורט"
20.30 פרטים יבואו
22.15 "בן־גוריון – הפרשה" – סרט תעודה בשני חלקים
23.10 "מטלוק" – סידרת סרטי מתח. שם הפרק: "סנטה קלאוס". מטלוק נשכר להגן על טום מקייב. הנאשם כי רצח את בעל הבית שלו – לאחר שביקש לפנות את מקייב ועוד כמה עלובי חיים מן המקום שגרו בו
00.00 "הגיע זמן לשון" – אבשלום קור בפי־נת הלשון השבועית

לקראת שידור

"בן גוריון – הפרשה"
(כללית, 22.15)

הסרט, שהשבוע מוקרן הפרק הראשון שלו, עוסק בסימן "הפרשה" – פרשת לבון, אשר טלטלה את המערכת הפוליטית בישראל באמצע שנות 1960 עד מלחמת ששת הימים. מדובר בפרשה ביטחונית פו־ליטית מפותלת, אשר עד היום לא נותחו כל פרטיה. ראשיתה בכשלון של רשת ריגול ישראלית במצרים בשנת 1954, המשך בה ב־1960 בתביעת פנחס לבון, שהיה אז שר הבטחון, לטהר שמו מאחריות לכשלון, וסי־רובו העקשני של בן־גוריון לעשות זאת בלי בירור משפטי.
במשתתפי הסרט: יצחק נבון, כימון נ"בלי – "הקצין הבכיר", יצחק בן אהרון, יוסף אלמוגי, יוהר ססילוסקי, טדי קולק, והנחוד אים חני אשר, שלמה נקדימון ומשה טייד לס. בסרט קטעי ארכיון של בן־גוריון ופנחס לבון.
כתב וביים: יהודה קווה.

חינוכית

09.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
09.05 "שעת כושר"
09.15 "עוד סיפור" – יהלומים וצפרדעים
09.25 "פרפר נחמד" – פרחים – שני חובבי מתקשקשים לקראת בואה של אורחת חביבה לה הם רוצים להעניק מתנה
09.50 "ההרפתקאות בגן החיות"
10.15 "סוכן חשאי מ.ו.ל. – C.A.B." – פרק 2 – פרני וקולין מגלים שהיתה פריצה בחנות. הכל הפוך. אך הקופסה הסודית עדיין במקומה. מר הלמאן ו"החלבן" ממשיכים לרחרח בסביבה. בחנות מופיע לקוח אמריקני המהוני המבקש לקנות קופסה עתיקה. פרני וקולין מגלים שהחלבן והאמריקני אחד הם
10.35 "זכוכית" – סידרה חדשה בת חמש תוכניות על הזכוכית. פרק 1: עיצוב זכוכית.
11.00 "ימי המוסיקה העתיקה" – סרט על 150 מוסיקאים מ־36 מדינות, המוסרות העולמית של "תנועה המוסיקאלי", הב־אים לקודה למיפגש בן 18 ימים, לחז־רות ולהופעות.
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט

14.05 "בלי סודות"
14.30 "קשר משפחתי" – שידור חוזר מ־21.3.88 (כ)
15.10 "רחוב סומסום" – "אביב הגיע פסח בא" – אביב בטבע וחג הפסח ברחוב סומסום
15.40 "שעת כושר"
15.50 "מאתיים שנות לדפוס" – דפי מידע – טלטקסט
15.55 "ממלכת הדב הלבן" – פרק 2 – "העולם שמעבר" – בפרק זה מתרכ־זים בחייהם של בעלי־חיים שונים בא־זור הקוטב הצפוני.
16.50 "40 – עד כאן" – מגזין טלטקסט יומי כולל מדור היסטורי, סיפורי רקע ומושלים מ־40 שנות מדינת ישראל
17.00 "ערב חדש" – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.30 "קימבה – האריה הלבן" – סדרת הנפשה לילדים, פרק 26
18.55 "החנוכה האדישה" – סידרת הנפ־שה
19.00 "צרפת עכשיו" 1. שימוש באפרוחים לניסויים רפואיים; 2. מחקר על טיפול בביצית האשה במשך תהליך ההפריה; 3. בית אבות. 4. ארכיטקטורת עצים ומחשב.
19.15 ספורט
19.45 "בקרוב בערוץ 2" – סקירה של מבחר תכניות חדשות שיוקרנו בשבוע הבא – שבוע שני של ערוץ 2 "בטעם צרפתי"
20.00 "מסע אל האמנות המודרנית" – פרק תשיעי: "הניסיון של האבסטרקט".
20.50 אמנות הפרסומת – מקבץ של סרטוני פרסומת צרפתיים
21.00 פופ צרפתי – שירים של ריצ'ארד גוטייר, דורותי, ז'אן מישל ז'אר, אלן סושון, ג'וני הולידיי ומלפון
21.30 "נמר" – פרק רביעי. נוה ופוטאן גרים ביחד בבית החדש ברובע מונמרטר. נוה פותחת דף חדש בחיים, ללא עוו־רות וספלות, והנית מחייה החדשים. אולם ערב אחד יוצאים השניים לתיאט־רון ונוה מגלה כי פוטאן נמשך אל אחת השחקניות החדשות. בין נוה לפו־טאן פורץ ויכוח המקבל במשך הזמן גוון אלים

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.45 "רחוב סומסום"
17.20 "עולם הקסמים"
17.45 שעור בצרפתית (ערוץ 1)
18.00 "רחוב קרטר" – סידרה צרפתית
18.20 ראש העיר – סידרה קומית (ערוץ 1)
18.30 סידרת טבע
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 "חיים ובריאות" (ערוץ 1)
19.15 ולקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "קיט ואלי" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "מדלות לעושר" – קומדיה מוסיקלית
21.30 שירים ערביים – (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.00 סרט קולנוע ערבי (ערוץ 1)
22.20 סרט קולנוע

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים"
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי החבובות" (מצוייר)
15.30 "חבית המעופף" (מצוייר)
16.00 "שוכני הסלעים" – (מצוייר)
16.30 סרט – "להיאבק באב דאן" – עם פט אורבריאן (ראה פירוט בעמ' 10)
18.00 "מאנקי ובסטר" (סידרה)
18.30 "עבודות חיים" (קומי)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "סקיפרו וגברת קינג" (בלש)
21.00 "הדרך לשמיים" (דרמה)
22.00 "קציר הרשע" (סידרה ערבית)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו

קול המוסיקה

06.02 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – צ'מרוזה: קונצ'רטו לצ'מבלו ותזמורת • רוסיני: רביעייה מס' 3 לכלי קשת • מוצרט: קטעים מתוך "חליל הקסם"
09.00 "קונצרט בוקר" – שפוהר: תשיעייה לכנור וכלי נשיפה, אופ' 31 • דבוז'אק: קונצ'רטו לכנור • בטהובן: ששייה לכלי נשיפה, אופ' 103 • שוברט: סונטה לפסנתר, ד. 845 • מוסורגסקי: "תמונות בתערוכה"
12.00 "מן הסדנה" – באך: סונטה לחליל ופסנתר • מוצרט: שלישייה לכנור, פסנתר וצ'לו, ק. 502 • סוזאר־פראוק: ארבעה קטעים לפסנתר
13.05 "בהאזנה נינוחה" – מנדלסון: סימפוניה לכלי מיתר מס' 9 • מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת, ק. 453 • ראמו: "חגיגות אבה" – אופרה באלט
15.00 "מיפגשים מוסיקליים" – בעיות יסוד במוסיקה ובחיי המוסיקה בארץ – תכנית מיוחדת ל־40 שנה למדינה – תכנית ראשונה
16.00 "אתנחתא" – שידור ישיר מאולם ימק"א בירושלים – אני שנורך ויצחק רשקובסקי – כנורות / נליזה זוויס – פסנתר • ויטאלי: שקונה • מרדכי סתר: 7 דואטים וירטואוזיים • ברטוק: רפסודיה מס' 2 • א. איזאי: פואמה אל־גית, אופ' 12 • א. איזאי: וריאציות פאר־ני
17.30 "קשת של צלילים" – אריק סאטי: 3 ג'מנופדי • אולג נוסקוביק: מוסיקה לתיאטרון פנטומימה, כנור ופסנתר
18.00 "אנתולוגיה בצליל" – שירי תקופת הבארוק
19.00 "מוסיקה קלאסית קלה"
20.05 "אינטרלוד" – רצף מוסיקלי
20.30 "אופרה" – פרסל: "המלך ארתור"
23.00 "דור חוחב" – לאון גוסט – אבוב • מרצ'לו: קונצ'רטו • באך: מתוך קנטטה 159 ו־1567 • שטראוס: קונצ'רטו לאבוב ותזמורת • כרמי: "עוצר" • צ'מרוזה: קונצ'רטו לאבוב וכלי מיתר

גרהאם גרין כ"סוכן חשאי מ.ו.ל." (חינוכית)

20.05 "קו ההתחלה" – תקליטי שדרים חד־שונים
21.05 "מופע רוק"
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – מלכותו של הורדוס – התפתחויות חברתיות. מרצה: פרופ' מנחם שטרן
09.05 "מוסיקה" – עם אורלי יניב
18.05 "שעה קלה על כלכלה" – עם עמר אל נחושתן ואברהם טל
18.45 "חמש עשרה קטנות" – מגאזין גל"צ לענייני צבא ובטחון
00.05 "ציפורי לילה" – עם רפי קיין – תכנית מוסיקלית בנימה אישית
02.00 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה
05.00 "צלילי בוקר" – שירים עבריים

שידורי צה"ל 1

20.00 "ידע משודר" – מגאזין גלי צה"ל לעניי־ני צבא ובטחון (ש.ח.)
20.45 "בעיקר מוסיקה" – המכללה המו־סיקלית המשודרת של גלי צה"ל. פרופ' אבי ארליך מגיש הרצאה בנו־שא: "ההורים של פלורידה"
21.15 "אוניברסיטה משודרת" – מלכותו של הורדוס – התפתחויות חברתיות. מר־צה: פרופ' מנחם שטרן
23.05 "שיחות חצות" – עם ד"ר אורי רפ, מציגות ומרצה לתיאטרון

שידורי צה"ל 2

20.05 "עד פ'" – תכנית יומית לחיילים – עם אבי גלעד

פנחס לבון, מגיבורי "הפרשה"

"ממלכת הדב הלבן" (חינוכית, 15.55)

רשת א'

15.30 "האוניברסיטה הפתוחה" – מחזור 24 – "צרפתית למתקדמים" • והפעם: שעור מס' 55 (ש.ח.)
16.05 "ארץ לא נודעת"
22.05 "יש לי חלום" – והפעם: עם הפסיכו־לוגים אבי ברמן ואלי פלה

רשת ב'

18.06 "זרקור"
19.35 "שירים עבריים"
20.30 העברת משחק כדורסל בין מכבי ת"א לבין פרטיזן יוגוסלאוויה – שידור חי מ"היכל הספורט" ביד־אליהו
22.05 "הלילה החמישי" – עם אלעזר שטורם
00.15 "להיאחז בחלום" – שירים לסיום של יום

רשת ג'

18.06 "קול־בוי" – שבועון פופ

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון
מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
סולמות (צוותא 20.30)
אחד משלנו (בית לסין 20.30)
החייל הטוב שווייק (נוה צדק 21.00)
צ'ארלי קאצ'רלי (אוניברסיטה, גילמן 19.30, 21.15)
שטח מחיה (רמת גן, ת. הספריה 20.30)
נוצות (כפר סבא, היכל התרבות 20.30)

ילדים
בגדי המלך החדשים (גבעתיים, בית אלון 11.00) לגילאי 4 – 10.
חופה חיי (רחובות, ויקס 17.00)

מוסיקה ומחול
להקת מחול בת שבע (אהל שם 20.30) ערב הסברים והדגמות על יצירותיו של דאג וארון.

בידור
אסתר שמיר (מרתף עליון 21.30) מופע רוק.
מועדון הוידאו (צוותא 23.00) בהנחיית יואב קוטנר.

ארועים מיוחדים
יחסי ישראל וארה"ב ותהליך השלום (בית ציוני אמריקה 20.00) מרצה מאיר רוזן, באנגלית.

ירושלים

עלובי החיים (תאטרון 20.30)
אביב מתעורר (החאן 20.30)
ערב בלוז (פרגוד 21.30)

חיפה והצפון

הילד מאחורי העיניים (מועדון 21.00)
שוליית הקוסם (קרית ביאליק, ספיר 16.00)

באר שבע והדרום

מותו של סוכן (תאטרון 20.30)
הדיבוק (קרית גת, היכל התרבות 20.00) באידיש.

תיאטרון

■ **אביב מתעורר**
(החאן). סיפורם של נערים ונערות על סף יציאתם לחיים, במחזה מאת פרנק וודקינד.

אדי ופוס
(הסמטה). מפגשים חוזרים ושונים של אם ובנה ביצירות ספרות ומוסיקה. עם עדי עציון וגיל אלון.

■ **אופרה שגעון**
קומדיה. מאחורי הקלעים של אולם האופרה עם טוביה צפיר, ישראל גוריון ועוד.

■ **אחד משלנו**
(בית לסין). מאת בני ברבש בבימוי איציק ויינגרטן. סיפורו של הפרט המנסה לעמוד על חרותו מול הקבוצה המחייבת אותו לוותר על "יחוד. משתתפים: אבי ברהסי, סתי סרי, דליה שימקו ועוד.

■ **איפה הכסף?**
קומדיה ע"פ "הקמצן" של מולייר בעיבוד ובבימוי יואל זילברג ובכיכובו של גבי עמרני.

■ **אלבום משפחתי**
(הסמטה). תהלוכה גרוטסקית של דמויות מהווי המשפחה, אם שתלטנית, אב סוטרס וילדים קפריזים, מאת נפתלי יבין.

■ **בוטיק השקרים**
קומדית מתח ע"פ יונין ואלמר, בבימוי יואל זילברג. מערכת היחסים של זוג הסורכבת מאהבה, קנאה, חשדות ותעלומת רצח. עם נוה עצמון ודן חורנים.

■ **בניטו**
(הבימרתף). מחזהו של מיכאל כהנא מביא תמונה של שלטון פשיסטי בפעולה. בהשתתפות שמעון כהן, בתפקיד בניטו מוסוליני; דליה פרידלנד, ג'ולי גולדשטיין, עמיקם לוי וראובן גולדשטר.

■ **בעל שימושי מאד**
(בית לסין). מאת ריצ'ארד האריס על תסריטאי טלוויזיה ומערכת יחסיו עם אשתו ואהובתו. משתתפים: אילן דר, דינה דורון ורחל הפנר.

■ **בקורת חצות**
(הסמטה). קיץ תל אביבי. זוג צעיר בוחן את יחסיו. מאת סיני פתר ובביומו, עם יוחנן צ'רצ'י וניוה לוצם.

■ **ברורים**
פרודיה על סמינר לחוזרים בתשובה, מאת ב. מיכאל בהשתתפות אלכס אנסקי.

■ **הדיבוק**
(התיאטרון היהודי הפולני). גירסה שווה ומיוחדת בנימה בסגנון שייקספירי, שגיבוריו הם רומיאו ויוליה יהודים, באוירה מיסטית האופיינית לתרבות היהודית.

■ **החייל הטוב שוויק**
(נוה צדק). המטמטום הוא נשקו האישי של החייל שוויק, בעזרתו הוא מסתדר עם כל מצב וחושף את הממסד הקולקטיבי. מאת רמי רוזן ע"פ רומן של ירוסלב האשק.

■ **התמונה במסעדה הגדולה**
(מלון פאלס בתל־אביב). הפינג – הצגה + ארוחת ערב + רקדנית במן ודיסק ג'וקי.

■ **המסע**
(בית לסין). הצגת יחיד של יוסף שילוח – מסע תיאטרוני אל מחוזות ארץ אבודים.

■ **הנפילה**
(הסימטה). הצגת יחיד של ניקו ניתאי ע"פ אלבר קאמי.

■ **הקיץ של אביה**
(בית לסין). הצגת יחיד של גילה אלמגור, ע"פ ספרה.

■ **זהירות, זכרונות**
(תיאטרון חיפה). הצגת יחיד של שמשון ישראלי.

תמורים
(צוותא). קומדיה רוסית עממית על עבדים ואדונים, זונות ונבירות. מאת יצחק נורמיזו, בביצוע בית הספר לדרמה של סמינר הקיבוצים.

טירונות בנות
(סופת תל־אור, ירושלים) סיפורן של שש בנות בבסיס טירונות, במחזהו של הלל מיטלפונקט.

■ **מי תחום**
(החאן). סיפורה של חבורת צעירים החיים בשולי הדרך, תלושים ועקורים, נאבקים על שייכות וכוח ומנסים למצוא לעצמם בית. מאת הלל מיטלפונקט בביסוי עמית גזית. שחקן אורח – יעקב בנאי.

מותו של סוכן
(תיאטרון באר שבע). משבר העובר על משפחתו של ווילי לומן, סוכן נוסע, במחזהו של ארתור מילר, בהשתתפות מרק חסמן, דינה דורון ועוד.

■ **מעגל הגיר הקווקזי**
(הבימה). גירסתו של ברטולד ברכט למשפט שלמה. יוסי בנאי בתפקיד השופט אצדק; יונה אליאן – האם המאמצת גרושה. במאי – עמרי ניצן.

■ **מצות**
(הקאמרי). סיפור ירושלמי ע"פ ספרו של חיים באר. עם עדנה פלידל, סנדרה שדה, יוסי גרבר, יוסף כרמון ועוד.

■ **נכנע ומנוצח**
(הקאמרי). בעל תחושת אפסות עצמית מחזה אחרי יפה למחצה, המעודדת אותו להתפלש לרגליה. מאת חנוך לוין ובבימויו. בהשתתפות: משה איבגי, ניטה פוטה, תחיה דנון ועוד.

■ **נעורי ורדל'ה**
(נוה צדק). מאת חנוך לוין. עשרה צללים מתפתלים זה סביב זה בנסיון להדבק לעקבי נערה בלתי מושגת. בהשתתפות חנה רוס, חוה אורטמן, אליעזר אפלבוים ועוד.

■ **סולמות**
(הקאמרי). תאטרון בתנועה ללא מלים של אושרה אלקיים, במסגרת במה 3 של התאטרון הקאמרי.

■ **סינדרום ירושלים**
(תיאטרון חיפה). מחזה חדש של יהושע סובול בבימוי גדליה בסר. סינדרום ירושלים הוא מחלה הפוקדת עמים וארצות, כאשר כת של מטורפים קיצוניים משתלטת על העם וגוררת אותו בעקבותיה.

■ **סינים סינים**
(הסימטה). קומדיה מאת מארי שיסגל על בן שאינו דומה להוריו הסינים.

סנג'ר
(תיאטרון חזית). סנג'ר – בעגת העולם התחתון עבד. סמים ופשע במחזהו של סמי בהרב.

■ **עד 120**
קומדיה בהשתתפות רבקה מיכאלי, מוני מושונוב, רחל הפלר, עדי לב ועזרא כפרי. בתפקיד אורח – יוסי גרבר.

■ **עלובי החיים**
(הקאמרי). מחזמר מאת אלן בובליל וקלוד־מישל שונברג ע"פ ויקטור הוגו. בתפקידים הראשיים: שלומית אהרון, טל אמיר, ריקי גל, יובל דור, חיק דיין, אבי טולדנו, ליאור ייני, אלברט כהן, דודו פישר.

צ'ארלי קצ'ארלי
(אוניברסיטת ת"א, בית גילמן). מחזהו של דני הורוביץ שנכתב לרגל חגיגות הארבעים למדינה. בביצוע החוג לאמנות התיאטרון של האוניברסיטה.

■ **רכוש נטוש**
(צוותא). יחסי אם שתלטנית ושתי בנותיה, במחזה מאת שולמית לפיד, בהשתתפות זהרירה חריפאי, רבקה ויסן וענת וקסמן.

■ **שמחות אצל יהודים**
(התיאטרון היהודי הפולני). הצגה מוסיקלית על הווי העיירה ודיוקנה של התרבות היהודית במזרח אירופה.

טלוויזיה

כללית

16.32 "תהרה"
17.20 לקט שירים
17.30 סרט ערבי
19.20 "על המרקע" – סקירת תכניות
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 "שבת שלום" – תכנית לליל שבת, בהגשת אברהם בורג ואלעזר שטרום. בתכנית נושאים מתוך פרשת השבוע, הנוגעים גם בענייני אקטואליה. הערב פרשה "צו"
20.15 "יומן"
21.15 "סיבה למסיבה" – תכנית בידור. מנחה: רבקה מיכאלי
22.15 סרט־קולנוע: "בעל אחד יותר מדי" (ראה פירוט בעמ' 10)
23.50 "אלפרד היצ'קוק מגיש" – שם הפרק: "קדחת הלילה". עוזר צעיר מופתע על־ידי שני שודדים, בשעה שהוא סורק את קופת הסופרמרקט
00.15 פסוקים לשבת וחדשות הלילה

לקראת שידור

"תהרה"
(כללית, 16.32)

לילי, שחקנית יפת־תואר, מחפשת את אמה הביולוגית. בפרק השבוע, לילי ממשיכה בחיפושיה אחר אביה, כדי לסחוט ממנו את דמי הכופר הדרושים לשחרורה של נודי. לשם כך היא נעזרת בספרה של נודי "הרפתקאותיה של לוסיינדה לייס" וכן בחברותיה של אמה – מקסין ופאולה.

חינוכית

התכניות שלידן מצויינת האות (כ) – מלוות בכתוביות מיוחדות ללקויי־שמיעה
09.00 "עד כאן" – רצף דפי הטלטקסט
09.05 "שעת כושר"
09.15 "רכבת ההפתעות" – סרטי הנפשה מצויירים
09.25 "מה נשתנה" – פסח – מה הכי מדהים לכם את פסח? לקישקשתא – זהו הסדר. כי בכל פסח מסדרים, מנקים ומבריקים. שלמה ניצן וקישקשתא מכינים את שולחן הסדר כדי לקבל את פני האורחים בסדר כהלכתו
09.50 "הרפתקאות בגן־חיות" – פרק 14: ווססון סיור העד. – טים ווססון הוא ילד מלא דמיון, שאביו עובד בגן־החיות. במשחקיו הוא מחליף דמויות, תושבי הגן כבר מכירים את שגיונותיו. באחד ממשחקיו הוא פוגש את סמיטי, הלה מספר כנגו שהוא עובד בשירותים החשאיים ועליו לבצע משימה כל שהיא בלא שיגלו את מקומו. מאוחר יותר מתברר, שסמיטי אינו אלא אסיר נמלט. הוא נלכד לאחר שניק שנסע בטלוויזיה על בחור בשם סמיטי שנמצא באזור
10.15 סוכן חשאי מ.ו.ל. – פרק 3 – פרני וקולין מחליטים לטלפן לבי"ח כדי להתייעץ עם אמא מוסוס. מסתבר, שמספר הטלפון הוא של בי"ח צבאי ואמא מוסוס היא רב־סרן מוסוס, אך אין אפשרות לדבר איתה. בר הלמאן מסיים "מחקרו האקולוגי" בחווה, לקוח נוסף מגיע – פרופ' מלמוט, מומחה לאנתרופולוגיה, קול מוכר ונשכחות...
10.35 סרט קולנוע: "אוצרות השלג" (ראה פירוט בעמ' 10)
13.15 האוניברסיטה הפתוחה – דמוקרטיות ודיקטטורות – מאו – תוהו ובוהו מאורגן
13.45 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
13.50 "צלילים מופלאים" – הפעם על לודוויג ואן בטהובן. מציג: המנצח אנדרה פרווין
14.35 "החבורה לבית מרפיע" – פרק 11 – בסבך הקורים – טומס מחליט לשאת את אוט לאישה. איירין וג'ו מגלים את אהבתם
15.30 "מגישי בראשית" – פרשת צו – שיחה השבועית של ד"ר הפרופסור דב רפל
16.00 "ערב חודש" – מוסף לשבת

ערוץ 2

18.30 "הטחנות על נהר פלוס"
18.55 הנסיכה האדישה – סדרת הנפשה
19.00 "צרפת עכשיו" – הפעם: הכוכבים הגדולים של פעם, שהופיעו בפסטיבאלים של קאן. ביניהם: בריז'יט בארדו, אליזבט טיילור, סימון סיניורה, הנרי פונדה, פדריקו פליני, אלפרד היצ'קוק, באסטר קיטון, רומי שניידר, אלן דילון.
19.20 ברברה בהופעה חיה
21.00 "מחירו של אדם" – דרמה. ז'יל באויה, מנהל עשיר של חברת יבוא־יצוא, מנהל אורח חיים שקט. יום אחד הוא מחליט להמר בסכומים גדולים כל חלק מגופו בנפרד. במאי: ג'י ז'ורה. שחקנים: ברנרד אלר, איליה קלוור

ירדנית

10.20 סרטים מצויירים
11.15 תוכניות דת
12.30 תוכנית ספורט
14.20 "אמונה ומדע"
15.00 סרט קולנוע
16.50 "זה לא יאומן"(ערוץ 1)
17.30 סרט קולנוע צרפתי
17.40 חדשות מהלוויין(ערוץ 1)
18.10 "שירים כבקשתך" – ערבית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 קרקס
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 תוכנית על תושבי השטחים(ערוץ 1)
20.30 "באבי גול ההתבגרות" – סידרה קומית
21.00 סידרה יומית בערבית(ערוץ 1)
21.10 "מאגנום" – סידרת מתח
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "פלקון קרסט" – סידרה
23.10 "לחלק מהאמהות של אותם" – סידרה קומית

המזה"ת

13.30 "מסע בעולם המצוייר" (לילדים)
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי התקופות"(מצוייר)
15.30 "סופר בוק" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים"(תכנית לילדים)
16.30 סרט – "חבר" (ראה פירוט בעמ' 10)
18.00 "אלברט השמן" (תכנית לילדים)
18.30 "קשרי משפחה"(קומי)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "פול גאי"(פעולה)
21.00 סרט(ערבית)
22.30 "מעשיות משמחות" (בערבית)

טריוויה

מנין השם "הוליווד"

מקור השם "הוליווד" אינו שיחי ה"הולי" שהובאו בזמנו מאנגליה לקליפורניה, כפי שמציינים היסטוריוני קולנוע אחדים. את השם העניקה למקום אשתו של הארווי הנדרסון וילקוקס, בעל שטחי־קרקע גדולים ליד לוס אנג'לס. בעת נסיעה ברכבת, ב־1886, הוא שוחחה עם נוסעת אחרת שסיפרה לה על בית־הקיץ שלה בשיקאגו, הנקרא "הוליווד". אשתו של בעל־המקרקעין החליטה להעניק לחוותה, באזור שנקרא קודם נופלארה, את השם "הוליווד". בשטח חווה זו הוקמה לימים עיר־הסרטים.

בארי ניומן ודיאן קנון בסרט "בעל אחד יותר מדי" (כללית, 22.15)

קול המוסיקה

06.02 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – בורודין: סוויטה קטנה • חצ'טוריאן: "גאיאנה" – סוויטה לבלט • רחמנינוב: סוויטה מס' 2, אופ' 17 • מוסורגסקי: "בוריס גודונוב" – סוויטה תזמורתית
09.00 "קונצרט בוקר" – סזאר־פראנק: "פסיכה" – פואמה סימפונית; סונטה אופ' 6 לכנור ותזמורת; וריאציות סימפוניות לפסנתר ותזמורת • שוסון: הפואמה של "האהבה והים"; רביעיית פסנתר; סימפוניה אופ' 20
12.00 "מן הסרטיה" – אלן שטרופלר – פסנתר • מוצרט: סונטה, ק. 311 • ברהמס: בלדות, אופ' 10 • סטרווינסקי: סונטה לפסנתר
13.05 "בהאזנה נינוחה" – הנדל: קונצ'רטו גרוסו • ברהמס: וריאציות על נושא של הנדל • ורדי: "פרינגט" – סוויטה • בטהובן: סימפוניה מס' 3
15.00 "לקראת שבת" – הנדל: קונצ'רטו גרוסו, אופ' 3 • יהוכין שטוצ'בסקי: שלושה אילתורים לחליל ופסנתר • שוברט: פרק רביעייה • בטהובן: סימפוניה מס' 8
16.00 "לבקשתכם" – בטהובן: רביעיית כלי קשת, אופ' 59 (הרביעיה האיטלקית) • ד'נדי: סימפוניה על שיר הרים צרפתי, אופ' 25, לפסנתר ותזמורת (סולן: אלדו צ'יקוליני) • צ'ייקובסקי: שלישיה לפסנתר, כנור וצ'לו ("לזכרו של אמן דגול") (שלישיית "יובל")
18.00 "דור הזהב" – אמנים דגולים בתקליטות היסטוריות – רביעיית "פרו־ארטה" – תכנית ראשונה • היידן: רביעיית מיתרים, "הוריזה" • שוברט: חמישיית "הפורלה"
19.00 "מוסיקה קאמרית" – בטהובן: סרנדה לחליל, כנור וויולה, אופ' 25 • דבוז'אק: שישיית כלי קשת, אופ' 48
20.05 "מזמרת הארץ"
20.30 "קונצרט ליל השבת" – מוצרט: רביעיה, ק. 465, "הדיסוננסים" • ברוקנר: סימפוניה מס' 7 • אלגר: וריאציות "אניגמה" • סטרווינסקי: "פטרושקה"
23.00 "ברק הבארוק ורוסיני ונוסס" תכנית ראשונה
23.05 "להיטים מפולפלים" – להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים

רשת א'

08.05 "מצעד הפזמונים הים־תיכוני" – עם רם חדמור
10.05 "שירי־קוד" – מחולות ושירים משלנו
11.05 "היום השישי" – מאזין למסורת ופולקלור
15.00 "קבלת שבת" – פרשת "צו"
16.05 "שירים מבית אבא"
17.10 "שירים עבריים"
18.06 "מוסף רדיו לספרות"
19.05 "זמר לשבת"
22.05 "כי טוב הזמר" – והפעם: "הילד והדודי" – שירי ערש; "יהודיים" – מופע שהתקיים באולפן החאן הירושלמי –

רשת ב'

08.05 "כל צבעי הרשת" – מגאזין יוסי עם יוסי גרבר
12.10 "שירים עבריים"
14.06 "מפגש" – והפעם: עם שרי אוצר [illegible] והיום
16.05 "תמונות בשחור לבן" – "בני ארוטש" – ילדי תש"ח מארחים, מתלבטים [illegible] החשבונים עם עצמם ועם הסובבים אותם – פרופ' זאב שטרנהל מלווה את הסידרה ביעוץ ובדברי פרשנות – [illegible] נית שניה
17.05 "מאחורי הכותרות" – מגאזין [illegible] טלוויזיה ונתווות
18.06 "השבוע שלי" – עם העתונאי [illegible] לפיד
19.05 "התור השבועי"
20.05 "חשושנת פורחת" – רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד
22.05 "חבת נצא במחול" – ריקודי־עם
23.05 "בין שישי לשבת" – שיחה בשירים בין יצחק לבני לבין חברת הכנסת אורה נמיר
00.10 "שיר אינו רק מנגינה" – שירים עבריים בנושא אחד

רשת ג'

08.05 "משהו משהו"
10.05 "אגן הים התיכון"
12.05 "להיות שם" – שעה אחת, שפה אחת
13.05 "צפיחית בדבש" – עם דן כנר
15.05 "למנות ערב" – שירים עבריים
17.05 "כאן, שם ובכל מקום"
19.05 "זמר שכזה" – שירים עבריים
20.05 "צליליל שבת"
22.05 "טיול לילי" – שירים עבריים
23.05 "איזה לילה" – מסיבת ריקודים

גלי צה"ל

06.05 "צלילי בוקר" – שירים עבריים
07.07 "תוספת בוקר" – צביקה שפירא עם חוני סוף השבוע
09.05 "בילוי נעים" – עם מולי שפירא
11.05 "קולה של אמא" – עם אלכס אנסקי – דרישות־שלום מאמהות לבניהן [illegible]
12.05 "סנדלים" – שעתיים [illegible]
14.05 "עוד לא שבת" – עם שלמה ארצי
15.05 "שומעים שישים שישים" – שעתיים עם מיטב להיטי שנות השישים שיצאו באלבום כפול חדש
16.55 "אלף פנים" – סיפור קצר [illegible]
17.05 "רגעים דוקומנטאריים" – (1) [illegible] (2) [illegible] (3) "עם יהודה [illegible]"
18.05 "שעה חמימה" – [illegible]
19.05 "70 שנה ליגאל מוסינזון" – [illegible]
20.05 "לא על הלוף לבדו" – [illegible]
22.05 "עשן בעינייך" – [illegible]
00.05 "שומע הרדיו והטרנזיסטור של יואב קוטנר"
02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה
05.00 "צלילי בוקר" – שירים עבריים

ברברה בהופעה חיה (ערוץ 2, 19.20)

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

אחד משלנו (בית לסין 21.00)
בעל שימושי מאד (בית ציוני אמריקה 22.00)
צ'ארלי קאצ'דלי (אוניברסיטה, נילמן 13.30)
הקיץ של אביה (חולון, מופת 22.00)
בוטיק השקרים (רעננה, מופת 21.00)

מוסיקה

תזמורת סולנים משותפת (מוזיאון 14.00) הוס ריטר רש מנצח על קונצרט מיצירות היידן.
שוגרטיאדה (רמת השרון, יד לבנים 22.00) מסיבת חברים בשירה, סיפורים ונגינה.

בידור

ג'ורג' וג'ייני (מרתף עליון 22.00) ג'יני רבין שרה ורשוון.
סי היימן (צוותא 22.00) במופע רוק.
יהודית רביץ (אוניברסיטה, בר שירה 22.00) בתכניתה "באה מאהבה".
החוויה הישראלית (יפו העתיקה) מופע מולטימדיה, מסכי ענק, מערכת גדולה של פעלולים ואפקטים ממוחשבים, מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעה 19.00 – בעברית (תרגום סימולטני בצרפתית), בשעות 9.00, 12.00, 18.00, 20.00 – באנגלית (תרגום סימולטני בגרמנית וספרדית).
עד 120 (רמת גן, אורדע 22.00)
המוסד לבידור לאומי (גבעתיים, שבים 22.00) עם גדי יגיל וסופי גלעדי.
חנוך רוזן (גבעתיים, הדר 22.00) בפנטומימה.
תחתונה במסעדה הגדולה (חולון, ריוה 22.00)
דני סנדרסון (ראשל"צ, נעמן 22.00) בתכניתו "חכם על קטנים".
מיקי גבריאלוב (ראשל"צ, צוותא 22.00)
גידי גוב (רמת השרון, צוותא 22.00) בתכניתו "דרך ארץ".
בואו לשיר עם אמנון ברנזון ודורית אופיר (הרצליה פיתוח, כיכר דה־שליט, קרוקודיל 22.00) מבחר שירים מתוך "הלוך הלכה החבריא", "השמן ואשת האיכר" ועוד.

ירושלים

דפנה ארמוני (החאן 22.00)
איינשטיין (צוותא 22.00)

חיפה והצפון

איפה הכסף? (שבים 22.00)
אריק סיני ודני רובס (בית חושי 22.00)
מאיר בנאי (נהריה, הוד 22.00) בתכניתו "נושם".
אופרה שגעון (נצרת, היכל התרבות 22.00)

וידיאו

■ **"8 מיליון דרכים למות"**
מותחן פעולה. ג'ף בריג'ס הוא שוטר מלוס אנג'לס בעבר ואלכוהוליסט בהווה, המנסה לפצח רשת מבריחי קוקאין לטינו־אמריקאיים. במהלך פעילותו הנוקשה הוא מתאהב בפרוצה (רוזנה ארקט מ"סוזן סוזן") שבעצם גוררת אותו לעסק מסוכן. ביים האל אשבי ("להיות שם"), תסריט של אוליבר סטון מ"פלאטון". ("שבעה כוכבים וידיאו").

■ **"ג'ון ויוקו, הסיפור האמיתי"**
עיבוד לטלוויזיה ב־2 קלטות, בעטיפה אחת. סיפור־אהבה שכל־כך הרבה נכתב עליו – אך מה אתם יודעים באמת על מה שקרה בין ג'ון ויוקו? הסרט מנסה לתאר זאת, החל מפגישתם הראשונה ב־1966, דרך הרגעים היפים, הפרידה, הגירושין מבני־זוג קודמים, תפלות, לידה, מריבות עם שאר ה"ביטלס" בגלל יחסים אלה. מרק גאן הוא לנון, את יוקו מגלמת קים מיורי – והשניים דומים מאוד לצמד "המקורי", כולל השירים היפים של התקופה. ביים סנדור שטרן. ("ר.ק.ע.")

■ **"שעת הרצח"**
סרט־פעולה שלא הוקרן בבתי־הקולנוע שלנו. ברפובליקה דרום אמריקנית, עולה על כס הנשיאות הנשיא האזרחי הראשון העשוי לשים קץ לשלטון העריצות של החונטות הצבאיות. נסיונות התנקשות רבים בנשיא נכשלים. לשם כך שוכרים את שירותיו של רוצח שכיר מיומן להשלים את המשימה. האמריקנים שולחים איש משלהם לחסל את הרוצח. אלימות, מתח ותאווה. עם ריק אסטרדה, רוברט ווהן, לורה ברטון. ביים לואיס ליאוסה. ("יונייטד קינג וידיאו")

■ **"רובוקופ"**
מותחן עתידני עשוי במקצועיות רבה. גוף מתכתי שחורכב על גופתו של שוטר שנהרג בעת מילוי תפקידו הופך אותו לשוטר־מכונת רב עוצמה ובלתי חדיר לכדורים. הרובוט המשטרתי הופך כלי מאבק בין קבוצות יריבות בקרב פרנסי העיר, המתכננים להקים עיר מודרנית. פיטר וולר הוא השוטר האלקטרוני. ננסי אלן היא השוטרת בת זוגו. מותחן אלים, חזק במיוחד לקראת סוף הסרט. ביים פול ורהובן. לא מתאים לילדים, מומלץ לבעלי עצבים חזקים מאוד. ("שבעה כוכבים וידיאו").

■ **"לני"**
כמה טוב שאפשר לשוב ולצפות בסרט יפה זה, עם דסטין הופמן באחת מהופעותיו הטובות ביותר. סרט ביוגרפי: סיפורו של הבדרן הבוטה לני ברוס, שמת בגיל 40 לאחר שנרדף במשך שנים על־ידי שכבות רבות בחברה האמריקנית הצדקנית, עם ואלרי פרין בהופעה נפלאה. ביים בוב פוסי ("קברט"). צולם בשחור לבן, פנינה בספריות. ("זהר ארצי").

■ **"מלקולם"**
קומדיה אוסטרלית חביבה. מלקולם הוא טיפוס מוזר, גבר בן 30 שהתפתחותו הרגשית נעצרה בשלב מוקדם בחייו אבל הוא גאון טכני. אחת מהמצאותיו המשגעוניות גורמת לפיטוריו מחברת החשמליות בה עבד, ונוצר קשר בינו לבין דייר המשנה בדירתו. הם מחליטים לנצל את גאוניותו של מלקולם לביצוע שוד מתוכנן. ביימו נאדיה טס ובעלה דיויד פארקר. עם קולין פריילס במלקולם, לכל המשפחה. ("חמישה כוכבים")

■ **"סיפור מהמשפחה"**
מסוג הדרמות לכל המשפחה [illegible] הזקנה תוקף אדריכל צמרת [illegible] שמנהלים [illegible] לא יצליח להרשים את [illegible] רשותיו [illegible] אנדרייס [illegible] ("ערב משפחתי" [illegible])

■ [illegible]

תערוכות

תל־אביב והסביבה

■ **מוזיאון תל אביב** (שדרות שאול המלך 27). שעות הביקור: בימים א'־ה' 10.00 – 20.00; ביום ו' 10.00 – 14.00; בשבת 10.00–14.00; 19.00 – 22.00. טלפון: 03־261297. תערוכת **"מארק שאגאל: מאה שנה להולדתו"**. אוסף **מרכוס דינר**, שהיה ידידו האישי של האמן (אולם צ'ארלס ואוולין קרמר). 55 עבודות, בעיקר רישומי צבעי־מים וגואש, מהם המהווים סקיצות הכנה לציורים הנודעים כמו "דיוקן עצמי עם שבע אצבעות", "אני והכפר" ו"החמור" משנת 1911. ● תערוכת **"מיתוס וגילגולו"** – ציור ופיסול מתומוטי של **מנשה קדישמן** (אולם מאירהוף). סדרת בדים עזי צבע, אקספרסיביים וסביבות פיסוליות. מול הפסל **"עקדת יצחק"** שוחזר כפסל קבע ברחבת המוזיאון. ● תערוכת **"אוצרות ארצות המקרא"** – מבחר מקיף ורב־חשיבות של מוצגים ארכיאולוגיים־אמנותיים של תרבויות המזרח הקדום, מתוך אוסף **ד"ר אלי בורובסקי**. ● תצוגת קבע – **אדוארד מונק**: מוות, אהבה וחרדה, מבחר מתוך אוסף הדפסי אדוארד מונק שנתרמו על ידי **צ'ארלס ואוולין קרמר**.

■ **ביתן הלנה רובינשטיין** (רח' תרס"ט 6, טל. 03־287196). שעות הביקור כמו במוזיאון תל אביב. ● **ציבי גבע**, ציורים, במרכז התערוכה: עבודות חדשות שצויירו בשנים 1985 – 1988 בתל־אביב ובניו־יורק. 15.3 – 23.4. תערוכת אמנות ישראלית מאוסף המוזיאון: מבחר מחודש ומורחב, משנות ה־60 ואילך. רכישות חדשות ועבודות של אמנים שזכו השנה בפרסי המוזיאון.

■ **אגודת הציירים והפסלים** (רח' אלחריזי 9, טל. 246685): **מרים בטל**, ציורים 1985–1987 – עד 27.3. תערוכה קבוצתית: **אודלה, אוסוולד בהרב אביבה, גרסטל יהודית ואחרים** – 8.3 עד 27.3.

■ **גלריה הקיבוץ** (רח' דב הוז 25, טל. 232533) **אתי בת־יעקב**, **"שורש עבודת המקום"**, 17.3 – 15.4

■ **גלרית ג'ולי־ם.** (רח' וליקסון 7, טל. 295473) **דוד פרומר**, ציורים 87–88.

■ **המכון הצרפתי** (רח' הירקון 111, טל. 236470) תערוכת **הקריקטורה במאה ה־19**, ציורים מתוך "פטי ז'ורנאל פור ריר" (1860־1880) – עד 30.3

■ **גלריה דביר** (רח' גורדון 26, טל. 232003) **פנחס כהן גן – קוסמוס, מאתוס, כאוס**, עבודות חדשות בטכניקה מעורבת על בד – עד 30.3

גלריה בוגרשוב (רח' בוגרשוב 60, טל. 03־280807; 293429): **סמדר אליאסף**, ציורים – עד 25.3. תערוכה־מחאה קבוצתית במגזן הגלריה, **"בעד הידברות עם הפלסטינאים"** – 25.3.

■ **גלריה טובה אוסמן** (רח' בן־יהודה 100, טל. 227687) **מינה זיסלמן**, **"שלוש וריאציות"** 11.3 – 31.3.

■ **גלריה יורק, רמת־השרון.** (רח' בוסתנאי 52, טל. 471641) **שדית גורת**, ציורים 12.3 – 27.3.

■ **צוותא** (רח' אבן גבירול 30, טל. 250156) **יונה גור**, הדפסים, עבודות־נייר, 3.3 – 23.3.

■ **רגע** (רח' הרצל 113, טל. 998897, 829694) **קלוד אבירם, קרן גל**, עצמון גנור ואחרים מציגים: **"רגע 24"**, 5.3 – 24.3.

■ **בית עמנואל** (רח' חיבת ציון 18, רמת־גן) **חלן ברילב**, נופי ירושלים, צבעי מים, 5.3 – 19.3

■ **בית ראובן** (רח' ביאליק 14, טל. 658961), **גני דורין** – **"זכרונות אודיסה"**, רישומים, צבעי מים, פסטלים. עד 31.3.

■ **גלרית אפרת** (רח' גורדון 21, טל. 237624): **צבי טולקובסקי**, עבודות, 19.3 – 14.4.

■ **גלריה גורדון** (רח' בן־יהודה 95, טל. 240323, 244862) **לסר אורי, אביגדור אריכא, דדי בן־שאול, משה גרשוני ואחרים**, מבחר חדשים – עד 21.3.

■ **בית התפוצות** (הקמפוס ברמת־אביב. טל. 425161), **יהודים אחרונים בפולין 1980־1985**, צילם: תומאש תומאשבסקי.

■ **גלריה שולמית** (רח' גורדון 29, טל. 247424) **סוניה פרס**, אקוורלים של נופי הארץ וכן רישומי תיאטרון. 14.3 – 27.3.

■ **גלריה ראם** (רח' וחמי 43, טל. 614771) **רענן חרל"פ, אברהים נובני, עאסם שקות, מיכל חיימן** – ציורים. 5.3 – 26.3.

■ **סטודיו אילן חסון** (כיכר קדומים 1, יפו העתיקה, טל. 839346) **אילן חסון** – ציורים והדפסי־משי. 12.3 – 26.3.

■ **גלריה "אמנות 2000"** (רח' דיזנגוף 164, טל. 5440590) מבחר יצירות של אמנים ישראלים. תערוכת **חנה עשת**, עבודות חדשות – עד 30.3

■ **המוזיאון לאמנות ישראלית רמת־גן** (רח' אבא הלל 144, רמת גן, טל. 03־797717): תערוכת **"סמלי הסוה בסגנון ארט נובו"**. **פנחס כהן גן**, "הדפסים 1968 – 1988".

■ **גלריה הכיכר** (כיכר קדומים 3, יפו העתיקה, טל. 821833): **אבישי אייל, שמעון אבני ואחרים**, **"וכאשר יענו אותו כן ירבה וכן יפרוץ"**, עד 5.4

■ **המשכן לאמנות** (רח' הרצפלד 31, חולון, טל. 882244): **אתי גורדון, ארי מעוז, יהודית חיימנס, רותי קדרי**, עבודות על נייר עד 23.3

■ **מוזיאון הרצליה** (בית יד לבנים, רח' וולפסון, הרצליה, טל. 052־551011): **צ'קו בוננוטה** – פיסול (בשיתוף שגרירות איטליה) עד 5.4. **אזיאש הופשטטר**, עבודות חדשות. 12.3 – 25.5

■ **גלריה שרת** (רח' משמר הירדן 18, גבעתיים, טל. 03־771023): **דניאל פרידמן** – ציורים. 19.3 – 22.4

■ **גלריה בינט** (רח' בן־יהודה 63, טל. 222907): **מיכאל קובנר**, נופים – עד 30.3

■ **גלריה שלוש** (נוה־צדק, רח' שלוש 14, טל. 660845) **בני זילברמן**, "קרבים" – 17.3 – 17.4

■ **קליפר חמש** (רח' קלישר 5, טל. 657348) **בילו בליך, יאיר גרבוז, ד. טרטקובר, משה ניניו, דוד ריב** – עד 21.3

■ **גלריה ויכטר** (סימטת מזל אריה 24, יפו העתיקה, טל. 825842) **לאו קונטיני** – **"קוסמולוגיה של תחריט"**, ציורים – עד 20.3

■ **גלריה שרה לוי** (רח' פינלס 10, טל. 450202) **פיליפ רנצר** – חלונות ראווה וסידורי פרחים. 14.3 – 14.4

■ **בית ציוני אמריקה** (רח' דניאל פריש 1, טל. 259431) **אילן מנור**, ציורים. 12.3 – 26.3

■ **מרכז תרבות אמריקה** (רח' הירקון 71) **עדנה שוורץ**, ציורים. 16.3 – 15.4

■ **גלריה עמליה ארבל** (רח' בן־יהודה 38, הרצליה) **עמית לוינסון**, **"חבוקים"**, צילומים. **ליליאנה ליבנה**, ציורים. 12.3 – 24.3

ירושלים

■ **מוזיאון ישראל**. שעות הביקור: א', ב', ד', ה' 10.00–17.00; ג' 16.00–22.00. שעות ביקור מורחבות 1.3.88 – 30.9.88: ימי חמישי 10 בבוקר – 10 בערב; שבתות וחגים 10 בבוקר – 4 אחה"צ. "היכל הספר" וגן האמנות 10.00–22.00; ו', שבת 10.00–14.00. טל. 02־698211. ● **"אימות ועימות"** תערוכה מתוך אוסף הרישומים וההדפסים של המוזיאון (אולם ברברה ואיזידור ס. כהן) תערוכתו של הצייר **ג'וליאן שנבל**, מן היוצרים הבולטים בארצות הברית. לראשונה מוצגות יצירותיו בתערוכה בארץ. בדים גדולים עד כ־8X5.60 מ'. העבודות עשויות בחומרים ובטכניקות שונים ומשונים, הכוללים: קטיפה, שברי צלחות, כתב ועוד. ● **אוסף שטיגליץ** – "היהלום שבכתר" – 300 יצירות אמנות יהודית ודירות מרחבי עולם. ● **"בוגר בצלאל"**, תערוכת עיצוב של 64 מבין בוגרי בצלאל ב־20 השנים האחרונות. ● **ציורי ילדים מסדנתו של דוד וקשטיין**, בנושא "אמא" (אולם ויינשטיין). ● **איורים לספרי־ילדים**, "עץ נטעתי בתוך האילן". **אביגדור לואיזדה**, ואמנים אחרים. (אולם בינינסון). ● **בקבוקונים סיניים לטבק־הרחה**, מאוסף סילבר, 100 יצירות סיניות, מלאכת־מחשבת (אולם סלמה פיצ'וטו). ● **שמחה שירמן – "בין זכרון למציאות"**. סרט וידאו שהופק ע"י מוזיאון ישראל, וממחיש את תהליכי היצירה של האמן, תוך התבוננות בעולמו הפנימי. ● **חיים מאור**, מיצב "פני הנוע ופני הזיכרון" (ביתן אילה זקס אברמוב).

■ **מוזיאון לאמנות האיסלאם** (רח' הפלמ"ח 2, טל. 661291/2) תערוכות חדשות: **"אלהמברה"**. ארמון אלהמברה בספרד, צילומי **דוד אריאלי ז"ל**. שטיחים מאנטוליה ופרס מן המאות ה־17 וה־18, תקופת השיא בייצור השטיחים האיסלאמיים. כן נפתח מחדש לקהל החדר המונגולי, חפצים וכלי־נוי מהודו המוסלמית מן המאות ה־18 וה־19.

■ **בית האמנים** (רח' שמואל הנגיד 12, טל. 223653) ● **"לא כל הדפס הוא ליטוגרפיה"** תערוכה קבוצתית בהשתתפות מירון סימה, גדי **בן־שאול, אלימה**. האוצרת: גליה גביש. 20.2 – 29.3. **אביטל ד'לוגוף "מרחוק – מקרוב"**. צילום 12.3 – 29.3. **ישראל קנטור, "ציורים בכחול"** 12.3 – 28.3. **רונית משולם**, ציורי פסטל ושמן, 12.3 – 28.3.

■ **גלרית דבל** (עין־כרם, טל. 417785). **שושנה קונוטופסקי**, "עוד דוד המלך חי", עבודות בשמן, צבעי־מים, גואש – 6.3 עד 19.3. **קורין גודפרי לוין**, תחריטים ותחריטים יבשים 1988, 5.3־19.3.

■ **"משכנות שאננים"** (טל' 224321): **דניאל זק, "עבודות, ועבודות אחרות"**.

■ **תיאטרון ירושלים** (רח' מרכוס 20, טל. 667167): **"בשרים"**. תערוכת צילומים שצולמו בידי **משה אמון** בשווקים ובאיטליזים. עד סוף מארס. **"רישומים קנדיים"** של 10 אמנים המציגים עשר מגמות עכשוויות ברישום הקנדי. מאמצע מארס עד סוף אפריל. **"חשיפה"**, אמנים ישראליים צעירים: **רחל גור**, פיסול בעץ ומכניקה מעורבת. **דני בן־יחור**, פיסול־ציור. מאמצע מארס עד סוף אפריל.

■ **חלל תחנת הכוח, חברת החשמל** (דרך בית לחם 1) תערוכת שלושה אמנים: **דבי דלסקי, דורון ליבנה, לורנס מקנאב**, 5.3 – 31.3.

■ **מופ"ת תל־אור** (רח' ההסתדרות 1, טל. 234697), **יעל שמסון ברשעת**, **"לחשתנות"** בהשפעת ספרה של **ליב אולמן**, ציורי אקריליק, הדפס ורישום. 13.3 – 28.3.

■ **סדנאות האמנים** (רח' יד־החרוצים 6, תלפיות, טל. 721453) **תמרה ריקמן, שרון קרן**, **"לימון"**, 12.3 – 31.3.

■ **הבית האדום ירושלים**, (סוצא). **שאול נמרי**, ציורים. הנושא: "שוים".

חיפה והצפון

■ **מוזיאון חיפה לאמנות חדשה** (רח' שבתאי לוי 26, טל. 04־523255): במוזיאון למוסיקה ולאתנולוגיה **"אמנות הפורצלן"** אוסף צלניק.

■ **המוזיאון לאמנות יפנית** (שד' הנשיא 89, טל. 04־38554): **דרורה שפיץ**, "נוף בתנועה", 60 צילומים בשחור־לבן ובצבע, של להקת ריקוד יפאניות והרקדניות חסר בקעמי וסאל־יאן פרידלנד – עד 22.3.

■ **המוזיאון הימי הלאומי חיפה** (דרך אלנבי 198, טל. 536622) **"אשיב ממצולות ים"**, סימני ספינות טרופות שנימשו מן הים והמכילים עיקר חפצי־מתכת מן התקופה הכנענית. **"צובעים את הכחול"**, ילדי חיפה מציירים את הים. 40 ציורים־נבחרים מתוך תחרות בין בתי־ספר בחיפה, הפתיחה: 23.3.

■ **המוזיאון לפרהיסטוריה** (גן האם), **"כפרים פרהיסטוריים מתחת למים"**.

■ **גלריה גולדמן**, (שדרות הנשיא 63 א') **איורים להגדות פסח**.

■ **בית אבא חושי** (רח' אבא הלל סילבר 17, ווה שאון) **דינה מרחב**, פיסול. 12.3 – 9.4.

■ **אודיטוריום חיפה** (מרכז הכרמל) **דן לבני**, מונופרינט. 19.3 – 31.3.

■ **גלריה בית־רוטשילד**. **אהוד גרבלי**, ציורים, 12.3־8.4.

ברחבי הארץ

■ **מוזיאון ינקו־דאדא** (עין־הוד), **"דור ראשונים"** – **מארסל ינקו, רודי להמן, משה מוקדי, יוחנן סימון, בצלאל שץ, שמואל שלזינגר**.

■ **המרכז לאמנות חזותית באר־שבע** (שמחה אסף 2) – תערוכת בוגרים: **דורית יעקבי, דני בן־יחור, יוספינה סער, שרון חלפון**.

■ **המוזיאון הפתוח** (גני התעשיה, תפן). תערוכת האמן **פייר אלשניסקי**, עבודות על נייר.

■ **מרכז תרבות ע"ש מ. סמילנסקי, רחובות** (רחוב הבנים 13, טל. 453291): **יעקב אפשטיין, ישעיהו א. גבאי, דרורה דומיני, יחזקאל ידרני, ישראל מושנזון, מוטי מזרחי ואחרים "חמרים, גישות"**, פיסול – עד 23.3.

■ **מוזיאון "חצרות איכרים"**, כפר־תבור (טל. 067־6745־6): **עמוס ישביל**, ציורים וצילומים.

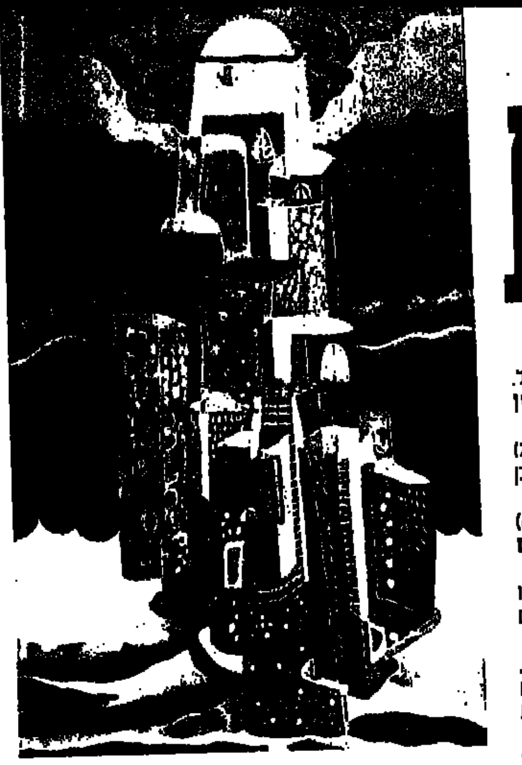
■ **מכון בר־דוד לאמנות יהודית** (קיבוץ ברעם, טל. 067־988295): **"דמיון ומציאות – הריאליזם בציור הישראלי"**, בהשאלה מ"אמנות לעם", **דוד גרשטיין**, ממלה לוי, **יצחק ליבנה, עופר ללוש** ואחרים. **אבא פניכל**, רישומים, תערוכת זכרון, 12.3 – 10.4.

■ **גלרית הסדנה לאמנות, יבנה** (שד' דואני 25, טל. 08־435512): ציורי ילדים, בהדרכת טלי **קוטלר** – 20.3.

■ **גלריה לאמנות 23, רחובות** (רח' אפשטיין 23, טל. 452252): **זריצקי, סטמצקי, צ. שוה, קוסטוגי** ואחרים.

■ **בית וילפרד ישראל** (קיבוץ הזורע, טל. 04־899311): **יוסף פרדה**, ציור ופיסול קרמי – עד 26.3

רחל אנגל ■



אילן חסון, מתוך תערוכת ציורים והדפסי־משי בסטודיו אילן חסון, יפו העתיקה

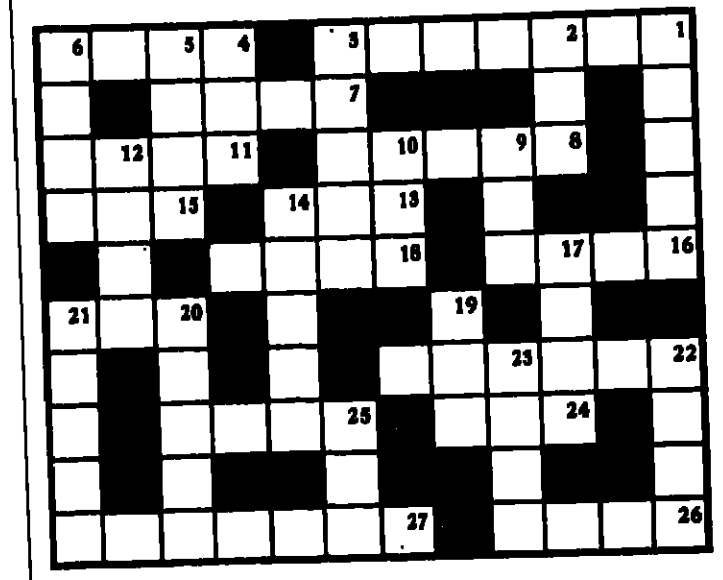
השעה ה־25

ישראל (טומי) שמיר

שלחו את הפתרונות עם החידות
עד יום רביעי 30.3.88
אל "מעריב", ת.ד. 20044
תל־אביב, "השעה ה־25"

שבור את הראש

הפרס שיוגרל בין הפותרים – מנוי לשנה על "מעריב לנוער" ששוויו 100 ש"ח.



אופקי: 1) מכונית האציל נתקבלה לאחר שאושר כתב היד (7), 4) פצוי למי שלא השתגע (4), 7) קלף גלוי לעין כל (4), 8) עליכם לפסוק מה טיבו של התבשיל (5), 11) השור המניע לאחר הזירוז משתאה לנוכח הפריחה הצהובה (4), 13) דניאל נכנס לשם ללא תגובה (3) (כ"מ), 15) הפתרון התנכי לבעיות האנרגיה אם נזכור את הנס שהיה פה (3), 16) שוקל הרבה שווה מועט (4), 18) היא היתה הסמל לכיבוש המערב (4), 20) פעם הוא לא עזב לרגע את שמיר (3), 22) אמר הרבי נא למדו כאן מה פשר פרו ורבו (6), 24) הצרה האקטואלית ביותר (3), 25) מהחרד רק כך הוא יוצא (4), 26) אילן באמת שובר את הראש (4), 27) תרגול לקראת ל"ג בעומר (4, 3).

אנכי: 1) הסבא של המרכבה מוצאו מהעמק (5), 2) בציר נמצא את הגורם לנעל המשודר (3), 3) סייח שנולד טרם זמנו וכבר פורש כנפיים (5) 4) שעת חצות בדיוקו (3), 5) עוד משמעות למשאלה בתוך מה שהשאיר בחלומו (4), 6) דבש נוזל מהאישה (4), 9) זה המלך שלי סח הזאב (3), 10) החור שבמגף (3), 12) הפך הקנאי אצל המשורר (4), 14) קבלנו סתם נייר (5), 17) מה שיודע כל שור (4), 19) הוא יבחין ברצפה אם ירצה השם (3), 20) קלע סל וישב על הספסל (2,3), 21) מחצית המזון שנמצא אצל לוסי (5), 22) שמעתי שהאבא שלו צעיר בימיו (4), 23) עולה בלהבותו איזה סרחון (4), 25) עמד בעינו לאחר שסחט את הענבים (3).

מיהו מהו

מהי האמירה המסתתרת בחידה?

הפרס שיוגרל בין הפותרים – תקליט ששוויו 11 ש"ח.

הזוכים בפרסים

מיום 19.2.88

- **שבור את הראש** – משה לוקסנבורג, קיטרוני 26, פתח תקוה. 49390 – זכה במנוי לשנה על "מעריב לנוער".
- **מיהו מהו** – נאחת לין, מנרה, ד.נ. גע. 12165 – זכתה בתקליט.
- **תשבץ** – אביגיל רוזן, שמורק 7, חולון. 58410 – זכתה במחשב כיס. בתקליט זכו – שני דוד, אמעל 25, חולון. 58513. יוסף אריאלי, הרצל 21, פתח תקוה. 49437. חגי דמידיאנו, תל חי 46, רמת גן. 52335. עליזה חבקין, הנשיא הראשון 14, רחובות. 302 76. מירית כהן, הרצל 16, רמת גן. 52431. מחלה שנער, עין הנצי"ב. 10805. פיני ומיקה לוי, בית זית 116, 90815, ד.נ. הרי יהודה. ברזילי יוני, שכון עממי 9/3, טבריה. מרדכי לבני, נאות מרדכי. 12120, ד.נ. גליל עליון. אלישע קולומבוס, קבוץ חצרים, ד.נ. נגב 505 85.

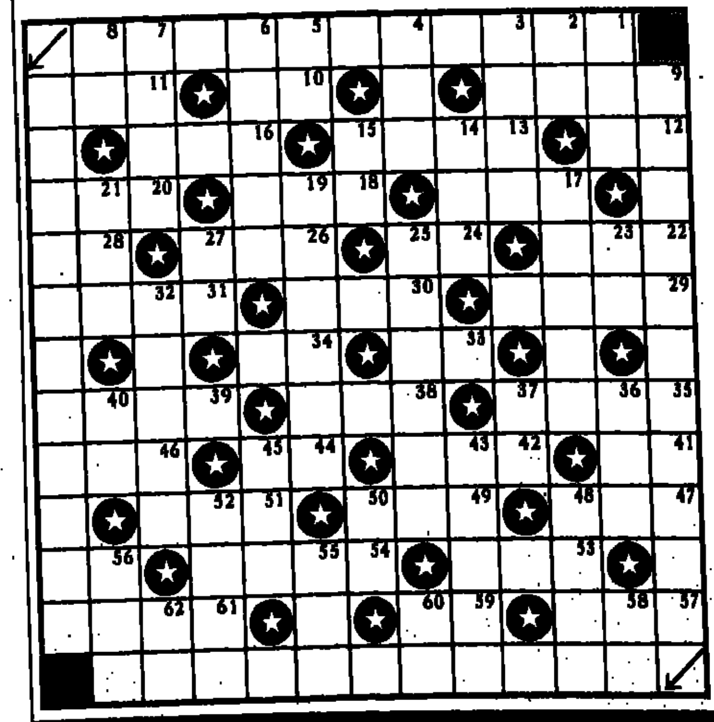
פתרונות

מיום 4.3.88

- **תשבץ** – שומר פיו ולשונו שומר מצרות נפשו.
- **מיהו מהו** – אבות אכלו בוסר ושיני בנים תקהינה.
- **שבור את הראש** – אופקי: 1) הוצאת לעז, 5) מימן, 7) ידע, 8) חרד, 9) בנין, 11) דונם, 15) רקה, 17) בעינים, 18) סדן, 21) בתרא, 22) זקן, 24) דרכמה, 25) הגיון קר. אנכי: 1) חמן, 2) צרכן, 3) תורן, 4) עבודה, 5) מדחם, 6) יער, 9) בא גד, 10) יצר, 12) נסער, 13) מסמר, 14) חנוק, 16) קוברוה, 18) סרפד, 19) נתיך, 20) ורשה, 22) זבו, 23) נשק.

תשבץ

הפרס שיוגרל בין הפותרים – מחשב־כיס ששוויו 20 ש"ח וכן עשרה ספרים.



אופקי: 1) אימרה נאה (3, 3, 4, 4, 5, 4), 9) ראוי, מתאים, 10) טנא, 11) העור העליון בנעל, 12) עבר, 13) פולמוס, 16) אורח נשים, 17) עז חבר, 18) משתוקק, מתאווה, 20) אחד מארבעת הבנים שבהגדה, 22) מילת קריאה בטלפון, 24) בלבד, 26) אבי חנוך, 28) שליח מהיר, 29) מין משחק בכדור ובמקלות, 30) אחת מארבע האמהות, 31) קרוקודיל, 33) מילת בקשה, 34) דגל, 35) בעל מצעים, 38) צבע אדום עז, 39) בקיע, חגו, 41) גבעה נישאה, 42) צבע, 44) חדר קטן, 46) מכלי העיכול, 47) רקטה, 49) קיבוץ בערבה, 51) עני, 53) מין ריקוד, 54) בצוותא, בשניים יחד, 56) מין אריג מובחר, 57) ירק מאכל, 59) ידית, 61) נסתר מהעין.

אנכי: 1) גזר עץ שלא נשרף כליל, 2) מין מנעול, 3) טעם, סיבה, 4) מס עקיף, 5) מגש, 6) סופר צרפתי, 7) משופטי ישראל, 8) מטבע יפני, 9) אימרה נאה (4, 3, 4, 5, 7), 14) תנור התכה, 15) פחד, 17) בעל חיים באפריקה, 19) זמרת ישראלית, 21) בטן, 23) מילת תנאי, 25) אל הודי, 27) אמונה, 32) הגשם האחרון, 36) התנגדות, אי ציות, 37) חי במים, 40) נמצא, קיים, 43) מין משקה חריף, 45) ברונזה, 48) מארבעת המינים, 50) קסם, כישוף, 52) מבני יעקב, 55) משקל נקי, 56) כזב, שקר, 58) נושא ביתו על גבו, 60) מין משקה, 62) לחם שמים.

בפתרון שלחו את האמירות: 1 אופקי ו־9 אנכי.